

Сергій Якутович: «Ліна Костенко перевтілювалась у Хмельницького, я — у Ліну Костенко...»



Фото day.kiev.ua.

с. 11 »



Фото day.kiev.ua.

Чи відспівав би Патріарх Філарет гея?

с. 3 »

ЦІКАВА Газета

на вихідні

27 червня 2018 року №26 (30) Ціна 4 грн

● НЕДУГАМ НАПЕРЕКІР



Фото із facebook сторінки Тетяни ПІРОЖИК.



Фото Олександра ДУРМАНЕНКА.

Улюблена справа допомагає Тетяні Пірожик забути про всі випробування долі.

Диво-короваї творить... однією лівою

Ножі трошили руку, а дівчина побивалася:
«Як же я буду робити?»

У 19 років Тетяна Пірожик із Ратного ледь не загинула на виробництві. Каже, що врятувала її покійна мама, яка приснилася напередодні біди. Залишившись із однією лівою рукою, мужня полісянка не зламалася: стала віртуозом-кондитером, хористкою у церкві і берегинєю гарної родини

Галина СВИТЛІКОВСЬКА

У ЛІКАРНІ ПЛАКАЛА, БО ШКОДУВАЛА БАТЬКА
Серце розривав жаль, бо тато й так зазнав у житті лиха. Рано овдовів, а на руках — четверо дрібних діток. Мама їхня померла після пологів, коли найменшній і дня не виповнилося.
— А мені сьомий рік ішов,

коли ми осиротіли, пам'ятаю, як усе було. Дід наш сказав: «Дитину нікому не віддамо, вона має родину, де троє — там і четверо». Щоб якось дати раду дітворі, батько оженився вдруге. Ми, старші, збитошні були. За рідною мамою тужили, і образ вистачало, і сліз. Але росли дуже дружними, привченими до праці. Розкошів не було, а хотілося чогось смаченького. Тому

мріяла стати кондитером, щоб завжди мати на столі тістечка й печиво. І співати дуже любила. Та, як закінчувала школу, батько сказав: «У культосвітнє училище не пуцу, бо треба мати сер-

На той час професія кондитера була дуже популярною, конкурс на цю спеціальність в училищі у Володимирі-Волинському виявився великим, «блату» не шукали, тож дівчина стала майстром хлібобулочних виробів. Влаштувалася на роботу на комбінат в Ратному, а вже через місяць її призначили майстром зміни. Беручка до роботи Тетяна не нарікала, що треба працювати й у свята, і в нічну пору. Хоча мала за місяць всього одну вільну суботу, коли можна було піти на танці. План виконували, молоду працівницю, передовика виробництва, комсомолку зобов'язали виступати на мітингу з нагоди

— Усе сталося просто блискавично, — тремтить від хвилювання голос нашої співрозмовниці. — Уякусь мить мою руку зтягнуло в барабан з ножами.

йозну професію, а співати ти й так умієш», — згадує Тетяна дитинство, юність, і слези затумають її очі.

1 травня. А перед тим — нічна зміна...

Закінчення на с. 6 »

● Є ПРОБЛЕМА

Фото volyn.com.ua.



Сьогодні померли бджоли, а завтра — ми?

Хто накликав мор на «божих комах»?

Пасічники з усіх куточків України — від Волині до Сумщини і Херсонщини — б'ють на сполох: з другої половини травня масово гинуть бджоли. І в цьому вони звинувачують фермерів, які розпилюють над полями отрутохімікати

Уляна БУКАТЮК, «Еспресо.TV»

«ПРО ВНЕСЕННЯ ПЕСТИЦИДІВ МАЮТЬ ПОПЕРЕДЖАТИ ЗА 3 ДНІ. АЛЕ НЕВІГЛАСАМ ЗАКОНИ НЕ ПИСАНІ»

Випадки загибелі бджіл фіксували й раніше, але цього року пасічники зазнали в десятки разів більшої шкоди, пояснює еколог Міжнародної благодійної організації «Екологія-Право-Людина» Алла Войціховська. Чому ж медоноси щороку стають жертвами аграріїв та з чим пов'язана настільки масова їхня загибель цього року?

Люди втрачають свій бізнес, хобі, надії (та називайте як хочете) через невігласів, яким плювати на цивілізовані правила гри.

Експерти BRDO (незалежної неурядової структури, створеної за ініціативи Міністерства економічного розвитку і торгівлі України для підвищення ефективності регулювання відносин між представниками держави та бізнесу) однією з головних причин такої ситуації називають відсутність комунікації між бджолярами та агро-виробниками.

Згідно з «Інструкцією щодо запобігання та ліквідації хвороб і отруєнь бджіл», аграрії напередодні хіміобробки медоносних рослин зобов'язані за три доби до цього через ЗМІ попередити всіх пасічників у межах 10 км від окроплюваних площ. Повідомляється дата обробки, назва препарату, ступінь і термін дії токсичності препарату.

Закінчення на с. 4 »

● ПУЛЬС ТИЖНЯ

Сьогодні убивці прийшли до ромів, а до кого прийдуть завтра?

Найрезонансніші події в житті країни та світу очима наших журналістів



Фото rferl.org.

Маму порізали за те, що пробувала захистити 10-річну дитину.

«Били молотками і ножами»

Кривава розправа над циганським табором під Львовом сколихнула Україну

Нападники штрикали ножами у всіх, хто траплявся на шляху. Вони закололи 24-річного громадянина України ромської національності. Ще четверо людей, у тому числі 10-річний хлопчик та жінка, отримали ножові поранення. Один із них повідомив, що на нього накинулись із ножами та молотками.

У голові не вкладається і те, що злочинцям лише по 16—17 років. За даними поліції, більшість із 14 підозрюваних є учнями львівських шкіл, ще один навчається у ліцеї, а інший – у профтехучилищі. Організатором злочину був 20-річний юнак. Вісьмох затримано, двох суд уже взяв під варту.

Підлітки сказали, що належать до організації «Твереза та зла молодь». Але хто ж їм вкладає в голови людиноненависницькі ідеї? У Службі безпеки України не виключають, що ниточка тягнеться до Росії. «Проаналізувавши наявні матеріали, ми бачимо, що подібну організацію зареєстрували 2014 року там. Ми розуміємо, що за цим справді може стояти – не беруся сказати 100 відсотків

– Кремль. Росіяни постійно намагаються грати на між-національних питаннях...» – заявив голова СБУ Василь Грицак.

У свою чергу міський голова Львова Андрій Садовий сказав: «... Маму порізали за те, що пробувала захистити 10-річну дитину. Я прошу вас чітко усвідомити цю картину, перш ніж писати коментарі в стилі «так їм і треба!». Історія свідчить, що відстань від цивілізованої людської істоти до бездушної бестії – невелика. Залишайтеся людьми!»

ФАКТИ:

● За офіційними даними, в Україні зареєстровано 47,5 тисячі ромів. За неофіційними – від 200 до 400 тисяч. Найбільше їх проживає на Закарпатті – 51 тисяча. Кочовий спосіб життя ведуть саме ромські громади Закарпатської області, причому не більше 10% із них, тобто близько 5 тисяч осіб.

● Роми, на яких напали під Львовом, допомагали місцевим із господарськими роботами на городі. У злочинах не були помічені.

54-річна экс-дружина Сильвестра Сталлоне народила доньку!

Данська акторка Брігітта Нільсен (на фото), найбільш відома за фільмом «Руда Соня», стала мамою у п'яте

Фото tabloidpravda.com.ua.



54-літня экс-дружина Сильвестра Сталлоне, в якій є четверо старших синів, народила донечку своєму чоловікові (він у неї п'ятий – **Ред.**), продюсеру Маттіа Дессі. Дівчинку, яка з'явилася на світ у Лос-Анджелесі з вагою 2 кілограми 523 грами, назвали Фрідою. «Це була довга дорога, але воно того варте. Ми ще ніколи не любили так сильно», – зізналися Брігітта і Маттіа.

До речі, найстаршому з братів крихітної Фріди вже 34 роки. Він усього на п'ять літ молодший за свого вітчима.

● ПРЯМА МОВА

Ірина БЕКЕШКІНА, соціолог, директор фонду «Демократичні ініціативи», про те, якими бачить українців:

Любила використовувати у презентаціях картинку: українець виставляє над прірвою. І тримається однією рукою за європейський берег, другою – за російського орла. Зараз він ще там, над урвищем, але обома руками тримається за європейський берег і вибратися з прірви може лише туди.



Фото YouTube.com.

Жартують, певно: після виступу Винника закликають на стадіон... священників

В Івано-Франківську зареєстрували дивну електронну петицію, у якій вимагають освятити міський стадіон «Рух» після того, як там відбувся концерт співака Олега Винника (на фото)

Автори звернення вбачають у його піснях пропаганду алкоголізму («мне не все равно, с кем ты пьешь вино»), розпусти («ты летала в чьих-то сладких снах»), подружньої зради («ах, как жесток обман, у тебя с другим роман») і антихристиянства («человек – отчасти Бог»). «На концерті також були заміжні жінки, у яких під час виконання артистом деяких пісень могли виникати гріховні думки, які згуб-

но впливають на суспільну мораль», – пишуть автори петиції. А може, таким чином вони глузують зі свого мера Руслана Марцінка, який раніше доручив освятити Палац Потоцьких після виступу в ньому гурту «Хаммерман знищує віруси» під час фестивалю Porto Franko. Артисти ходили на сцені майже голими, прикривши лише статеві органи. При цьому подія була закритою і мала віковий ценз 21+.

Білл Гейтс вклав мільйони у створення комарів-убивць

Але вони мають знищувати не людей, а... інших комарів

Учені спробують генетично модифікувати комах, здатних

боротися з малярією, від якої щороку помирає понад мільйон осіб у всьому світі. Вони є переносниками цієї хвороби. Точніше, це роблять самки, адже тільки вони кусають людей.

Науковці придумали такий план: вони вводитимуть спеціальний ген самцям, і після спарування з ними самки гинуть. Крім того, в процесі розмноження передадуть потомству ген, який перешкоджатиме кошарам дожити до дорослого періоду, коли вони починають пити кров.

Фото ua.korrespondent.net.



Посварилися у Рівному, а в Харкові здійснив жорстокий злочин: застрелив подружжя та поранив їхню дитину

Вбито 40-річного бізнесмена Олега Соловйова та його колишню дружину Яну Козак, якій було 39 літ, 12-річна дочка Саша поранена в ноги

У розправі підозрюється підприємець Костянтин Безрук, який був другом дитинства загиблого. Слідство вважає, що ймовірною причиною кривавої трагедії став борг у 100 тисяч доларів. Душогуб влетів у квартиру і пострілами у спину вбив спочатку чоловіка, а потім дружину. За його словами, у дівчинку він влучив випадково. У цей час у помешканні перебувала мати потерпілого. Безрука затримали патрульні, коли він на своєму авто намагався покинути місто. У багажнику його автівки поліцейські знайшли гладкоствольну рушницю, кара-

бін, травматичний пістолет, патрони та гроші – 200 тисяч доларів і 50 тисяч гривень.

До речі, Яна Козак із донькою проживала у Рівному. І саме Костянтин Безрук разом із Олегом Соловйовим їздив туди, щоб привезти їх до Харкова на літні канікули. Дорогою чоловіки посварились, та так, що за кілька днів до вбивства підозрюваний Безрук звернувся до районного відділу поліції із заявою про загрозу життю з боку людини на ім'я Олег. Поліція нібито розпочала перевірку, але в заявника здали нерви – і він навжився на страшний злочин...

● ІЗ ПЕРШИХ УСТ

Чи відспівав би Патріарх Філарет гея?

І чому предстоятель Української православної церкви Київського патріархату проти жінок-священиків – про це він розповів у відвертому і розлогому інтерв'ю інтернет-виданню «Українська правда». Наводимо головні думки Патріарха з розмови

Роман РОМАНЮК,
Юрій ПАНЧЕНКО

Чому наш Президент так наполегливо переконує Вселенського патріарха надати нам Томос? А тому, що він побачив: без Єдиної помісної православної церкви не може існувати держава. Бо саме через те, що Церква розділена, і війна у нас іде, і Крим забрали.

Якби в Україні була одна православна церква, то Москві не було б на кого тут спертися. А зараз є. Насамперед – на Московський патріархат, на частину проросійськи налаштованого населення і чиновників. Вони і є підґрунтям для дій Москви. А якби була одна церква, то його Росія просто не мала б.

Якщо ми отримаємо Томос, то Українська церква буде одна. І не просто одна – а найбільша. Нині Київський патріархат, порівняно з Московським, є численнішим удвічі. Якщо ж іще приєднаються УАПЦ і решта, то ми будемо найбільшими. А залишок Московського патріархату повинен називатися Російською православною церквою в Україні. Правами буде користуватися такими ж, як і Українська церква, бо закон для всіх церков і релігій у державі – один.

Але це буде порівняно невелика церква, і впливу вона вже не буде мати.

Скільки ієрархів УПЦ

МП підписали звернення до патріарха Варфоломія про надання Томосу? Ми знаємо, що близько десяти, проте публічно заявили два. А чому інші промовчали та скільки їх? Інші бояться. Чого бояться? А якщо не буде Томоса, тоді Москва всіх цих, хто звертався, покарає.

Коли ж уже буде Томос, коли утвориться Єдина помісна українська церква, то боятися вже не буде кого. Вони будуть вільно приєднуватися, і ми всі будемо одною українською православною церквою.

І ось тих потенційних, за деякими спостереженнями, приблизно 2/3 Московського Патріархату. Врахуйте, що на сьогодні Київський патріархат має підтримку 40–44% населення, а Московський – лише 20–24%. Якщо із цих 24% у єдності з РПЦ залишиться третина, то 8% – це буде невелика Церква і значного впливу вона не матиме.

Якщо Томосу нам не дадуть, то це означає, що Москва перемогла Вселенського патріарха і вона є найвпливовішою церквою. Але хай там як, Київський патріархат і далі зростатиме. До нас будуть приєднуватися і з Автокефальної церкви, і з Московського патріархату, як це відбувається зараз. А прийде час – нас визнають. Не можуть не визнати одну з найбільших церков у світі.

... Хоча нині Москва розсилає по всіх церквах своїх представників, які агітують голів церков не підтримувати Вселенського патріарха.

Крім того, Українська церква Московського патріархату не знаю, скільки десятків тисяч звернень розсилає по парафіях і епархіях, щоб вони підписували й надсилали Вселенському патріархові прохання не надавати Томос. Частина вірян підписує, проте переважна більшість відмовляється. Москва задіяла всі сили – не тільки по церковній лінії, а й по державній, щоб не допустити надання Томосу.

Але поки що Вселенський патріарх стоїть твердо на

Нині Москва розсилає по всіх церквах своїх представників, які агітують голів церков не підтримувати Вселенського патріарха.

своїй позиції. Чому? Це мої особисті міркування: тому, що якщо він і на цей раз Томос не дасть, то це означитиме, що хоч він і Вселенський патріарх, а впливу не має. А Москва, хоч і не перша, але, що хоче, те і робить



«Саме через те, що Церква розділена, і війна у нас іде, і Крим забрали».

у православ'ї.

Отже, щоб не допустити того, аби Москва фактично керувала всім православ'ям, Вселенський патріарх повинен надати Україні Томос.

Чи можливо таке в Українській церкві, щоб жінки правили службу? Ні, ніколи! Бо якби ми погодились на жіноче священство, то це означало б, що ми не православні й відмовилися від православ'я. А якщо ми православні, то ніколи не допустимо, щоб було жіноче священство.

Так званий «Марш рівності»? Немає в Україні Церкви, яка підтримує одностатеві шлюби. І не лише Церкви. Ані мусульмани, ані іудеї – ніхто не підтримує. Український народ не підтримує це. Гей християнином може тільки називатись. Але насправді християнин не повинен цього робити.

Тому в Європі християн багато, але християн чимало за назвою. А в житті вони

далекі від християнства...

Чи відспівав би я гея? Якщо він хрещений, то відспівував би. Тому що він християнин. Грішник, але християнин. Церква молиться за всіх – і за важких грішників також, щоб Господь їм простив гріхи. А чи простить? Це залежить від Бога.

Як ставлюсь до футбольних фанатів? Церква дивиться на це, як на залежність людини від гріха. Це раби гріха. Наприклад, фанати – це духовно уражені люди.

Ви подивіться на нього. Він несамовитий, кричить, Бог знає що робить. Може розумна людина допускати таке? Не може. А якщо вона допускає, то цією людиною керують інші почуття – гріховні. Вона не може позбавитися від цих гріховних почуттів. А раз не може, то вона стає рабом цих почуттів. Я футбол не дивлюсь.

Повний текст інтерв'ю – на сайті інтернет-видання «Українська правда».

ПРОДАЖ ● ГАРАНТІЯ ● СЕРВІС ● ДОСТАВКА

- міні-трактори
- сільгосптехніка
- запчастини (магазин)
- доїльні апарати

www.мінітрактор.укр
м. Луцьк, вул. Глушець, 55А
тел.: (0332) 24-20-04,
068-989-44-92, 066-150-89-10,
068-005-44-46 (магазин запчастин)

ПРОДАЄТЬСЯ С/Г ТЕХНІКА: трактор К-701; дискова борона; навантажувач «Карпатець-екскаватор»; сівалка «Джондір-7,2 м». Ціна договірна. **Тел. 0673329477.**

ЕКСКЛЮЗИВ

Ведучий «Битви екстрасенсів» Павло Костіцин:

«Зі мною завжди є мій потемнілий мідний хрестик»

Читайте у «Цікавій газеті на вихідні» **5 ЛИПНЯ**

БИТВА ЕКСТРАСЕНСІВ

● Є ПРОБЛЕМА

Хто накликав мор на «божих комах»?

Закінчення. Початок на с. 1

Уляна БУКАТЮК,
«Еспресо.TV»

Однак фактично ця норма не виконується. По-перше, законодавством не визначений порядок здійснення таких повідомлень, у яких саме ЗМІ вони мають бути оприлюднені, щоб інформація була належним чином донесена до власників пасік.

Для хоча б часткового вирішення цієї проблеми в березні представили спеціалізовану мапу, де бджолярі позначають власні пасіки й мають можливість отримувати SMS, якщо фермери поблизу розпилюватимуть хімікати. Та найголовніше – немає відповідальності агровиборників за несвоєчасне повідомлення або його повну відсутність, пояснюють у BRDO.

«Люди втрачають свій бізнес, хобі, надії, та називайте як хочете, через невігласів, які плювали на цивілізовані правила гри», — скаржиться очільниця Всеукраїнського братства бджолярів України Тетяна Васильківська.

Найгірше, що довести провину аграріїв не завжди можливо, адже для цього пасічники повинні замовити лабораторне дослідження мертвих бджіл на предмет зараження їх хімією, а це коштує чимало. Та й замовити його можна лише у двох лабораторіях на всю Україну (в Києві та Львові). Тож, ймовірно, через завантаженість доведеться чекати, а до того часу слідів отрути в комасі вже може не виявитися.

ЗА ТАКИХ УМОВ НЕСОЛОДКЕ ЖИТТЯ ЧЕКАЄ НА ВСЮ ЕКОНОМІКУ КРАЇНИ

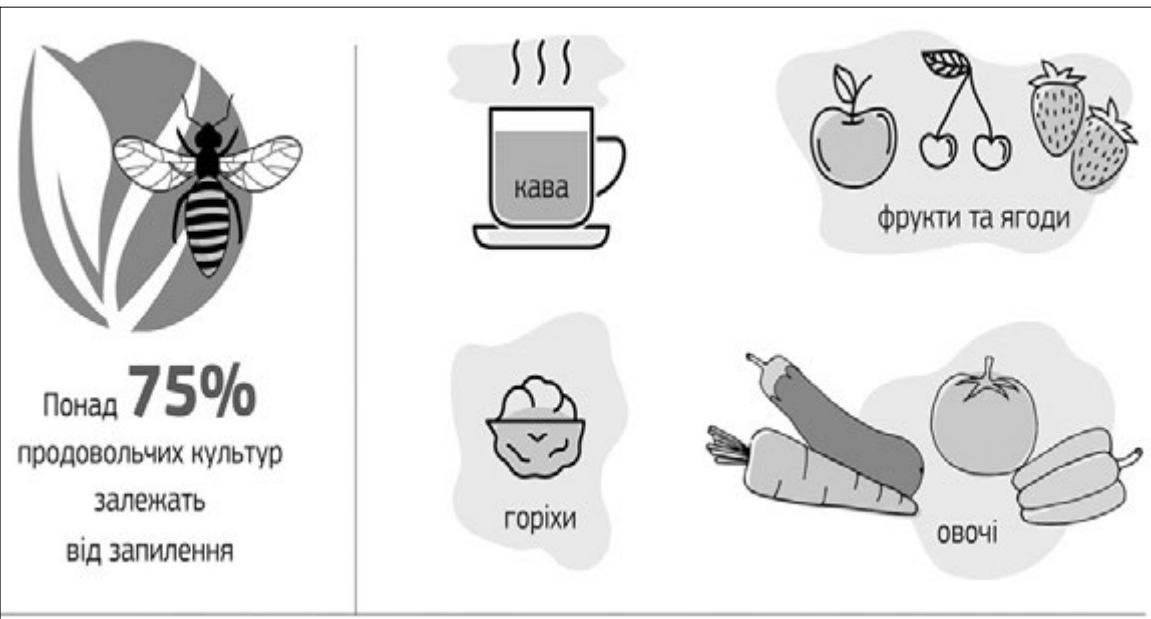
Та справа не лише в трагедіях окремих пасічників. Адже бджоли є своєрідними «учасниками» нашої економіки. Україна не перший рік займає лідерські позиції серед країн-експортерів меду.

За беззмінним лідером в експорті меду — Китаєм (19%) — йдуть Аргентина та Україна (по 10%), наводить статистику консультант Продовольчої і сільськогосподарської організації ООН Ганна Бурка.

Бджолярством у нашій країні займається близько 400 тисяч осіб, тобто фактично кожен сотий українець.

Ми виробляємо близько

ТОП-7 КРАЇН ЕКСПОРТЕРІВ МЕДУ



70 тис. тонн меду на рік, що є найвищим показником у Європі, зауважує заступник міністра аграрної політики і продовольства Максим Мартинюк.

Майже 57 тис. тонн, або 80% всього українського меду, експортується переважно в Європейський Союз. Але потенціал виробництва, вважає пан Мартинюк, виходячи з посівів медоносних рослин — до 140 000 тонн меду на рік, що вдвічі більше від нинішніх обсягів.

Тому масове отруєння бджіл «б'є» не лише по окремих господарствах, а тягне за собою втрати для економіки вже національної. Окрім того, зменшення обсягів виробництва меду означає його здорожчання перш за все на внутрішньому ринку, адже

вигідніше експортувати.

Проблема загибелі бджіл несе значно більше загроз, аніж зростання ціни на мед. Перелітаючи з однієї квітки на іншу, вони забезпечують перехресне запилення, необхідне для розмноження більшості квіткових рослин.

За даними Продовольчої та сільськогосподарської організації ООН (ФАО), бджоли запилюють понад 75% продовольчих культур. Без їхньої допомоги людині доведеться забути про натуральну каву, ягоди, частину фруктів (наприклад, яблука) та овочів (помідори), горіхи.

Тож скорочення колоній комах, які запилюють плодоносні квіти, ставить під загрозу всю продовольчу ситуацію в світі...

«НА СХОДІ КРАЇНИ НАШИХ ВОЇНІВ УБИВАЄ ВОРОГ, А ТУТ ТРУЯТЬ НЕ ЛИШЕ БДЖІЛ, А Й ДІТЕЙ»

В ООН закликають відмовитися від найбільш агресивних отрутохімікатів. Країни ЄС зробили рішучий крок у цьому напрямку, проголосували у квітні за заборону пестицидів, які вбивають бджіл.

«Фермерам пора прокинутися: заробляючи гроші сьогодні, ви себе не вбережете від майбутнього», — закликає у відео один із постраждалих українських пасічників.

«Зараз у переліку дозволених до застосування в нашій державі налічується понад 1000 пестицидів. Водночас їхнє використання не контролюється жодним органом, — пояснює очільниця вітчизняних бджолярів Тетяна Васильків-

ська. — Такі пестициди, як ацетохлор, атразин, імідаклопрід, визнані токсичними й заборонені в країнах Європи, проте вони дозволені в Україні. Як наслідок — масово гинуть бджоли, отруюються люди».

Більше того, після заборони в ЄС особливо небезпечні хімікати тоннами потрапляють в Україну, й практично ніхто цього не контролює, зауважує еколог Алла Войціховська: «Ці пестициди можуть бути протермінованими, забороненими чи контрабандними — виготовленими у підвалі і неле-

Проблема загибелі бджіл несе значно більше загроз, аніж подорожчання меду. Перелітаючи з однієї квітки на іншу, вони забезпечують перехресне запилення, необхідне для розмноження більшості квіткових рослин.

гально ввезеними, ніхто цього не знає. Це зброя масового знищення. Всі говорять про ворога на Сході України, який убиває наших хлопців, але про те, що в тилу ті діти, які випають худобою на пасовищі поблизу оброблених хімікатами полів, отруюються невідомими речовинами, чиновники замовчують», — пояснює еколог.

Донині не затверджено регламентів зберігання, транспортування та застосування засобів захисту рослин, що не дає змоги належним чином контролювати їх використання. Тож щороку бджоли стають жертвами таких «хімічних атак».

Та не лише медоноси гинуть від такого безвідповідального поводження з отрутохімікатами, наголошує Васильківська: «Постраждала свійська птиця, отруєна вода в селах, очевидно, будуть зафіксовані й випадки інтоксикації людей. А потім показують у новинах, що діти й дорослі падають від отруєння».

У Братстві бджолярів пропонують Мінагрополітики створити державний реєстр обробки пестицидами сільськогосподарських угідь, до якого слід надати доступ пасічникам. Аграрії ж повинні додавати в нього плани та терміни обробки конкретних угідь, а також вказувати назви отрутохімікатів. Утім, поки що реакції міністерства немає...

КОЛЕСО ІСТОРІЇ

Рекомендували вирізати з енциклопедії сторінки про Берію і замість них вклеїти інші

26 червня 65 років тому заарештували сумнозвісного міністра внутрішніх справ

Тарас СТЕПАНЮК

Його не треба представляти, хоча мало хто з читачів назве усі регалії цього діяча. Чоловік на ім'я Лаврентій Берія (1899—1953) добре відомий на просторах країн, що колись входили до СРСР. Саме він ініціював післявоєнні репресії та керував ними і масовими депортаціями народів. Після смерті Сталіна почалася боротьба за владу між міністром внутрішніх справ Берією, керівником КППС Микитою Хрущовим та формальним главою держави Георгієм Маленковим. Хрущов зміг домовитися з останнім (пізніше і його перегравав) та іншими партійцями про спільний виступ проти Лаврентія. «Берія, Берія — вышел из доверия, а товарищ Маленков надавал ему пинков», — пізніше співали у частівках.

На 26 червня була призначена нарада Ради Міністрів СРСР, де нібито мали обговорювати справу колишнього міністра держбезпеки Семена Ігнат'єва. Та у виступі Микита Хрущов раптом пішов в атаку на Берію, про що було наперед домовлено з іншими партійними бонзами. Заступника Голови Ради Міністрів СРСР і одночасно міністра внутрішніх справ звинуватили у ревізiонiзмі, антисоціалістичному підході до загостреної ситуації в НДР та... шпигунстві на користь Великобританії. Справді, у 1920-ті роки Лаврентій був агентом контррозвідки при Комітеті державної оборони Азербайджанської демократичної республіки. Але це не було таємницею, про той період він сам писав у спогадах, бо діяв за завданням більшовиків.

Тим не менше, Хрущов запропонував зняти опонента з усіх посад. Берія намагався довести, що це компетенція лише Президії ЦК КППС, яка і призначала його. Але за сигналом у зал зайшла група військових на чолі з маршалом Георгієм Жуковим і арештувала Лаврентія Павловича. Втім, це лише офіційна версія. Бо спогади учасників тих подій значно різняться. Хрущов згадував, як він геройски схопив Берію за руку, аби той не скористався зброєю. Жуков твердив, що особисто скомандував підняти руки вгору, а потім добряче струснув звинуваченого. Генерал Москаленко писав, що спрямував пістолет на міністра, а про арешт оголосив Маленков. У захопленні Лаврентія Павловича брав участь і начальник політуправління ВМФ Леонід Брежнев, але спогадів про цей випадок не залишив.

Хрущов зробив ставку на військових. Тож цього дня в Москву на випадок ускладнень підтягнули Кантемирівську і Таманську дивізії. Охорону Кремля зі складу МВС



Уродженець Харківщини генерал Павло Батицький розстріляв Лаврентія Берію з особистого пістолета.

замінили на армійську. Арештанта повезли на московську гарнізонну гауптвахту, а потім — у бункер штабу Московського військового округу. Постанову пленуму ЦК КППС «Про злочинні антипартійні та антидержавні дії Берії» було прийнято лише 7 липня, і невдовзі інформація про це опубліковано в «Правді» та інших газетах, що справило ефект бомби.

Пізніше стало відомо, що Лаврентія Павловича звинуватили ще й у моральному розтлінні. Ось як про це сказано в кримінальній справі: «Переглядаючи вміст сейфів та інших місць, де можуть бути

Берія запропонував мені зносити проти природним способом, від чого я відмовилася. Тоді він запропонував інший, також проти природний спосіб, на що я погодилася.

документи, ми наштовхнулися на незвичні для службових кабінетів речі. Поруч із документами виявлені всілякі атрибути жіночого туалету... численні листи від жінок найінтимнішого, навіть вульгарного змісту. А також велику кількість предметів чоловіка-розпусника». Що ж це були за предмети — пояснень не дали. Головному чекісту країни приписували численні згвалтування, хоча даних про це немає. Ось свідчення однієї із «жертв»: «Берія запропонував мені зносити проти природним

способом, від чого я відмовилася. Тоді він запропонував інший, також проти природний спосіб, на що я погодилася».

Після засудження до розстрілу виконати вирок із власної ініціативи взявся українець, уродженець Харкова генерал Павло Батицький. Він застрелив в'язня з особистого пістолета. Згодом став маршалом, Героєм Радянського Союзу.

Історики вважають, що суд і страта міністра внутрішніх справ відбувалися нелегітимно: ордера на арешт не існувало в природі, оригіналів протоколів допиту немає, свідчення учасників подій про взяття Берії під варту містять розбіжності, довідки про спалення тіла немає, в акті про розстріл відсутній підпис лікаря. Хоча акти про кремацію його співучасників лікар завізував. Тому висувають гіпотезу, що Лаврентія вбили ще при затриманні у власному будинку — при перестрілці з «берієвським оркестром», як називали його особисту охорону (білці ховали автомати у футлярах від скрипок, а ручний кулемет — у футлярі від контрабаса). Проте більшість сучасних дослідників схиляються до версії, що його розстріляли одразу після арешту, ще до вироку суду.

У 1952 році вийшов 5-й том Великої радянської енциклопедії, де був портрет Берії та стаття про нього. У 1954-му редакція Великої радянської енциклопедії надіслала підписникам лист, в якому запропонувала «ножицями або лезом бритви відрізати вказані сторінки, зберігши біля корінця поля, до яких приклеїти нові сторінки».

ОТАКІ РЕАЛІЇ!



Ось вони — подарунковий флакончик і автограф — від астронавта Ніла Армстронга.

У дитинстві їй подарували... пил із Місяця

А тепер жінка змушена за нього судитися. Що ж сталося?

Сайрус ФАРИВАР

Американка стверджує, що володіє маленьким флаконом місячного пилу, який вона малою отримала від Ніла Армстронга, і тепер подала в суд на NASA (Національне управління з аеронавтики і дослідження космічного простору). Жінка стурбована тим, що уряд може спробувати «прийти за нею».

NASA раніше займало юридичну позицію, згідно з якою «приватні особи не можуть володіти місячним матеріалом», і кримінально переслідувало людей, які претендують на його продаж, або іншим чином намагалися захопити такі артефакти.

Лора Сіккім розповідає, що її батько Том Мюррей дружив із астронавтом Нілом Армстронгом. У 1970-ті обидва жили в Цинциннаті, штат Коннектикут, і якимось Армстронг подарував їм скляну пробірку з гумовою пробкою, заповнену світло-сірим пилом. Лорі, якій на той момент було 10 літ, показали пробірку і записку: «Лорі Енн Мюррей — Удачі — Ніл Армстронг, «Аполлон-11».

З висоти років жінка каже, що тоді подарунок їй не зацікавив: «Я любила ляльки Барбі і свій велосипед». Через півстоліття, коли батьки Лори померли, вона знайшла пробірку і записку в дерев'яній скриньці і згадала про все.

Тепер, щоб підтвердити своє право власності на артефакт, Лора найняла юриста, який склав офіційний запит до представників Феміди. Суд присяжних міста Вічита (штат Канзас) повинен вирішити, чи має пані Сіккім право зберігати подарунок астронавта.

Вона проживає в Теннессі, а в Канзас звернулася через інший «місячний» випадок: кілька літ тому в NASA схамулилися і спробували відсудити в особи на ім'я Ненсі Лі Карлсон сумку, в якій екіпаж «Аполлона-11» привіз зразок місячного ґрунту.

ДОВІДКА:

Ніл Олден АРМСТРОНГ (1930–2012) — американський військово-морський льотчик ВМС США і астронавт. Командир «Аполлона-11», який виконав політ на Місяць, та перший землянин, що ступив на його поверхню (20–21 липня 1969).

Тоді суд ухвалив, що Карлсон придбала сумку в законний спосіб (купила її менш ніж за тисячу доларів, коли NASA розпродавало списані речі) і має право розпоряджатися нею, як вважає тимчасово за потрібне.

Минулого року жінка продала сумку (разом із частинками місячного пилу, що пристали до внутрішньої поверхні) за 1,8 мільйона до-

З висоти років жінка каже, що тоді подарунок їй не зацікавив: «Я любила ляльки Барбі і свій велосипед».

ларів на аукціоні Sotheby's.

Що саме міститься всередині пробірки, яка належить пані Сіккім, поки що не відомо — її адвокат замовив експертизу сірого порошку, але результати аналізу не встановили походження пилу.

Лора і її адвокат сподіваються, що у пробірці все-таки місячний ґрунт, і готуються до захисту на випадок, якщо NASA претендуватиме на подарунок: «Немає закону, який забороняє приватним особам володіти місячним матеріалом. Це не контрабанда», — говорить юрист Лори. Журналісти видання Ars Technica написали в NASA, але їм відповіли, що, оскільки справа буде вирішуватися в суді, ніяких коментарів агентство наразі не даватиме.

Джерело: espresso.tv.

● НЕДУГАМ НАПЕРЕКІВ



ФОТО ІЗ FACEBOOK СТОРІНКИ ТЕТЯНИ ПІРОЖИК.

Кожен виріб Тетяни — маленький шедевр.

Диво-короваї творить... однією лівою

Ножі трошили руку, а дівчина побивалася:
«Як же я буду робити?»

Закінчення. Початок на с. 1

Усе сталося просто блискавично, — тремтить від хвилювання голос нашої співрозмовниці. — У якусь мить мою руку затягнуло в барабан з ножами. Я була худенька, кісточки тоненькі, дробилися моментально, за лічені секунди не стало кисті, ліктя, вище нього — аж до плеча, може, і всю мене змолотило б, якби робітник-тістоміс не вимкнув обладнання й не кинувся рятувати. Я — хустину з голови, кричу: «Зав'язуй, бо кров'ю зійду». Ще й сама допомагала йому, поки не знепритомніла.

У лікарні хірурги нічим ушити не могли, порадили звикати жити без руки. Таня плакала, бо шкодувала батька. Думала, буде опорою для нього, для молодших сестер, а вийшло по-іншому: сама стала безпомічною. Страх і відчай заповнили душу: «Кому я така потрібна? Як жити далі?» На хлібокомбінаті розслідували причини нещасного випадку, говорили про несправність обладнання, але хіба це вже мало якесь значення? Вижила — і добре. А Таня досі дякує за це покійній мамі.

— Приснився перед тим стіл, завалений м'ясом. Я до нього, а мама звідкись узалась, мене швидко звідти відсторонила і зникла...

З лікарні повернулася у рідний Вужиськ. Сім'я вели-

ка, клопотів багато. Роз'їдали серце мимохіть почуті слова: «Є кому їсти, та нема кому робити». І Таня бралася за все: картоплю однією лівою вчлася чистити, буряки на полі обрізувала, льон збирала. Хотіла довести і людям, і собі, що

«**Завдяки синові я в церковному хорі співаю. Він ще школярем ходив, а згодом, як формувалася хор у храмі святого Агапіта Печерського, і мене переконав спробувати. Завжди перед тим, як пекти коровай, брала благословення в батюшки. Тепер маю вдома свого священика.**

не є безпорадною калічкою, яка заслуговує тільки на співчуття.

«ДРУГІЙ МАТЕРІ ДЯКУЮ ЗА ТЕ, ЩО ПРИВЕЛА ДО БОГА»

— Зараз у кожного є змога прийти до храму, скинути з душі тягар, сповідаючись, причащаючись. А за часів моєї юності молодь до церкви не пускали. Але наша друга мама на те не зважала, сама йшла на службу і нас брала. Було, і на шкільній лінійці мене перед усіма дітьми ганили, та все одно ми потай бігали до церкви у За-мшани. І тепер я другий своїй матері, якій уже 86 років, щиро дякую за те, що привела мене до Бога, — каже Тетяна.

Напевне, віра в те, що Господь не залишить її у біді, й

допомогла пережити найважчі часи. А згодом і кохання прийшло. Батьки судженого не перечили, що вибрав собі за дружину саме Таню. Жили на одній вулиці, працювати дівчину знали змалечку. Ніколи й словом не дорікнули

Зізнається, що наслідки травми з віком усе більше погіршують здоров'я. Але нині путівка у санаторій їй не світить. Через 10 років після нещасного випадку Тетяні замість другої групи інвалідності встановили третю, наче у неї за той час виросла нова кінцівка. Жінка здогадується, чому так сталося:

— Принципово ніколи в житті нікому не давала хабарів. Бо ж мені кожна копійка дуже трудно дістається. А тепер комісія у Камені-Каширському вирішила, що оздоровлення для людини без руки, яка має хворий хребет і страждає від гіпертонії — зайва розкіш. Написали тільки, що потребу протезування. Але той протез, яким мене забезпечують, абсолютно не функціональний, носить його можна хіба що «для краси», аби рукав не був порожнім. Патології хребта і зміщення внутрішніх органів доводиться лікувати у представників народної медицини.

Нормалізувати підвищений артеріальний тиск, за словами нашої співрозмовниці, можна дієтою і різними рослинними препаратами. Ділиться одним випробуваним рецептом: у сік із 3 кілограмів подрібненої цибулі додає 25 грамів сухих перетинок із горіхових плодів, заливає суміш 0,5 літра доброї горілки, дає два тижні настоятися. Приймати по столовій ложці тричі на день.

А ще Тетяна радить не забувати дорогу до храму і за найважчих випробувань покладатися на Бога.

Оцінили незабаром кулінарний талант Тетяни Пірожик і сусіди, знайомі. Почали замовляти торти, короваї. Підросли син і донечка, найперші мамині помічники, допомагали і тісто місити, і оздоблювати вироби. Сьогодні вони вже дорослі, мають свої сім'ї, подарували батькам онуків. Син став священиком, дочка — агрономом.

— Завдяки синові я в церковному хорі співаю. Він ще школярем ходив, а згодом, як формувалася хор у храмі святого Агапіта Печерського, і мене переконав спробувати. Завжди перед тим, як пекти коровай, брала благословення в батюшки. Тепер маю вдома свого священика. Перед тим, як місити, молюся, — розповідає жінка. — Як не справляюся сама, то наймолодшу сестру прошу на поміч. Буває, до півночі сиджу, маруджуся з кожною пелюсточкою, щоб квіточки були як живі. Освоїла комп'ютер, аби бути в курсі сучасної оздоблювальної моди, маю багато спеціальної літератури.

Тетянині короваї й торти — справжні витвори мистецтва. Здається, вона й комара лівою рукою підкувати може, настільки тонкою є її робота. У школі любила малювати, ліпити з пластиліну, а тепер це стало в пригоді. Втім, жінка жартує, що кондитером вона стає у свій вільний час. Бо ж є і живність, і городи, і у Вужиську мати чекає.

Зізнається, що наслідки травми з віком усе більше погіршують здоров'я. Але нині путівка у санаторій їй не світить. Через 10 років після нещасного випадку Тетяні замість другої групи інвалідності встановили третю, наче у неї за той час виросла нова кінцівка. Жінка здогадується, чому так сталося:

— Принципово ніколи в житті нікому не давала хабарів. Бо ж мені кожна копійка дуже трудно дістається. А тепер комісія у Камені-Каширському вирішила, що оздоровлення для людини без руки, яка має хворий хребет і страждає від гіпертонії — зайва розкіш. Написали тільки, що потребу протезування. Але той протез, яким мене забезпечують, абсолютно не функціональний, носить його можна хіба що «для краси», аби рукав не був порожнім. Патології хребта і зміщення внутрішніх органів доводиться лікувати у представників народної медицини.

Нормалізувати підвищений артеріальний тиск, за словами нашої співрозмовниці, можна дієтою і різними рослинними препаратами. Ділиться одним випробуваним рецептом: у сік із 3 кілограмів подрібненої цибулі додає 25 грамів сухих перетинок із горіхових плодів, заливає суміш 0,5 літра доброї горілки, дає два тижні настоятися. Приймати по столовій ложці тричі на день.

А ще Тетяна радить не забувати дорогу до храму і за найважчих випробувань покладатися на Бога.

● ДЕРЕВОТЕРАПІЯ

Не до аптеки, а до лісу

Наука відкриває все нові властивості рослин і нові речовини для виготовлення ліків

Дуб. Із давніх-давен він не лише лікував, а й годував людей. Є свідчення, що вже за 8–5 тисячоліть до н. е. жолуді вживали в їжу. Із них, розтертих на борошно, випікали хліб. У корі дуба, крім дубильних речовин, є мінеральні, а також органічні кислоти, цукор. Препарати з неї мають в'яжучі та протизапальні властивості. Танін, наприклад, використовують для лікування запальних процесів у порожнині рота, носа та гортані, а також опіків та виразки. Відвар кори помічний для полоскань при стоматитах, ангінах, гінгвітах. Він є протитрунтою солям важких металів. Народна медицина ним лікує фурункули, пролежні, рахіт, золотуху.

Сосна. Хвоя — джерело вітамінів, аскорбінової кислоти, мікроелементів і білків. Містить у шість разів більше вітамінів, ніж лимони й апельсини. Багато в ній заліза, яке збільшує вміст гемоглобіну в крові. Хлорофіл хвої значно поліпшує склад і кількість еритроцитів. Вітамінний чай із неї вживають для лікування цинги. Для виготовлення цього напою потрібно покласти у склянку окропу 50 г свіжої хвої на 4–5 год або кип'ятити 30 г упродовж 20 хвилин. Напій процідити і пити по півсклянки 2–3 рази на добу.

Екстракт із хвої застосовують для лікування бронхіальної астми. З неї виготовляють мазі від опіків, захворювань шкіри. Для ліквідації неприємного запаху з рота вживають хлоро-

Хлорофіл хвої значно поліпшує склад і кількість еритроцитів. Вітамінний чай вживають для лікування цинги.

філін натрію. Хвойний концентрат використовують для ванн, це позитивний результат при розладах нервової та серцево-судинної систем. Розім'ята хвоя стане у пригоді для зняття болю у суглобах.

Велику цілющу силу мають також соснові бруньки. Відвар із них — відхаркувальний, сечогінний і дезінфікуючий засіб. Для його приготування 25–30 г подрібнених бруньок прокип'ятити 15 хв. у літрі води, молока. Суміш процідити і пити по півсклянки 3–4 рази на добу.

Каштан. Сік зі свіжих квітів вживають при варикозному розширенні вен і геморої. Препарати зміцнюють стінки судин, запобігають утворенню тромбів. Корисна витяжка з плодів каштана, її можна приготувати з темно-коричневої шкірки плодів, настоявши її на горілці у пропорції 1:10. Відвар і настоянка з кори мають в'яжучу, кровоспинну, протизапальну, знеболювальну і протисудомну дію. Їх застосовують при геморої, хронічних захворюваннях кишківника, тривалих проносах, подагрі, підвищеній кислотності шлункового соку, бронхіті, хворобах селезінки та малярії.

Підготував Василь ГОЛЮК.



● ДРАМА



Фото ivona.net.

Ціна зради іноді в житті...

Колекція Саму

Закінчення. Початок на с. 16

Леся СМОЛКІ

Ледве знаходжу його серед речей, які мала винести до підвалу через те, що вийшли з моди. Легке біле шовкове плаття. Воно колись сподобалося мені. Я купила його на базарі. Помірявши, не стала вже й знімати. Довге, напівпрозоре на грудях, воно видовжувало мою й без того зграбну фігуру і мало виразний еротичний підтекст.

Подобаючись сама собі, мало не підстрибуючи від задоволення, вирішила йти додому не містом, а звернула в бік парку. Вітер то вплітався в моє волосся, то вивільнявся з нього, то, грався зі мною в піжмурки, закриваючи мені очі моїми ж кучериками. Посміхаючись, відганяла його рукою, й не помітила, як налетіла на хлопця, що стояв біля дерева:

— Крокодилів розганяєш?
— А хіба вони тут були?
— Тому й нема, що ти геть усіх порозганяла! Ти куди?
— Додому!
— Так прозаїчно?
— А ти, бачу, хочеш внести в мій маршрут децицію романтики?
— Правильно міркуєш. Тільки хотілося б дізнатися, чий маршрут маю перетворити на свято.
— Вірин. І я не проти почути ім'я того, кому я дозволю поекспериментувати з собою.
— Владислав.
— І куди тепер проляже наш шлях?
— До річки.
— А де ж романтика?
— Ти коли-небудь плавала одягнутою?
— Ні.
— Доведеться спробувати, — вхопив за руку й потяг до води.
— Це ж новеньке плаття!
— Нічого, буде ще й мокреньке. Босоніжки дозволяю зняти! — повідомила великодушно.
Сам теж роззувся.
— Раз, два, три — попливли.
Дурнувато посміхалася, думаючи, що таки жартує. Але це був не жарт. Він повів мене у воду. Пробувала опиратися, але коли побачила, що на нас дивиться

весь пляж, виліпила сонячну усмішку.

Ми плавали, пірнали. А через кілька днів знайшли своє фото у місцевій газеті. Світ не без об'єктива!

— Ну як тобі? — запитав, коли ми вийшли з води.

— Вражаюче! Чим же у відповідь вразити тебе? — стояла, задумавшись, відчуваючи, як приємні серед такої спеки холодні струмочки стікають по тілу.

— Твій удар уже був!
— Не помітила.
— Я закохався у тебе з першого погляду.

“ Я люблю тільки тебе. Вибач, що зрадив. Я спокутую свою провину.

— А що накажеш зробити мені?

— Спробувати зробити це хоча б із собою.

Легке біле весільне плаття. Коротенька фата. Білі лаковані туфлі з тонкою перетинкою. Довгі рукавички. Наречена.

САМУ СНІС (ЧОРНЕ)

— Ходи, погуляємо! Тобі корисно!

Ще б не корисно! У мене буде дитина! До її народження залишилося три місяці!

Владислав щойно повернувся з Москви, де працював на будівництві.

— На кілька місяців грошей вистачить, а тоді знову поїду. Хочу, щоб ні ти, ні наша дитина не мали відмови ні в чому.

— Я більше нікуди тебе не пущу. Не хочу хвилюватися.

— Куди б мав пропасти? — щиро дивується.

Він купує мені букет троянд.

— Ходімо в парк!

Знаходжу знайоме дерево. Саме біля нього два роки тому познайомила із Владиславом, кладу букет.

— Як на могилу! — говорить він зміненим голосом.

— Ні, як до обеліску нашого вічного кохання! Мені хотілося, щоб у нас з тобою — назавжди.

— Ой, ледь не забув. Давай заїдемо до мене. Через півгодини телефонуватимуть з роботи.

Він відмикає двері квартири.

Це здається неймовірним, але з кухні долинає запах смаженого м'яса і картоплі.

Владислав дивується не менше, ніж я.

— Хто тут?

У коридор виходить симпатична жіночка й, ігноруючи мою присутність, кидається йому на шию:

— Пам'ятаєш, збираючись згубив ключі? Я знайшла їх учора на подвір'ї. Не втрималась і приїхала. Мені так не вистачає тебе. Ніяк не можу забути наші ночі. Знаю, що обіцяв повернутися, але не чекалося. А це хто? — тикає пальцем на мене, як на щось зайве.

— Це — моя наречена. У нас буде дитина.

— Ні! — лунає наш одночасний вигук.

Вона кричить від безвиході, я — від сильного болю, який пронизує тіло, по ногах струменить кров. Не помічаю, як посунула скатертину, як до моїх ніг упав гострий кухонний ніж. Закриваю очі.

— Це — моя наречена. У нас буде дитина.

— Ні! — лунає наш одночасний вигук.

Вона кричить від безвиході, я — від сильного болю, який пронизує тіло, по ногах струменить кров. Не помічаю, як посунула скатертину, як до моїх ніг упав гострий кухонний ніж. Закриваю очі.

— Це — моя наречена. У нас буде дитина.

— Ні! — лунає наш одночасний вигук.

Вона кричить від безвиході, я — від сильного болю, який пронизує тіло, по ногах струменить кров. Не помічаю, як посунула скатертину, як до моїх ніг упав гострий кухонний ніж. Закриваю очі.

— Це — моя наречена. У нас буде дитина.

— Ні! — лунає наш одночасний вигук.

Вона кричить від безвиході, я — від сильного болю, який пронизує тіло, по ногах струменить кров. Не помічаю, як посунула скатертину, як до моїх ніг упав гострий кухонний ніж. Закриваю очі.

— Це — моя наречена. У нас буде дитина.

— Ні! — лунає наш одночасний вигук.

Вона кричить від безвиході, я — від сильного болю, який пронизує тіло, по ногах струменить кров. Не помічаю, як посунула скатертину, як до моїх ніг упав гострий кухонний ніж. Закриваю очі.

— Це — моя наречена. У нас буде дитина.

— Ні! — лунає наш одночасний вигук.

Вона кричить від безвиході, я — від сильного болю, який пронизує тіло, по ногах струменить кров. Не помічаю, як посунула скатертину, як до моїх ніг упав гострий кухонний ніж. Закриваю очі.

— Це — моя наречена. У нас буде дитина.

— Ні! — лунає наш одночасний вигук.

Вона кричить від безвиході, я — від сильного болю, який пронизує тіло, по ногах струменить кров. Не помічаю, як посунула скатертину, як до моїх ніг упав гострий кухонний ніж. Закриваю очі.

— Це — моя наречена. У нас буде дитина.

— Ні! — лунає наш одночасний вигук.

Вона кричить від безвиході, я — від сильного болю, який пронизує тіло, по ногах струменить кров. Не помічаю, як посунула скатертину, як до моїх ніг упав гострий кухонний ніж. Закриваю очі.

● ПОГЛЯД

Чи потрібні нам пільги від росіянізаторів, або Кому варто передплачувати «Цікаву газету»

Олеся КОВАЛЬЧУК, заслужений учитель України, лауреат премії ім. Полікарпа Шафети



«Там є все!» — таку палко проакцентовану фразу не так давно довелося почути від молодшої вчительки-україністки, що в гурті колег демонструвала «Цікаву газету». Мимовільна агітаторка досить переконливо передавала свій досвід із використання означеного видання при підготовці учнів до творчої роботи (т. зв. висловлення) у рамках ЗНО із рідної мови. Мовляв, доступнішого й універсальнішого джерела для ілюстрування викладу будь-якої теми, як то вимагається, промовистими прикладами із життя, історії, мистецького світу шукати годі. Докладніше зупинилася, зокрема, на матеріалах стосовно сили людського духу, пославшись на розповіді про власника скаліченого тіла (без рук і ніг!) та водночас винятково успішного в житті молодого проповідника Ніка Вуйчича, а також про хор незрячих із Луцька (від Галини Світліковської та Лариси Занюк відповідно).

Захотілося й собі втрутитися в розмову і наголосити, що інформація подібного характеру важлива не стільки в утилітарному плані, як кажучи педагогічною мовою, у пізнавальному та ідейно-виховному. Однак тоді вже треба було б розігнатися на цілу лекцію, тож з огляду на ситуацію довелося стриматися. А ці рядки вже пишуться як своєрідна компенсація за невикористану нагоду.

Справді, для молодих читачів «Цікава газета» робить неоціненну послугу, висвітлюючи історії успіху самодостатніх особистостей (а що то важить у час майже тотальної зневіри!) попри складні життєві випробування. Принаймні самій мені захотілося передплатити цю саму «Цікаву газету» власне через наявність подібного серйозного контенту. Признаюся, що несподіваний проєкт редакції сприйнявся був із певною недовірою: а ну ж, як напорешся на суто бульварне читиво, яким і так переповнено нинішній інформаційний простір... Слава Богу, сумніви розвіялися, коли взялася позичити окремі числа в родині сина. Видання справді пребагате змістом, і можна тільки здогадуватися, яких зусиль це коштує його творцям.

На особливу вдячність заслугує оперативне реагування на найрезонансніші події суспільно-політичного характеру (чого варті тільки адекватний коментар стосовно «победобесія» на «Інтері» від Василя Рогуцького-Уліцького!) Так само правдиво інтерпретуються проблеми мовного, релігійного, культуротворчого характеру у зв'язку з утвердженням національної ідентичності на драматичному тлі українського сьогодення.

Саме на цьому зауваженні задувано було зупинитися докладніше, коли стала свідком надходження на місцеве відділення Укрпошти російськомовної друкованої продукції. Тут тобі «Лечебніє пісьма», «Ісцеле-

ніє верой», «Магія і красота», «Кузя» для дітей і, і, і... «Клуб сімейного дозвілля» з Харкова надіслав свої пропозиції у солідних конвертах, адресованих корінним волинякам із зазначенням їхніх предківських прізвищ у московитській подачі: Пасечнік, Слесарук, Гріцюк і т. п. Здалося на мить, що в нас (хай йому цур!) — уже повна і духовна, і територіальна окупація. Бо ж кому сьогодні незрозуміло, яку мету, а заодно фарисейські прийоми її досягнення підступно змодельовано невтомним у своїй агресивності сусідом у гбридному наступі на все українське. Проте виходить, що наївних серед нас не бракує.

Як не прикро, сприяє тому «Каталог видань України. Преса поштою» на 2018 рік. У ньому — конкретна фіксація війни за українські душі. У сфері економіки пропонуються (чи не найзатребуваніше в цей прагматичний час) виключно російськомовні видання. Українсько-

“ ...Люди добрі, перестаньмо вести тих троянських коней у власний дім, щоб не лишати внукам кайдани.

мовних у переліку не знайти, якщо не брати до уваги кілька тримовних вкрапель — англійсько-російсько-українських. Можливо, їх і зовсім не існує. А ще — сила-силенна пропозицій розважального, лікувального, кулінарного характеру та іншого ширпотребу. Є й чемні підказки українською: «Передплатіть також «Рецепти от Оксани», «Консервірованіє», «Царь-кулінар» тощо. Дуже зворушливо мають сприйматися найменування «Тюшчин пірог», «Бабушкіні рецепти... пірогі, совети» (більше десяти в переліку і тільки одне — від «бабусі з Кропивницького»). Зворушливо — бо все те з обіцяною знижкою (іноді й до 40%) для пільгових категорій громадян — студентів, пенсіонерів, «афганців», ліквідаторів на ЧАЕС і т. д. Словом, нате вам потрібне і якісне росіянізаторське, платіть небагато грішми, зате зрїкайтеся себе цілком.

...Люди добрі, перестаньмо вести тих троянських коней у власний дім, щоб не лишати внукам кайдани. Будьмо таки, як заповідав класик, народом, а не черню. І нехай стає тут підмогою і наша геть недорога «Цікава газета». Бо хіба в ній не досить лікувальних, кулінарних, господарських порад (і від рідних тещ-бабусь також)? Не бракує й корисних підказок для всіх та головоломок для інтелектуалів (один «Гарбуз із секретом» можна гризти годинами усією сім'єю), а також дотепів для гумористів. До речі, як добре, що в рубриці «Усміхніться» обходиться без вульгарних перекосів, як то буває деінде. До всього — розкішна сторінка «Для пані». Власне, розкішною є вся-вся «Цікава газета». Оцінімо належно ту розкіш, хто ще не встиг цього зробити. Там справді є все...

Від мене тікає дитина. Тікає свідомість. У моїй руці щось холодне й липке, підозріло схоже на ніж. Я боюся дивитися вниз. Краще вже — на стелю.



Велика сторінка для Пані

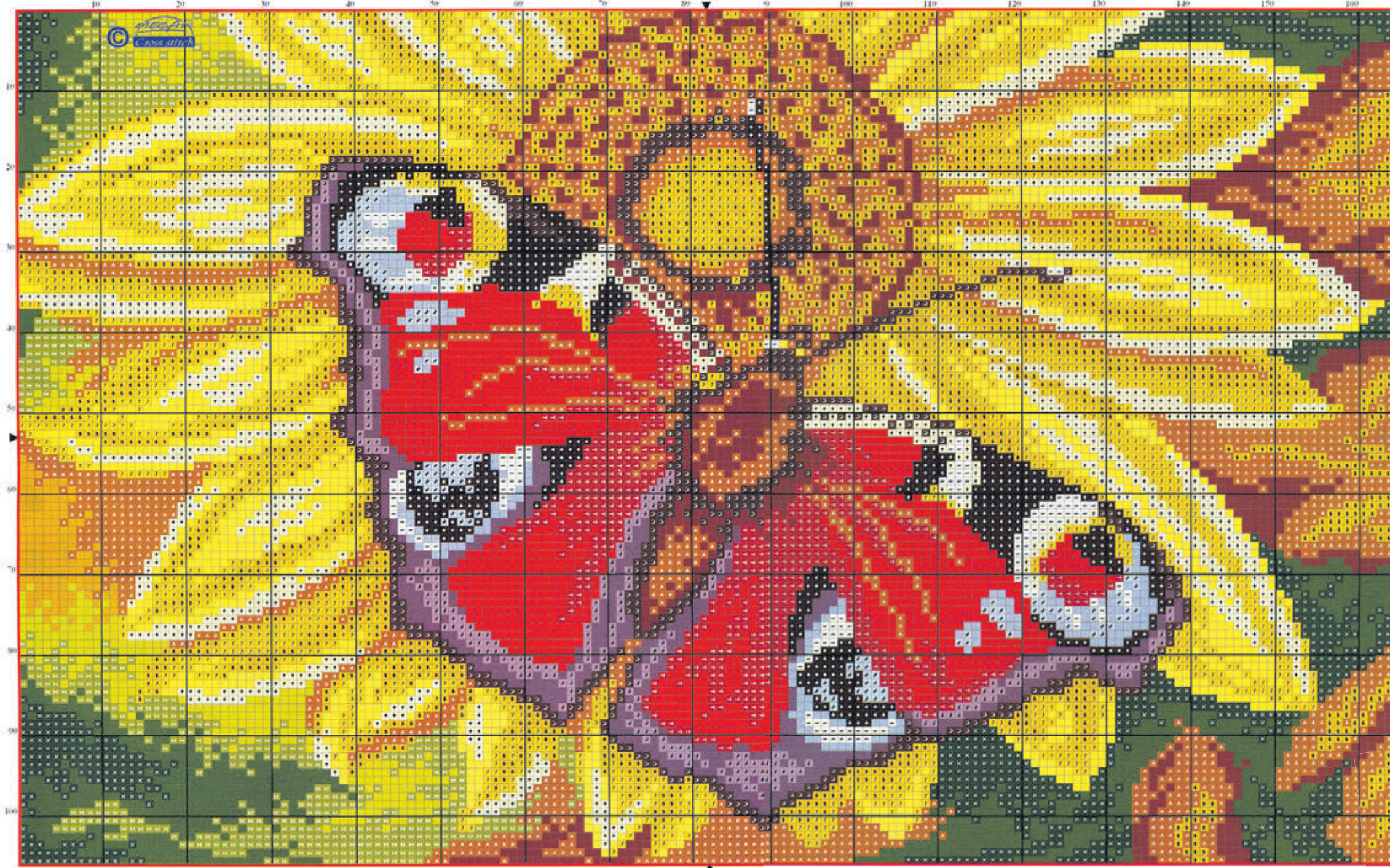
«Найголовніший внесок у виховання дитини – правильно обраний тато».



● РУКОДІЛЬНИЦЯМ

«На ромашці задрімав метелик...»

Кольори літа... Яскраві, теплі, насичені, соковиті – аж очі вбирають. Саме такі підійдуть для цієї вишивки, що наче уособлює сонячну пору року. І хоч попрацювати над нею доведеться чимало, завдяки вдалому підбору відтінків ниток, вправності й терпінню зможете створити справжній шедевр.



● ДОМАШНЯ КОСМЕТОЛОГІЯ

Кефірний пілінг

Бути завжди привабливою мріє кожна жінка. Та, на жаль, далеко не кожна має час і кошти, аби приділити своїй зовнішності достатньо уваги

Однак це зовсім не означає, що не треба дбати про себе, адже є чимало копійчаних засобів, які забезпечать ефект не гірший, аніж дорога косметика.

Кефір – один із тих продуктів, що корисні не тільки для шлунка. Скраб на його основі підійде навіть для сухої і чутливої шкіри і завдяки

своїй легкій консистенції та м'якій дії здатний зробити її надзвичайно ніжною.

Рецепт його приготування дуже простий. Вам знадобиться півсклянки холодного кефіру чи кислого молока і 2 столові ложки перемелених вівсяних пластівців. Ретельно перемішайте продукти і нанесіть цю кашку на шкіру обличчя та декольте, потримайте 10–15 хвилин і змийте теплою водою. Повторюйте процедуру вранці і ввечері протягом двох тижнів. Результат вас здивує!

● АЗБУКА КРАСИ



Щоб не зіпсувати ідеальний образ

Краса — поняття суб'єктивне. Її канони в різні часи відрізнялися кардинально. Та й взагалі красуні іноді абсолютно не схожі одна на одну. Але є речі, в принципі неприпустимі, не сумнісні з чарівністю і привабливістю

Що ж може так безнадійно зіпсувати зовнішність жінки?

Немите волосся. Найшкарніші, але брудні коси мають жадливий вигляд. І виправдання цьому немає! Адже за відсутності води є сухий шампунь, яким можна освіжити, видалити жир і бруд.

Недоглянуті брови. Приділяючи увагу макіяжу очей, не забувайте вчасно корегувати форму брів, вони також

здатні зіпсувати враження про вас навіть на фоні ідеально нафарбованих очей.

Неприємний запах із рота, нечищені зуби. Вони вбивають наповал усю чарівність усмішки. Тож не забувайте про гігієну ротової порожнини. На крайній випадок є жувальна гумка й аерозолі.

Облізаний манікюр і обгризені нігті. Вони мають бути акуратними, незалежно від того, є на них лак чи нема. Манікюр може бути або ідеальний, або відсутній.

● ВАРТО ЗНАТИ

Приховані секрети вологих серветок

Ви звикли використовувати їх тільки за призначенням? Насправді застосування цієї універсальної речі виходить далеко за межі протирання рук

Серветки прекрасно видалять плями від пролитої на килим чи одяг кави. Діяти треба негайно, поки напій повністю не увібрався у ворс чи тканину. Цей спосіб допоможе очистити і м'які меблі.

Періодично протирайте серветками між клавішами клавіатури. Розберіть її і дайте малечі доручення навести чистоту. Звісно, попередньо вимкніть живлення комп'ютера.

Фотомоделі використовують вологі серветки для зняття макіяжу після фотосесії або модного показу. Спробуйте – переконаєтеся самі. Одним рухом видаляється все: від тону на обличчя до чорного олівця на очах.

Якщо у вас в домі є тварини, не чекайте, коли їхня шерсть потрапить на меблі та килими. Періодично протирайте вихованця такою серветкою. Волога притягне всю шерсть, що збирається ось-ось випасти. До того ж чотириразий після такої обробки гарно пахнутиме.

Щоб у шафі був приємний аромат, наріжте серветки на квадрати і крапніть на них трохи вашої улюбленої ефірної олії. Розкладіть ці клаптики на полиці та в шухляди.

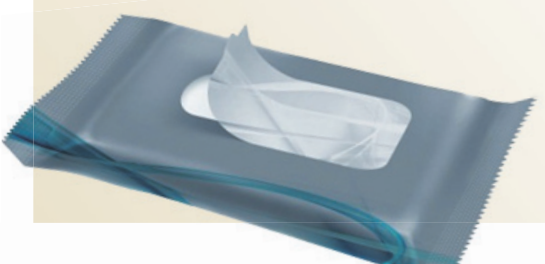
Якщо на чорному одязі під пахвами помітні білі смуги від дезодоранту, протріть цю ділянку ледь підсохлою серветкою – пляма миттєво зникне, а одяг швидко висохне.

Отакої! Попри широкий спектр застосування британська газета «The Guardian» торік назвала одноразові вологі серветки злом і закликала співвітчизників відмовитися від їх використання, адже вони містять пластикові волокна, що не розкладаються. Потрапляючи, приміром, в океан, ці предмети гігієни згодом опиняються у шлунках черепах, які приймають їх за медузу, – це призводить до летальних випадків. Крім того, вологі серветки – причина засмічення каналізації, адже їх нерідко викидають в унітаз. А це часте їх використання може викликати подразнення шкіри у дітей.

«Перевернутий трикутник» (широкі плечі, пишні груди, вузькі стегна і плоскі сідниці). Завдання жінок із такою фігурою – візуально звузити верхню частину і розширити стегна. У цьому випадку купальник має складатися з темного верху і яскравого низу. Прекрасно підійдуть моделі з різнокольоровими трусиками, низкими шортками, які мають горизонтальні вставки або смужки, зав'язки, драпіровки тощо. Бюстгальтер краще вибрати однотонний, з широкими бретельками через шию, одною асиметричною лялькою або V-подібним вирізом.

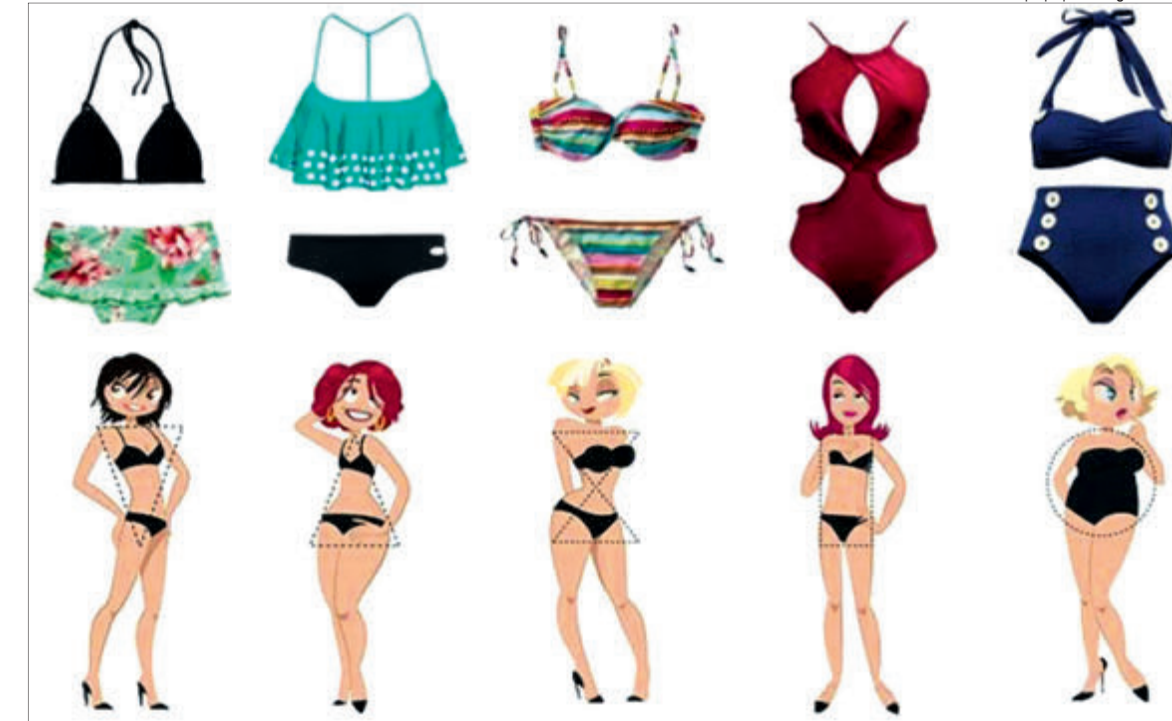
«Груша» (широкі стегна і вузькі плечі). Відвернути увагу від повних стегон допоможуть моделі, що мають темний однотонний класичний низ і яскравий верх. Обирайте роздільні купальники з широко розташованими бретелями, рюшами та декоративними елементами на ліфці. Візуально звузити стегна і видовжити ноги допоможуть завищені вирізи на трусиках. Суцільний купальник із спеціальними вертикальними бічними вставками замаскує живіт.

«Пісочний годинник» (груди



● БУДЬ СТИЛЬНОЮ!

Як стати королевою пляжу



Теплі літні дні – пора купання. Жінки завжди прагнуть мати гарний вигляд, а на пляжі, де доводиться виставляти тіло на загальний огляд, – особливо. Тож, дорогі пані, скористайтеся порадами, як вибрати купальник, щоб завжди бути неперевершено красивими: на морському узбережжі, на озері чи біля річки в рідному селі

Отож запам'ятайте основні правила:

- купальник повинен відповідати особливостям типу фігури;
- його слід купувати на один розмір більший;
- він має бути пошитий із якісного матеріалу, щоб від води не втратив форму.

Купальники бувають двох основних видів: закриті (суцільні) і відкриті (роздільні), проте загалом їх є велике розмаїття, тож слід вдало підбирати їх для своєї фігури.

«Перевернутий трикутник» (широкі плечі, пишні груди, вузькі стегна і плоскі сідниці).

Завдання жінок із такою фігурою – візуально звузити верхню частину і розширити стегна. У цьому випадку купальник має складатися з темного верху і яскравого низу. Прекрасно підійдуть моделі з різнокольоровими трусиками, низкими шортками, які мають горизонтальні вставки або смужки, зав'язки, драпіровки тощо. Бюстгальтер краще вибрати однотонний, з широкими бретельками через шию, одною асиметричною лялькою або V-подібним вирізом.

«Груша» (широкі стегна і вузькі плечі). Відвернути увагу від повних стегон допоможуть моделі, що мають темний однотонний класичний низ і яскравий верх. Обирайте роздільні купальники з широко розташованими бретелями, рюшами та декоративними елементами на ліфці. Візуально звузити стегна і видовжити ноги допоможуть завищені вирізи на трусиках. Суцільний купальник із спеціальними вертикальними бічними вставками замаскує живіт.

«Пісочний годинник» (груди

та стегна приблизно однакової ширини і чітко виражена тонка талія). Уникайте моделей із горизонтальними смужками, драпіровками та рюшами як у верхній, так і в нижній частині. Ідеально підійдуть класичні однотонні купальники або із завищеними трусиками. Проте жінки з такою фігурою, які не мають зайвих кілограмів, можуть собі дозволити практично будь-які купальники.

«Прямокутник» (плечі та стегна зазвичай однакової ширини, талія практично не виділяється). Додати тілу м'яких вигинів допоможуть суцільні купальники

«Прямокутник» (плечі та стегна зазвичай однакової ширини, талія практично не виділяється).

Додатку струнності широко розташовані лямки, глибокі декольте, вертикальні вставки чи візерунки.

Ліф купальника повинен бути зручним, щоб груди не «вискакували» при нахиланні чи рухах. А якщо у вас коротка шия чи подвійне підборіддя, краще не одягайте купальників із високим декольте.

Додатку струнності широко розташовані лямки, глибокі декольте, вертикальні вставки чи візерунки. Прекрасний вибір – стягуючі купальники або роздільні з майкою та шортками. Тільки підкреслює недоліки фігури пляжний наряд меншого розміру, не бійтеся, якщо він буде на один розмір більшим.

Цікавим доповненням купальника є парео. Про цей пляжний аксесуар ми розповімо в наступному номері «Цікавої газети на вихідні».

● НА ЗАМІТКУ

Вам знайома ситуація, коли майже неможливо очистити сирокочену ковбасу від шкірки? Тоді ця порада – для вас! Облийте її окропом – і натуральна оболонка зніметься запросто.



● СІМ «Я»

Виховувати – не борщ варити

«Ми так багато вкладаємо у вас, так захоплюємося вашими усмішками, першими словами, віддаємо вам смачніший шматок. Не знаємо, куди подітися, якщо хворієте, ділимося з друзями спостереженнями про вашу мудрість, неординарність і вроду! Нам болить душа, коли у вас – нещасливе кохання, коли горюєте через невдачі, втрачену роботу... Ми так часто розчиняємося у вашому житті, коли вам боляче і радісно! Ми живемо вами, коли просите і коли цього не робите, хоч і знаємо, що для нас безпечніше цього уникати... Ми не вміємо інакше, бо ми – професійні Мама. Не те, що є якийсь особливий Оксфорд, Гарвард чи Могилянка мамства, є інстинкт, безумовний рефлекс, що відшліфовується з дорослішанням у більшості з нас (зазвичай під впливом наших мам і мам-бабусь). Чому ж ви – наші діти – раните своєю черствістю, нечуйністю і навіть грубістю? Що не працює у нашій Любові?!»

Оксана
КОВАЛЕНКО,
мама



Колись покажу цей свій лист тому синові, який уміє «гойдати» мене на найвищій емоційній гойдалці: або такий добрий, хоч до рани прикладай, або такий жорсткий, що хоч вовком вий. Добре, що обмін досвідом із найближчими подругами свідчить, що то проблема не лише моя. Усміхаюся з себе то гірко, то іронічно, бо ж керуємося у стосунках з «тими, хто вміє залити за шкіру сала», не тільки інтуїцією і власним досвідом, а й настановами психологів-практиків. Виходить так, що спочатку правила спрацьовують, але тільки спочатку. Тішимо себе віддаленим у часі ефектом, бо виховувати – не борщ варити, зітхаємо і починаємо спочатку. З любов'ю і логікою.

А цілком логічні поради пси-

варто казати фрази: «Молодець, що додумався», «Відчуваю, як тобі приємно, коли ти навела таку красу», «Ніхто так добре не зробить, як ти». Зараз, улітку, батьки часто спонукають дітей допомагати. Головне — уникати критики і дорікань, бо і це впливає на здатність поважати й цінувати себе. Акцент — на новому хорошому досвіді. «Я ніколи ще не підв'язував помідори», — віднікувався син від поставленого завдання. За годину вдоволено мовчав, слухаючи подяку бабусі. Вона умисно не сказала, що частину рослин він усе-таки пропустив.

Ще один складник відповідальності — змалку дати дитині відчуття, що вона самостійно може приймати багато рішень (звісно, йдеться не про глобальне). Мама, які про це дбають, викидають зі свого лексикону слова: «Одягнися, бо холодно», «Помовчи трохи», «Негайно йди спати» тощо. Здається, прості фрази, правда ж? Що поганого у них може критися? А таки може!

Діти не здатні вчитися чи поводитися ліпше, поки ми не доведемо їм, без жодного натяку на сумнів, що вони хороші такі, якими є.

хологів Фостера Клайна і Джима Фея передбачають, що батьківство – це нескінченна і неповторна практика. Ці два чоловіки, фахівці з психології сімейних стосунків, запевняють, що дорослі менше потерпають, якщо рости будуть своїх доньок і синів відповідальними. А такі вони (мрія мам і тат) зростають у сім'ях, де є гарна взаємодія між ними і батьками. «Діти не здатні вчитися чи поводитися ліпше, поки ми не доведемо їм, без жодного натяку на сумнів, що вони хороші такі, якими є». Обійми, поглажування, усмішки, дружні поплескування, підморгування – це все мусить бути. Найважче, що приятель має бути незалежно від оцінок, вчинків і слів наших нащадків. Кажуть, діти ніколи не є надто дорослими для такого (здаймо, як ми самі тягнемось до тих, хто нас цінує і добрий до нас). Фактично йдеться про творення самооцінки дитини.

Батьки формують її не тільки у любові – потрібно ще й усіяло показувати, що син чи донька має усі необхідні вміння для людини свого віку, щоб досягти успіху, бажаного. Дітям обов'язково відчувати ту впевненість. Тоді вони охоче і без боязні братимуться за нове, змагатимуться з однолітками, долатимуть життєві труднощі – і братимуть на себе відповідальність. Їм

Прихований зміст: я ліпше знаю, що тобі треба, я тобі у цьому не довіряю. Дитина це розуміє. Дайте їй можливість змерзнути чи недоспати і зрозуміти, що рішення, протилежне позиції батьків, не завжди розумне. Є замітники: «Ти одягнеш пальто зараз чи візьмеш із собою?», «Давай поговоримо про це згодом», «Ти підеш спати зараз чи за 15 хвилин?» Ось що пише Джим Фей: «Дозволяючи дітям у юному віці практикувати прийняття рішень щодо простих і незначних речей, ми навчимо їх думати, контролювати власне життя. Коли настане підліткова пора, вони будуть менше піддаватися негативному тиску однолітків».

«Світло!.. Камера!.. Батьківство!» – уявний режисер вмикає уявну кінокамеру, яка знімає фільм із назвою «Батьківство» все наше життя. Це стрічка за імпровізованим сценарієм, що, однак, має шанс на більшість щасливих кадрів, – якщо одну з головних ролей грає професійна Мама, яка цінує будь-які курси з підвищення кваліфікації та світовий досвід. Світлим вам сімейним кадрів! Ваших дописів про виховання чи невиховання чекаємо на адресу редакції або ж на електронну пошту okovalenko74@gmail.com.

● КОЛЕСО ІСТОРІЇ

Покарав їх не Бог, а ...природа

Учені стверджують, що біблійні лиха, які спіткали Стародавній Єгипет за часів Старого Завіту, були результатом глобального потепління і виверження вулкана. Дослідники вважають, що знайшли докази реальних стихійних бід, на яких засновано 10 єгипетських кар, унаслідок чого Мойсей звільнив ізраїльтян від рабства. Але замість прийняття пояснення про гнівного мстивого Бога, вчені запевняють, що ці явища можна віднести до ланцюга природних явищ, викликаних змінами клімату та екологічної катастрофи

Сучасні археологи дотримуються думки, що всі нещастя відбувалися в стародавньому місті Пі-Рамзесі в дельті Нілу, яке було столицею Єгипту в часи правління фараона Рамзеса II, котрий перебував при владі у 1279–1213 роках до н. е. Місто, судячи з усього, було покинуте близько 3000 літ тому, і вчені переконані, що це було зроблено саме через біди.

Кліматологи, вивчаючи древні метеорологічні умови, виявили дані, які свідчили про різку зміну клімату в цьому районі, що сталася, наприкінці царювання Рамзеса II. При вивченні сталагімітів у єгипетських печерах вони змогли відновити інформацію про погодні умови за допомогою аналізу слідів радіоактивних елементів, що містяться в породі.

У результаті науковці з'ясували, що правління Рамзеса збіглося з теплим, вологим періодом, який різко потім змінився на посушливий. «Фараон Рамзес Другий правив у дуже сприятливий час. Було багато дощів, і його країна процвітала, проте такий вологий період тривав лише кілька десятиліть. Після царювання Рамзеса крива клімату різко пішла вниз. Розпочався сухий етап, наслідки якого були дуже серйозними», — пояснює палеокліматолог зі Гейдельберзького університету екологічної фізики Аугусто Маджині.

Учені вважають, що зміни погодних умов стали причиною першої кари. Підвищення температури могло призвести до висихання Нілу, який перетворився із швидкоплинного життєвонеобхідного Єгипту потужного потоку в тихий і брудну річку. Ці умови були ідеальними для першої кари, що в Біблії описується як «вода перетворилася на кров». Доктор Стефан Пфлугмахер, біолог Лейбніцького інституту екології водних ресурсів та рибальства у внутрішніх водах (Берлін), вважає, що це результат появи токсичних водоростей.

Він сказав, що бактерія, відома як водорість «Кров'яна Бургундія», існувала ще 3000 років тому, причому і досі викликає подібний ефект. «Вона швидко розмножується в теплих повільних водах із високим вмістом поживних речовин, а коли вмирає, забарвлює воду в червоний колір». Учені стверджують, що з нею пов'язані також друга, третя і четверта біди — нашествия жаб, мошок і мух. Розвиток жаб із пугловок у цілком сформованих дорослих особин регулюють гормони, які прискорюють свою роботу в періоди стресу. Поява токсичних водоростей, найімовірніше, і спровокувала таке перетворення і змусила жаб покинути воду, своє звичне середовище.

Але при повному вимиранні жаб комарі, мухи, мошки та інші комахи швидко розмножувалися, бо хижаки не тримали під контролем їхню чисельність. Це, на думку вчених, призвело до п'ятої і шостої бід — моровиці (смерть тварин) і покарання людей наживими. «Ми знаємо, що комахи часто є переносниками захворювань — таких, як малярія, тому наступним кроком ланцюгової реакції було виникнення



Картина британського художника Лоуренса Альма-Тадема (1836–1912) «Десять страт єгипетських: смерть первістка фараона» (1872).



Ось так англійський художник Джон Мартін (1789–1854) зобразив у 1823 році сьому кару.

епідемії, унаслідок якої захворіло дуже багато людей», — зазначає біолог Вернер Клоас.

Інше велике стихійне лихо, яке сталося на відстані 400 миль від міста, вважають відповідальним за сьому,

Попіл спровокував погодні аномалії, збільшив кількість опадів, що призвело до високої вологості і появи сарани.

восьму і дев'яту кари, що принесли град, сарану і темряву в Єгипет. Одне з найбільших вивержень вулканів у людській історії відбулося тоді, коли Тера, вулкан на середземноморському острові Санторіні (на південь від Криту), вибухнув близько 3500 років тому, викинувши мільярди тонн попелу в атмосферу.

Надін вон Блом з інституту фізики в Німеччині проводить експерименти з формування граду і вважає, що вулканічний попіл цілком міг зіткнутися з грозою над Єгиптом, що призвело до драматичної бурі з градом. Доктор Сіро Тревісанато, канадський біолог,

який написав книгу про епідемії, наголосив, що поява сарани також може бути зумовлена вулканічним попелом. «Попіл спровокував погодні аномалії, збільшив кількість опадів, що призвело до високої вологості й появи сарани». А також міг заблокувати сонячне світло, викликавши дев'яту кару — темряву.

Під час розкопок єгипетських руїн учені виявили пемзу — камінь, що складається з охолодженої вулканічної лави, хоч у Єгипті не було жодного вулкана. Аналіз породи показав: вона із Санторіні, що є фізичним доказом того, що виверження вулкана на південь від Криту досягло африканських берегів.

Причиною останньої кари — смерті первістків у Єгипті, можливо, є грибок, яким було отруєно збіжжя. За тамтешньою традицією першими в сім'ї харчувалися старші сини, отримуючи подвійну порцію зерен. Первістки й отруїлися першими, отримавши свою норму із верхніх, заражених запасів зерна.

Євреї не постраждали від цієї кари, бо селилися далеко від великих міст і мали незалежні харчові запаси. До того ж вони були пастухами, а не хліборобами, і значну частину їхнього раціону становило не зерно, як у єгиптян, а м'ясо і молоко.

Джерело: cikavosti.com.

● НАШІ ГЕНІЇ



Сергій Якутович — автор кількох тисяч мистецьких шедеврів.



Тарас Компаніченко, кобзар: «Він (Якутович) бере не тільки своєю технікою, але й тим, що створює вікна в стару Україну, в нашу історію».

Сергій Якутович: «Ліна Костенко перевтілювалась у Хмельницького, я — у Ліну Костенко...»

«Хто має крила, не запитує дозволу літати», — ці слова батька він почув зовсім маленьким. Стежили у той момент обоє за польотом орла. Час засвідчив, що син успадкував і крила, і неймовірну працездатність для високого лету. Щоправда, відомий на увесь світ живописець і графік Сергій Якутович мав на все про все тільки 64 роки (до 27 червня 2017-го)

Оксана КОВАЛЕНКО

Він пішов до школи у 5 років (сам із 1952-го). Був здібним і допитливим. Є відомості про корені його родини: прадід батькової бабусі листувався з Тарасом Шевченком, вона працювала у машинописному відділі Михайла Грушевського. А його дід знав напам'ять усього «Тараса Бульбу!» Мешкали Якутовичі у Києві. Якось, коли малий Сергійко не мав чим гратися, батько порадив йому намалювати іграшки. Поки їх вигадував, вирівав, уже й бавитися перехотілося. «А ти вже погрався», — почув від батька (його тата — Георгія Якутовича — пам'ятають як видатного графіка ХХ століття, митця, котрий оформив два знакові українські фільми — «Тіні забутих предків» та «Захар Беркут»). Мама як художниця працювала у видавництві «Веселка».

Сергій почав активно малювати з чотирнадцяти літ. А через сім років уже організовував виставки за кордоном. За плечима — художня школа, Московський поліграфічний та Київський художній інститути. Дуже захопився ілюстраціями. Казав про свого глядача так: «Мета художника — не вразити, а спонукати до роздумів, переживань, до читання... Знаєте, який для мене найприємніший відгук у зв'язку з Гоголівськими виставками? «Поспішаймо додому перечитувати Гоголя», — так сказали мені якось відвідувачі.



Запорожці, на думку художника, справді були лицарським орденем, і цим ми близькі до Європи.

“Побачивши ілюстрації до книги про мушкетерів, партійний чиновник вигукнув: «Боже мій! ... Хто їх автор?»

Отже, я досяг свого. Це — моя перемога».

Він проілюстрував понад 160 книг! З них — 18 томів української літератури. Малював картини до поеми Пушкіна «Полтава»,



Графічні ілюстрації до роману у віршах Ліни Костенко «Берестечко» є на кожному розвороті на 200 сторінках.

творів Миколи Гоголя, Олесь Гончара, епосу «Трістан та Ізольда», а ще — «Трьох мушкетерів» Дюма. За останні отримав премію імені Ленінського комсомолу, хоч комсомольцем не був (перший секретар ЦК ВЛКСМ, побачивши 1981 року на виставці ілюстрації 17-літнього Сергія, вигукнув: «Боже мій, нарешті бачу ілюстрації до своєї улюбленої книжки! Хто їх автор?!»). Якутович малював і малював: міне ще шість літ і йому присвоять звання заслуженого художника України.

Найбільше хвалять Якутовича за декорації та ілюстрації до фільмів «Молитва за гетьмана Мазепу» і «Тарас Бульба».

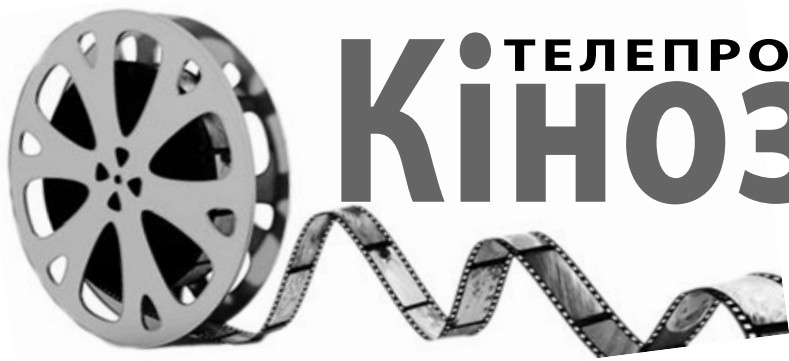
Для останнього митець створив майже півтори тисячі квадратних метрів декорацій, тисячу малюнків-розкадровок, працював два роки! «Все мало бути випсане «як справжнє». Костюми, типи облич, краєвиди, ракурси, мізансцени. Така робота... Іноді я й сам не розумів, звідки виринала в мене та чи та деталь козацького побуту, наприклад. Режисер Володимир Бортко допитувався: звідки, мовляв, знаю, чим козаки вмивалися, коли поряд не було води? Я запевнив його: глиною, білою глиною, каоліном. Я ж дуже багато читав із раннього дитинства. Усе й відкладалося. Працював Якутович і над фільмом волинянина Олесь Саніна «Поводир».

«Історію я відчуваю, розумію...» — він завжди казав, що береться малювати, коли тема близька йому. Отримав Шевченківську премію за цикл «Мазепіана». У 2011-му провідна мистецька громадськість присудила йому аж дві премії за найліпші ілюстрації до книги Ліни Костенко «Берестечко» — як найкращому художнику і в номінації «Дитяча книга». Над «Берестечком» працював півроку. «Треба було перевтілюватися в поетесу... В усе, що хочу зобразити, треба увійти, максимально вжитися... А вона лише в поемі про Хмельницького — очевидно, так само перевтілювалася в нього».

Сергій Георгійович на два роки пережив сина. Казав, що почувався, немов розстріляний. До того померла його дружина, а ще раніше — батько. Однак працював до останку невтомно: «Людей моєї генерації уже майже не залишилося. Через те вони й пішли, що працювали, як у 18, і не розуміли, скільки їм літ — сорок, п'ятдесят, не усвідомлювали свого віку».

Картини Сергія Якутовича зберігаються в музеях по усьому світу: окрім українських — у російській Трет'яковці, американському Білому домі, в експозиціях Берліна та іспанського міста Катанія.

Статтю написано за матеріалами та фото сайтів hromadske.ua, day.kyiv.ua, bulvar.com.ua, uahistory.com, asn.in.ua, slovoprosivity.org



ТЕЛЕПРОГРАМА Кінозал



2 – 8 липня

1+1, ІНТЕР, ТРК «УКРАЇНА», СТБ, ІСТУ,
НОВИЙ КАНАЛ, МЕГА, К-1, 2+2, ZIK

● Я ТАК ДУМАЮ!

Лист батька до сина, що сколихнув світ

«Послухай, сину! Я промовляю ці слова в той час, коли ти спиш. Твоя маленька рука підкладена під щічку, а хвилясте біляве волосся злиплося на вологому лобі

Вільям Л. АРНЕТТ

Я сам прокрався до твоєї кімнати. Кілька хвилин тому, коли сидів у бібліотеці і читав газету, на мене найшла важка хвиля розкаяння. Я прийшов до твого ліжечка зі свідомістю своєї провини.

Ось про що думав, сину. Я зірвав на тобі свій поганий настрій. Вилаяв тебе, коли ти одягався до школи. Насварив, коли ти не почистив черевики, коли кинув щось зі свого одягу на підлогу. За сніданком я теж до тебе чіплявся — ти вилив чай, жадібно ковтав їжу, ти поклав лікті на стіл, занадто густо намазав хліб маслом, а потім, коли ти пішов пограти, а я квапився на поїзд, ти усміхнувся, помахав мені рукою і крикнув: «До побачення, тату!» Я ж нахмурих брови і відповів: «Випрями плечі!»

Потім, наприкінці дня, все почалося знову. Ідучи дорогою додому, я помітив, як ти на колінах грав у кульки. На твоїх штанях були діри. Я принизив тебе перед твоїми товаришами, змусивши йти додому попереду мене.

«Штани дорого коштують, і якби ти повинен був їх купувати за власні гроші, то був би акуратнішим», — уяви тільки, сину, що це говорив твій батько.



Photo allwomens.com.

Завтра я буду справжнім батьком.

Пам'ятаєш, як ти увійшов потім до бібліотеки, де я читав? Боязко, з болем у погляді. Коли я поглянув на тебе поверх газети, роздратований тим, що мені завадили, ти нерішуче зупинився біля дверей.

— Що ти хочеш? — різко запитав я.

Ти нічого не відповів, але порівчисто кинувся до мене на коліна,

обійняв за шию і поцілував. Твої руки обійняли мене з любов'ю, яку Бог вклав у твоє серце і яку навіть моє зневажливе ставлення не змогло висушити.

Потім ти пішов від мене, босими ніжками тупаючи вгору по сходах...

Так-от, сину, незабаром після цього газета вислизнула з моїх рук і мене опанував жахливий, нудотний страх. Що зі мною зробила звичка — звичка чіплятися, сваритися? Не можна сказати, що я не любив тебе. Річ у тім, що я занадто багато очікував і міряв тебе міркою власних роков. У твоєму характері так багато прекрасного, доброго, щирого. Твоє маленьке серце таке ж велике, як світанок над далекими пагорбами. Це проявилось у стихійному пориві, коли ти кинувся до мене, щоб поцілувати перед сном. Ніщо інше не має сьогодні значення, сину.

Я прийшов до твого ліжечка в темряві і, присоромлений, став перед тобою на коліна. Це слабке спокутування. Знаю, ти не зрозумів би цих речей, якби я сказав тобі їх, коли ти прокинешся.

Але завтра я буду справжнім батьком. Дружитиму з тобою. Буду страждати, коли ти страждаєш, і сміятися, коли ти смієшся. Я прикушу свого язика, коли з нього буде готове зірватися дратівливе слово.

Я постійно повторюватиму як заклинання: «Він тільки хлопчик. Маленький хлопчик!» Боюсь, що подумки бачив у тобі дорослого чоловіка. Проте зараз, коли бачу тебе, сину, що стомлено зіщулювся у ліжечку, розумію, що ти ще дитина. Ще вчора ти був на руках своєї матері і голівка твоя лежала у неї на плечі. Я вимагав багато. Занадто багато».

ПОНЕДІЛОК, 2 ЛИПНЯ

1+1 06.30, 07.10, 08.10, 09.10 «Сніданок з 1+1» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 05.35 ТСН: «Телевізійна служба новин» 09.30 «Чотири весілля» 10.55, 12.20 «Сім'я» 12.50 «Одруження наосліп» 14.20, 15.35 «Міняю жінку» 17.10 Т/с «Моя чужа життя» (12+) 19.20, 05.25 «Секретні матеріали» 20.15, 21.15 Т/с «Життя після життя» (16+) 22.15 «Гроші 2018» 23.30, 01.30 Х/ф «Рубі Спаркс» (16+)	20.20 Баган-Бідняк. Реаліті-шоу 21.30 Т/с «Майор і магія» (16+) 22.40 Свобода слова 00.55 Т/с «Морська поліція. Лос-Анджелес» (16+) 01.45 Х/ф «Принцеса на бобах» 04.30 Факти 04.50 Т/с «Відділ 44» (16+)
ІНТЕР 06.00 Мультфільм 06.10 Д/п «Слiдство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.15 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.00, 12.25 Т/с «Доярка з Хацапетівки 3» 13.30 Х/ф «Карусель» 15.00 «Чекай мене, Україно» 16.50, 20.50 «Чемпіонат світу з футболу FIFA 2018» 1/8 фіналу 19.00 «Велика Гра» 20.00, 01.55 «Подорожниця» 23.00 «Слiдство вели... з Леонідом Каневським» 23.50 Т/с «Наліт 3» (18+) 02.35 «Орел і Решка. Шопінг» 03.45 «Код доступу» 04.15 «Скелетик» 04.35 Ток-шоу «Стосується кожного»	НОВИЙ КАНАЛ 03.00, 01.30 Зона ночі 04.50 Абзац 06.50, 23.30 Т/с «Кобра» (16+) 08.49, 10.39 Kids Time 08.50 М/ф «Монстри на канікулах» (16+) 10.40 Х/ф «Зоряні війни: Атака клонів» 13.30 Х/ф «Зоряні війни: Помста сітхів» 16.20 Х/ф «Зоряна брама» 19.00 Ревізор 21.10 Страсті за ревізором 01.30 Служба розшуку дітей
УКРАЇНА 06.30, 07.10, 08.15 Ранок з Україною 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні 09.30, 05.00 Зірковий шлях 10.30, 05.30 Реальна містика 12.30 Т/с «Черговий лікар-2» (12+) 14.30, 15.30 Т/с «Жіночий лікар» (16+) 14.30, 15.30 Т/с «Жіночий лікар» (16+) 19.45 Ток-шоу «Говорить Україна» 21.00 Т/с «Одеса-мама» (16+) 23.30 Х/ф «Цар скорпіонів 4: Втрачений трон» (16+) 01.35 Профілактика	МЕГА 06:00 Бандитська Одеса 07:20, 14:00 Правда життя 08:20, 22:30 Земні катаклізи 09:20, 16:50 Пригоди Остіна Стівенса 10:20 Невідомий океан 11:10 Місяця сили 12:00 Прихована реальність 13:00 Скелетик 15:00, 21:40 Річкові монстри 16:00, 20:50 Скарби зі сквищів 17:50 Секретні території 19:40 Речовий доказ 23:30 Гнів небес 00:20 Втеча з замку Колдік 04:20 Гордість України
СТБ 05.55, 15.25 Містичні історії з Павлом Костіциним (16+) 07.50 За живе! (16+) 09.00 Х/ф «Уроки зваблювання» 11.00 Х/ф «Рік Золотої рибки» (16+) 13.10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 17.30, 22.00 Вікна-Новини 18.00 Х/ф «Провідниця» (12+) 20.00 Хата на тата (12+) 22.45 Х/ф «Я не повернусь»	К-1 06.30 «TOP SHOP» 07.40 «ТІВІ Абетка» 07.50 «Чи знаєте ви, що...» 08.15 «Орел і Решка. Шопінг» 10.10 Т/с «Дикий ангел» 12.00 «Орел і Решка. Перезавантаження» 13.00, 21.00 «Орел і Решка. Рай та пекло» 14.00 «Орел і Решка. Курортний сезон» 16.00, 02.00 «Орел і Решка» 20.00 «Орел і Решка. Ювілейний 2» 22.00 «Вірю не Вірю» 23.00 Х/ф «Траса 60» 01.10 «Бійський клуб» 02.45 «Нічне життя»
ІСТУ 06.00 Мультфільм 06.15, 23.00 «Слiдство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.15 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10, 12.25 Т/с «Доярка з Хацапетівки 3» 13.20, 14.20, 15.20 «Речдок» 16.50, 20.50 «Чемпіонат світу з футболу FIFA 2018» 1/8 фіналу 19.00 «Велика Гра» 20.00, 02.00, 05.15 «Подорожниця» 23.50 Т/с «Наліт 3» (18+) 02.40 «Орел і Решка. Шопінг» 04.00 «Стосується кожного» 04.45 «Top Shop»	2+2 06.00 Мультфільми 08.00, 02.30 «Нове Шалене відео по-українськи» 10.25 Т/с «Опер за викликом» (16+) 14.05 Х/ф «Місія на Марс» (16+) 16.15 Х/ф «Меч дракона» (16+) 18.15 «Спецкор» 18.50 «ДжеДА» 19.25, 20.30 Т/с «Опер за викликом-2» (16+) 21.40 Т/с «Касл-3» (16+) 23.15 Х/ф «Чужі проти Хижаків-2» (18+) 01.05 Х/ф «Акуляче торнадо: Серце акули» (16+) 03.20 «Облом. UA.»
МЕГА 06:00 Бандитський Київ 07:20, 14:00 Правда життя 08:20, 22:30 Земні катаклізи 09:20, 16:50 Пригоди Остіна Стівенса 10:20 Невідомий океан 11:10 Місяця сили 12:00 Скелетик 15:00, 21:40 Річкові монстри 16:00, 20:50 Скарби зі сквищів 17:50 Секретні території 19:40, 00:30 Речовий доказ 23:30 Гнів небес 01:20 Містична Україна	ZIK 07:00 Перші про головне. Ранок. Дайджест 07:15 Дитяча програма «МультиЗІК» 08:00, 09:00, 11:00 Перші про головне. Ранок. Новини 08:15, 09:10 Д/ф «Дзеркало історії» 09:50, 11:10, 16:10, 17:10, 18:10 Перші про головне. Коментарі 12:00 Діалог 13:00, 15:00 Перші про головне. День. Новини 13:10 Перші про головне. День. Коментарі 15:10 Між своїми 16:00 Перші про головне. День. Дайджест 17:00, 19:00 Перші про головне. Вечір. Новини 18:00 Перші про головне. Вечір. Дайджест 19:15 VOX POPULI 20:00 HARD з Влащенко 21:00 Перші про головне. Підсумки 21:35 Гра з вогнем 22:30 Гра в класику з Сергієм Рахманінін 23:30 Історична правда з Вахтангом Кіпіані 02:40 Гараж 03:40 Художній фільм

ВІВТОРОК, 3 ЛИПНЯ

1+1 06.30, 07.10, 08.10, 09.10 «Сніданок з 1+1» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 05.35 ТСН: «Телевізійна служба новин» 09.30 «Чотири весілля» 10.45 «Сім'я» 12.20 «Одруження наосліп» 14.20, 15.40 «Міняю жінку» 17.10 Т/с «Моя чужа життя» (12+) 19.20 «Секретні матеріали» 20.15, 21.15 Т/с «Життя після життя» (16+) 22.10, 01.00 Х/ф «Експіаж»	09.30, 04.10 Зірковий шлях 10.30, 04.40 Реальна містика 12.30 Т/с «Черговий лікар-2» (12+) 14.30, 15.30 Т/с «Жіночий лікар» (16+) 19.45 Ток-шоу «Говорить Україна» 21.00 Т/с «Одеса-мама» (16+) 23.30, 02.00 Т/с «CSI. Місце злочину» (16+) 01.30 Телемагазин
ІНТЕР 06.00 Мультфільм 06.15, 23.00 «Слiдство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.15 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10, 12.25 Т/с «Доярка з Хацапетівки 3» 13.20, 14.20, 15.20 «Речдок» 16.50, 20.50 «Чемпіонат світу з футболу FIFA 2018» 1/8 фіналу 19.00 «Велика Гра» 20.00, 02.00, 05.15 «Подорожниця» 23.50 Т/с «Наліт 3» (18+) 02.40 «Орел і Решка. Шопінг» 04.00 «Стосується кожного» 04.45 «Top Shop»	СТБ 05.20, 15.25 Містичні історії з Павлом Костіциним (16+) 07.15 За живе! (16+) 09.55 Національний талант-шоу «Танцюють всі!» 13.15 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 17.30, 22.00 Вікна-Новини 18.00 Х/ф «Провідниця» (12+) 20.00 Слiдство ведуть екстрасенси (16+) 22.45 Х/ф «Я не повернусь»
УКРАЇНА 06.30, 07.10, 08.15 Ранок з Україною 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 23.00, 03.20 Сьогодні	ІСТУ 05.35, 20.20 Громадянська оборона 06.30 Ранок у великому місті 08.45, 04.30 Факти. Ранок 09.20, 19.20 Надзвичайні новини 10.10 Баган-Бідняк. Реаліті-шоу 11.10 Антизомбі 12.45, 15.45 Факти. День 14.40 Скетч-шоу «На трьох» (16+) 15.10, 16.20, 21.30 Т/с «Майор і магія» (16+) 18.45, 21.10 Факти. Вечір 23.40 Х/ф «Життя за брата» (16+) 01.40 Т/с «Морська поліція. Лос-Анджелес» (16+) 04.00 Скарб нації 04.10 Еврика!
МЕГА 06:00 Бандитський Київ 07:20, 14:00 Правда життя 08:20, 22:30 Земні катаклізи 09:20, 16:50 Пригоди Остіна Стівенса 10:20 Невідомий океан 11:10 Місяця сили 12:00 Скелетик 15:00, 21:40 Річкові монстри 16:00, 20:50 Скарби зі сквищів 17:50 Секретні території 19:40, 00:30 Речовий доказ 23:30 Гнів небес 01:20 Містична Україна	К-1 06.30 «TOP SHOP» 07.40 «ТІВІ Абетка» 07.50 «Чи знаєте ви, що...» 08.15, 01.40 «Орел і Решка. Шопінг» 10.10 Т/с «Дикий ангел» 12.00, 20.00 «Орел і Решка. Ювілейний 2» 13.00 «Орел і Решка. Рай та пекло» 14.00 «Орел і Решка. Курортний сезон»

СЕРЕДА, 4 ЛИПНЯ

1+1 06.30, 07.10, 08.10, 09.10 «Сніданок з 1+1» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 05.35 ТСН: «Телевізійна служба новин» 09.30 «Чотири весілля» 10.45 «Сім'я» 12.20 «Одруження наосліп» 14.20, 15.40 «Міняю жінку» 17.10 Т/с «Моя чужа життя» (12+) 19.20 «Секретні матеріали» 20.15, 21.15 Т/с «Життя після життя» (16+) 22.15 «Гроші 2018» 23.30, 01.30 Х/ф «Рубі Спаркс» (16+)	07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 23.00, 03.20 Сьогодні 09.30, 04.10 Зірковий шлях 10.30, 04.40 Реальна містика 12.30 Т/с «Черговий лікар-2» (12+) 14.30 Т/с «Жіночий лікар» (16+) 15.30 Т/с «Жіночий лікар-2» (12+) 19.45 Ток-шоу «Говорить Україна» 21.00 Т/с «Одеса-мама» (16+) 23.30, 02.00 Т/с «CSI. Місце злочину» (16+) 01.30 Телемагазин
ІНТЕР 06.00 Мультфільм 06.10, 23.00 «Слiдство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.15 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.00, 12.25 Т/с «Доярка з Хацапетівки 3» 13.10 Х/ф «Весільний подарунок» 14.50, 15.50, 16.40 «Речдок» 18.00, 19.00, 04.05 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 02.05, 05.20 «Подорожниця» 20.40 Х/ф «Танго кохання» 23.50 Т/с «Наліт 3» (18+) 02.45 «Орел і Решка. Шопінг» 04.50 «Top Shop»	НОВИЙ КАНАЛ 03.00 Зона ночі 03.50 Абзац 05.40 Т/с «Кобра» (16+) 07.29, 08.49 Kids Time 07.30 М/с «Пригоди Кота в чоботях» 08.50, 17.00 Кохання на виживання (16+) 10.50 Пацанки: Нове життя (16+) 19.00 Х/ф «Кліс: З пультом по життю» (16+) 21.00 Х/ф «Конвоїри» (16+) 23.00 Від пацанки до панянки (16+)
УКРАЇНА 06.30, 07.10, 08.15 Ранок з Україною 07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 23.00, 03.20 Сьогодні	СТБ 05.15, 15.25 Містичні історії з Павлом Костіциним (16+) 07.10 За живе! (16+) 09.50 Національний талант-шоу «Танцюють всі!» 13.10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 17.30, 22.00 Вікна-Новини 18.00 Х/ф «Провідниця» (12+) 20.00 Слiдство ведуть екстрасенси (16+) 22.45 Х/ф «Я не повернусь»
МЕГА 06:00 Бандитська Одеса 07:20, 14:00 Правда життя 08:20, 22:30 Земні катаклізи 09:20, 16:50 Пригоди Остіна Стівенса 10:20 Невідомий океан 11:10 Місяця сили 12:00 Прихована реальність 13:00 Скелетик 15:00, 21:40 Річкові монстри 16:00, 20:50 Скарби зі сквищів 17:50 Секретні території 19:40, 00:30 Речовий доказ 23:30 Гнів небес 01:20 Містична Україна	К-1 06.30 «TOP SHOP» 07.40 «ТІВІ Абетка» 07.50 «Чи знаєте ви, що...» 08.15, 01.45 «Орел і Решка. Шопінг» 10.10 Т/с «Дикий ангел» 12.00, 20.00 «Орел і Решка. Ювілейний 2» 13.00 «Орел і Решка. Рай та пекло» 14.00 «Орел і Решка. Курортний сезон»

ЧЕТВЕР, 5 ЛИПНЯ

1+1	СТБ	К-1
06.30, 07.10, 08.10, 09.10 «Сніданок з 1+1»	05.25, 15.25 Містичні історії з Павлом Костіциним (16+)	06.30 «TOP SHOP» 07.40 «ТІВІ Абетка»
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 16.45, 19.30, 05.35 ТСН: «Телевізійна служба новин»	07.15 За зариби! (16+) 09.50 Національне талант-шоу «Танцюють всі!»	07.50 «Чи знаєте ви, що...» 08.15 «Орел і Решка. Шопінг» 10.10 Т/с «Дикий ангел» 12.00, 20.00 «Орел і Решка. Ювілейний 2»
09.30 «Чотири весілля» 10.45 «Сім'я» 12.20 «Одруження наосліп» 14.10, 15.40 «Міняю жінку» 17.10 Т/с «Моє чуже життя» (12+) 19.20 «Секретні матеріали» 20.15, 21.15 Т/с «Життя після життя» (16+)	13.10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 17.30, 22.00 Вікна-Новини 18.00 Х/ф «Провідниця» (12+) 20.00 Я соромлюсь свого тіла (16+) 22.45 Х/ф «Я не повернусь» 01.35 Я соромлюсь свого тіла (18+)	13.00, 21.00 «Орел і Решка. Рай та пекло 2» 14.00, 23.50 «Орел і Решка» 22.00 «Бджонок+1» 22.50 «Вірю не Вірю» 00.45 «Вечірній квартал» 02.20 «Бійцівський клуб» 03.10 «Нічне життя»
ІНТЕР	ICTV	2+2
06.00 Мультифільм 06.15, 23.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	05.35, 11.15 Громадянська оборона 06.30 Ранок у великому місті 08.45 Факти. Ранок 09.20, 19.20 Надзвичайні новини 10.10 Секретний фронт 12.15, 13.20 Х/ф «Великі гроші» (16+)	06.00 Мультифільми 08.00, 03.15 «Облом. UA» 09.35, 18.15 «Спеєктор» 10.15, 18.50 «ДжеДІ» 10.55, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «ВідеоБібл» 15.25 Х/ф «Що приковує брехня» (16+) 19.25 Х/ф «Морська пригода» (16+) 21.20 Х/ф «Стужка» (16+) 23.25 «Змішані єдиноборства. Вечір зірков UFC. Деміан Майя - Карлос Кондіт»
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 17.40 Новини	12.45, 15.45 Факти. День 15.05, 16.20 Скetch-шоу «На трьох» (16+) 16.40, 21.30 Т/с «Майор і магія» (16+) 18.45, 21.10 Факти. Вечір 20.20 Інсайдер 23.50 Х/ф «Чорний янгол» (16+) 01.40 Т/с «Морська поліція. Лос-Анджелес» (16+) 02.25 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан» (16+)	07.00 Перші про головне. Ранок. Дайджест 07:15 Дитяча програма «МульЗІК» 08:00, 09:00, 11:00 Перші про головне. Ранок. Новини 08:15, 09:10 Д/ф «Дзеркало історії» 09:25 Добрий ЗІК 09:50, 11:10, 13:10, 16:10, 17:10, 18:10 Перші про головне. Коментарі 12:00 Хард-ток-шоу «DROZDOV» 13:00, 15:00 Перші про головне. День. Новини 15:10 Між своїми 16:00 Перші про головне. День. Дайджест 17:00, 19:00 Перші про головне. Вечір. Новини 18:00 Перші про головне. Вечір. Дайджест 19:15 VOX POPULI 20:00 Доказ 21:00 Перші про головне. Підружки 21:35 Прямий текстом з Останям Дроздовим 23:00 Стежками війни 23:30 Історична правда з Вахтангом Кіпіані 02:40 Гараж 03:40 Художній фільм
07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером»	10.10 Секретний фронт 12.15, 13.20 Х/ф «Великі гроші» (16+)	21.35, 23.10 Т/с «Касл-3» (16+) 01.55 «Нове Шалене відео по-українськи»
10.10, 12.25 Т/с «Доярка з Хацапетівки 3»	18.45, 21.10 Факти. Вечір 20.20 Інсайдер 23.50 Х/ф «Чорний янгол» (16+) 01.40 Т/с «Морська поліція. Лос-Анджелес» (16+) 02.25 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан» (16+)	20.00, 00.50 «Підроблиці тижня» 03.50 «Код доступу» 04.10 Д/п «Великі українці» 04.55 «Чекай мене. Україна»
13.20 Х/ф «Безбілетна пасажирка»	02.25 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан» (16+)	07.00 Перші про головне. Ранок. Дайджест 07:15 Дитяча програма «МульЗІК» 08:00, 09:00, 11:00 Перші про головне. Ранок. Новини 08:15, 09:10 Д/ф «Дзеркало історії» 09:25 Добрий ЗІК 09:50, 11:10, 13:10, 16:10, 17:10, 18:10 Перші про головне. Коментарі 12:00 Хард-ток-шоу «DROZDOV» 13:00, 15:00 Перші про головне. День. Новини 15:10 Між своїми 16:00 Перші про головне. День. Дайджест 17:00, 19:00 Перші про головне. Вечір. Новини 18:00 Перші про головне. Вечір. Дайджест 19:15 VOX POPULI 20:00 Доказ 21:00 Перші про головне. Підружки 21:35 Прямий текстом з Останям Дроздовим 23:00 Стежками війни 23:30 Історична правда з Вахтангом Кіпіані 02:40 Гараж 03:40 Художній фільм
14.50, 15.50, 16.40 «Речдок»	04.00 Скарб нації 04.10 Еврика! 04.20 Служба розшуку дітей 04.25 Студія Вашингтон 04.30 Факти 04.50 Т/с «Відділ 44» (16+)	07.00 Перші про головне. Ранок. Дайджест 07:15 Дитяча програма «МульЗІК» 08:00, 09:00, 11:00 Перші про головне. Ранок. Новини 08:15, 09:10 Д/ф «Дзеркало історії» 09:25 Добрий ЗІК 09:50, 11:10, 13:10, 16:10, 17:10, 18:10 Перші про головне. Коментарі 12:00 Хард-ток-шоу «DROZDOV» 13:00, 15:00 Перші про головне. День. Новини 15:10 Між своїми 16:00 Перші про головне. День. Дайджест 17:00, 19:00 Перші про головне. Вечір. Новини 18:00 Перші про головне. Вечір. Дайджест 19:15 VOX POPULI 20:00 Доказ 21:00 Перші про головне. Підружки 21:35 Прямий текстом з Останям Дроздовим 23:00 Стежками війни 23:30 Історична правда з Вахтангом Кіпіані 02:40 Гараж 03:40 Художній фільм
18.00, 19.00, 04.40 Ток-шоу «Стосується кожного»	04.00 Скарб нації 04.10 Еврика! 04.20 Служба розшуку дітей 04.25 Студія Вашингтон 04.30 Факти 04.50 Т/с «Відділ 44» (16+)	20.00, 02.05, 05.25 «Підроблиці» 20.40 Х/ф «Так не буває» 23.45 Т/с «Наліт 3» (18+) 02.45 «Орел і Решка. Шопінг» 03.55 «Код доступу» 04.20 «Скеттик»
20.00, 02.05, 05.25 «Підроблиці»	04.00 Скарб нації 04.10 Еврика! 04.20 Служба розшуку дітей 04.25 Студія Вашингтон 04.30 Факти 04.50 Т/с «Відділ 44» (16+)	07.00 Перші про головне. Ранок. Дайджест 07:15 Дитяча програма «МульЗІК» 08:00, 09:00, 11:00 Перші про головне. Ранок. Новини 08:15, 09:10 Д/ф «Дзеркало історії» 09:25 Добрий ЗІК 09:50, 11:10, 13:10, 16:10, 17:10, 18:10 Перші про головне. Коментарі 12:00 Хард-ток-шоу «DROZDOV» 13:00, 15:00 Перші про головне. День. Новини 15:10 Між своїми 16:00 Перші про головне. День. Дайджест 17:00, 19:00 Перші про головне. Вечір. Новини 18:00 Перші про головне. Вечір. Дайджест 19:15 VOX POPULI 20:00 Доказ 21:00 Перші про головне. Підружки 21:35 Прямий текстом з Останям Дроздовим 23:00 Стежками війни 23:30 Історична правда з Вахтангом Кіпіані 02:40 Гараж 03:40 Художній фільм
20.40 Х/ф «Так не буває»	04.00 Скарб нації 04.10 Еврика! 04.20 Служба розшуку дітей 04.25 Студія Вашингтон 04.30 Факти 04.50 Т/с «Відділ 44» (16+)	21.35, 23.10 Т/с «Касл-3» (16+) 01.55 «Нове Шалене відео по-українськи»
23.45 Т/с «Наліт 3» (18+)	04.00 Скарб нації 04.10 Еврика! 04.20 Служба розшуку дітей 04.25 Студія Вашингтон 04.30 Факти 04.50 Т/с «Відділ 44» (16+)	07.00 Перші про головне. Ранок. Дайджест 07:15 Дитяча програма «МульЗІК» 08:00, 09:00, 11:00 Перші про головне. Ранок. Новини 08:15, 09:10 Д/ф «Дзеркало історії» 09:25 Добрий ЗІК 09:50, 11:10, 13:10, 16:10, 17:10, 18:10 Перші про головне. Коментарі 12:00 Хард-ток-шоу «DROZDOV» 13:00, 15:00 Перші про головне. День. Новини 15:10 Між своїми 16:00 Перші про головне. День. Дайджест 17:00, 19:00 Перші про головне. Вечір. Новини 18:00 Перші про головне. Вечір. Дайджест 19:15 VOX POPULI 20:00 Доказ 21:00 Перші про головне. Підружки 21:35 Прямий текстом з Останям Дроздовим 23:00 Стежками війни 23:30 Історична правда з Вахтангом Кіпіані 02:40 Гараж 03:40 Художній фільм
02.45 «Орел і Решка. Шопінг»	04.00 Скарб нації 04.10 Еврика! 04.20 Служба розшуку дітей 04.25 Студія Вашингтон 04.30 Факти 04.50 Т/с «Відділ 44» (16+)	20.00, 00.50 «Підроблиці тижня» 03.50 «Код доступу» 04.10 Д/п «Великі українці» 04.55 «Чекай мене. Україна»
03.55 «Код доступу»	04.00 Скарб нації 04.10 Еврика! 04.20 Служба розшуку дітей 04.25 Студія Вашингтон 04.30 Факти 04.50 Т/с «Відділ 44» (16+)	07.00 Перші про головне. Ранок. Дайджест 07:15 Дитяча програма «МульЗІК» 08:00, 09:00, 11:00 Перші про головне. Ранок. Новини 08:15, 09:10 Д/ф «Дзеркало історії» 09:25 Добрий ЗІК 09:50, 11:10, 13:10, 16:10, 17:10, 18:10 Перші про головне. Коментарі 12:00 Хард-ток-шоу «DROZDOV» 13:00, 15:00 Перші про головне. День. Новини 15:10 Між своїми 16:00 Перші про головне. День. Дайджест 17:00, 19:00 Перші про головне. Вечір. Новини 18:00 Перші про головне. Вечір. Дайджест 19:15 VOX POPULI 20:00 Доказ 21:00 Перші про головне. Підружки 21:35 Прямий текстом з Останям Дроздовим 23:00 Стежками війни 23:30 Історична правда з Вахтангом Кіпіані 02:40 Гараж 03:40 Художній фільм
04.20 «Скеттик»	04.00 Скарб нації 04.10 Еврика! 04.20 Служба розшуку дітей 04.25 Студія Вашингтон 04.30 Факти 04.50 Т/с «Відділ 44» (16+)	20.00, 00.50 «Підроблиці тижня» 03.50 «Код доступу» 04.10 Д/п «Великі українці» 04.55 «Чекай мене. Україна»
УКРАЇНА	НОВИЙ КАНАЛ	МЕГА
06.30, 07.10, 08.15 Ранок з Україною	03.00, 02.45 Зона ночі 04.10 Абзац 05.50 Т/с «Кобра» (16+) 07.49, 09.09 Kids Time 07.50 М/с «Пригоди Кота в чоботях» 09.10, 17.00 Кохання на виживання (16+)	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 23.00, 03.40 Сьогодні	11.00 Пацанки: Нове життя (16+) 19.00 Х/ф «Двоє: Я та моя тінь» 21.00 Х/ф «Знакомтесь: Дейв» 23.00 Від пацанки до панянки (16+)	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
09.30 Зірковий шлях	03.00, 02.45 Зона ночі 04.10 Абзац 05.50 Т/с «Кобра» (16+) 07.49, 09.09 Kids Time 07.50 М/с «Пригоди Кота в чоботях» 09.10, 17.00 Кохання на виживання (16+)	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
10.30, 04.30 Реальна містика	11.00 Пацанки: Нове життя (16+) 19.00 Х/ф «Двоє: Я та моя тінь» 21.00 Х/ф «Знакомтесь: Дейв» 23.00 Від пацанки до панянки (16+)	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
12.30 Т/с «Черговий лікар - 2» (12+)	03.00, 02.45 Зона ночі 04.10 Абзац 05.50 Т/с «Кобра» (16+) 07.49, 09.09 Kids Time 07.50 М/с «Пригоди Кота в чоботях» 09.10, 17.00 Кохання на виживання (16+)	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
14.30, 15.30 Т/с «Жіночий лікар - 2» (16+)	11.00 Пацанки: Нове життя (16+) 19.00 Х/ф «Двоє: Я та моя тінь» 21.00 Х/ф «Знакомтесь: Дейв» 23.00 Від пацанки до панянки (16+)	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
19.45 Ток-шоу «Говорить Україна»	03.00, 02.45 Зона ночі 04.10 Абзац 05.50 Т/с «Кобра» (16+) 07.49, 09.09 Kids Time 07.50 М/с «Пригоди Кота в чоботях» 09.10, 17.00 Кохання на виживання (16+)	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
21.00 Т/с «Одеса-мама» (16+)	11.00 Пацанки: Нове життя (16+) 19.00 Х/ф «Двоє: Я та моя тінь» 21.00 Х/ф «Знакомтесь: Дейв» 23.00 Від пацанки до панянки (16+)	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
23.20 Контролер	03.00, 02.45 Зона ночі 04.10 Абзац 05.50 Т/с «Кобра» (16+) 07.49, 09.09 Kids Time 07.50 М/с «Пригоди Кота в чоботях» 09.10, 17.00 Кохання на виживання (16+)	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
00.00, 02.15 Т/с «CSI. Місце злочину» (16+)	11.00 Пацанки: Нове життя (16+) 19.00 Х/ф «Двоє: Я та моя тінь» 21.00 Х/ф «Знакомтесь: Дейв» 23.00 Від пацанки до панянки (16+)	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
01.45 Телемагазин	03.00, 02.45 Зона ночі 04.10 Абзац 05.50 Т/с «Кобра» (16+) 07.49, 09.09 Kids Time 07.50 М/с «Пригоди Кота в чоботях» 09.10, 17.00 Кохання на виживання (16+)	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)

СУБОТА, 7 ЛИПНЯ

1+1	СТБ	К-1
06.00, 19.30 ТСН: «Телевізійна служба новин»	09.40 Х/ф «Провідниця» (12+) 14.50 Х/ф «Знак долі» 17.00 Х/ф «Молода дружина» 19.00 Х/ф «40+ або Геометрія почуттів» (12+) 22.50 Я соромлюсь свого тіла (16+)	06.30 «TOP SHOP» 07.40 «ТІВІ Абетка» 07.50 «Чи знаєте ви, що...» 08.10 «Орел і Решка. Шопінг» 11.00 «Ух ти шоу» 11.30 «Ух ти show 2» 12.00 М/ф «Супергерой Плодді» 13.30 «Орел і Решка. Перезавантаження» 23.30 Х/ф «Академія вампірів» (16+)
06.45 «Гроші 2018»	04.40, 05.10 Скарб нації 05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав!	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
08.00 «Сніданок. Вихідний»	05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав!	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
10.05 «Життя без обману»	05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав!	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
11.35, 23.15 «Світське життя 2018»	05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав!	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
12.40 «Концерт Потапа і Насті. Золоті кити»	05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав!	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
14.05 «Літа сміху»	05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав!	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
16.05, 21.15 «Вечірній квартал»	05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав!	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
18.30 «Розсміши коміка»	05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав!	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
20.15 «Українські сенсації»	05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав!	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
00.15, 02.10 «Вечірній Київ»	05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав!	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
ІНТЕР	ICTV	2+2
06.00 Мультифільм 06.25, 03.35 Х/ф «Розмах крил» 08.15 Х/ф «Коли я стану вельетнем» 10.00 Х/ф «Відпустка за свій рахунок» 12.50 Х/ф «Танго кохання» 14.50 Х/ф «Так не буває» 16.50, 20.50 «Чемпіонат світу з футболу FIFA 2018» 1/4 фіналу 19.00 «Велика Гра» 20.00, 02.15, 05.20 «Підроблиці» 23.00 Х/ф (16+) 00.50 Х/ф «Випадковий запис» (16+) 02.55 Д/п «Нонна Мордюкова. Як на світі без кохання прожити» 04.55 «Код доступу»	04.40, 05.10 Скарб нації 05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав! 09.30 Дизель-шоу (12+) 10.55, 11.50 Особливості національної роботи 12.45 Факти. День 13.00 Скetch-шоу «На трьох» (16+) 16.40 Х/ф «Сонна лошина» (16+) 18.45 Факти. Вечір 19.20 Надзвичайні новини. Підсумки 20.10 Х/ф «Початковий код» (16+) 22.00 Х/ф «Згадати все» (16+) 00.30 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан» (16+) 03.25 Провокатор	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
07.00, 15.00, 19.00 Сьогодні	04.40, 05.10 Скарб нації 05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав! 09.30 Дизель-шоу (12+) 10.55, 11.50 Особливості національної роботи 12.45 Факти. День 13.00 Скetch-шоу «На трьох» (16+) 16.40 Х/ф «Сонна лошина» (16+) 18.45 Факти. Вечір 19.20 Надзвичайні новини. Підсумки 20.10 Х/ф «Початковий код» (16+) 22.00 Х/ф «Згадати все» (16+) 00.30 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан» (16+) 03.25 Провокатор	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
07.15, 04.30 Зірковий шлях	04.40, 05.10 Скарб нації 05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав! 09.30 Дизель-шоу (12+) 10.55, 11.50 Особливості національної роботи 12.45 Факти. День 13.00 Скetch-шоу «На трьох» (16+) 16.40 Х/ф «Сонна лошина» (16+) 18.45 Факти. Вечір 19.20 Надзвичайні новини. Підсумки 20.10 Х/ф «Початковий код» (16+) 22.00 Х/ф «Згадати все» (16+) 00.30 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан» (16+) 03.25 Провокатор	06.00 Мультифільми 08.00 «102. Поліція» 08.55 «Зброя» 09.55 «Загублений світ» 16.15 Х/ф «Стужка» (16+) 18.20 Х/ф «Маска ніндзя» (16+) 20.15 Х/ф «Вірус для солдатів» (16+)
08.20 Т/с «Одеса-мама» (16+)	04.40, 05.10 Скарб нації 05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав! 09.30 Дизель-шоу (12+) 10.55, 11.50 Особливості національної роботи 12.45 Факти. День 13.00 Скetch-шоу «На трьох» (16+) 16.40 Х/ф «Сонна лошина» (16+) 18.45 Факти. Вечір 19.20 Надзвичайні новини. Підсумки 20.10 Х/ф «Початковий код» (16+) 22.00 Х/ф «Згадати все» (16+) 00.30 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан» (16+) 03.25 Провокатор	01.15 «Бедняков+1» 02.00 «Нічне життя»
13.35, 15.20 Т/с «Лабиринти долі» (16+)	04.40, 05.10 Скарб нації 05.20, 04.50 Еврика! Золоті кити! 05.30, 04.55 Факти 05.50 Більше ніж правда 07.30 Я знав! 09.30 Дизель-шоу (12+) 10.55, 11.50 Особливості національної роботи 12.45 Факти. День 13.00 Скetch-шоу «На трьох» (16+) 16.40 Х	

● ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШ!

«Ой вишеньки-черешеньки, червоні, спілі...»

Літо – найдухмяніша, найсолодша, найвітамінніша пора року. Та щедрий ягідний сезон дуже короткий: не встигнеш озирнутись, як котрась із ягід уже минулася. Ось-ось і вишні стануть усього лиш спогадом із кислинкою. А ще залишаться у коморі компотами і джемами, якщо ви поспішите ними запитися



Фото: iturista.info.

10 ПРИЧИН ПОЛЮБИТИ ВИШНІ

- Дошкуляє подагра, нестерпний біль у ногах? Налягайте на вишні!
- Ці ягоди допомагають знищувати шкідливі бактерії в організмі людини і призупиняють їх розмноження.
- Хочете зміцнити кровоносну та імунну системи, запобігти згущенню крові – введіть у свій раціон більше вишень.
- Кісточкові мають відхаркувальну та послаблювальну дію.
- Вишня втамовує спрагу, поліпшує апетит.
- Споживання цих ягід знижує ризик серцевих нападів.
- Вишневий сік вбиває дизентерійну та кишкову палички.
- Пектини, що містяться у вишні, виводять радіонукліди та сприяють пониженню рівня холестерину.
- Склянка ягід щодня – і прощай, зайва вага!
- Маска з вишень поверне свіжість шкірі обличчя, позбавить її жирного блиску.

ВИШНІ У ВЛАСНОМУ СОКУ

Фото: probux.ho.ua.



Такий спосіб зберігання ягід – чи не найпопулярніший, тому що універсальний: маємо і сік, і начинку для вареників, пирогів, тортів, прикрасу для десертів

Інгредієнти: на 1 л вишень – 1 скл. цукру (можна додати ложку-другу, якщо любите солодке).

Приготування. Ягоди перебрати, помити, подрилувати, щільно укласти в чисті літрові банки, пересипаючи цукром, і залишити при кімнатній температурі, щоб пустили сік. Якщо вишні в слоїчку просіли, варто докласти, щоб не залишалось вільного місця. Накрити кришками, стерилізувати 10–12 хвилин із моменту закипання і закатати.

ВИШНЕВЕ ВАРЕННЯ

Фото: poradu.pp.ua.

Його варять із дрильованих і цілих ягід, причому варення з кісточками вважають смачнішим і ароматнішим. Якщо ж вам більше до смаку варення без кісточок, йому можна додати аромату завдяки маленькій хитрості



Інгредієнти: на 1 кг вишень – 1 кг цукру і 300 мл води.

Приготування. Ягоди вимити, видалити плодоніжки, подрилувати. Кісточочки залити водою, щоб вона їх лише злегка покрила, закип'ятити, процідити і на отриманому відварі готувати сироп: на кожні 300 мл рідини – 700 г цукру. Решту цукру розділити навпіл і додавати до варення на початку кожної стадії варіння. Вишні без кісточок

залити гарячим сиропом і залишити на 4–5 годин. Після цього рідину через друшляк злити в каструлю, додати в неї половину цукру, що залишився, і прокип'ятити 15–20 хвилин, а тоді всипати ягоди і знову настоювати 4–5 годин. Коли охолоне, додати решту цукру, довести до кипіння, зменшити вогонь і варити до готовності. Варення гарячим розлити у стерильні банки і закатати стерильними кришками.

ВАРЕННЯ «ОРИГІНАЛЬНЕ»

Фото: receptynazimu.ru.



Нині звичайним варенням нікого не здивуєш. Пропонуємо надати різноманітності вашим заготовкам на зиму. «Дует» вишні та шоколаду багато хто полюбить, наприклад, у тортах «Шварцвальдський» чи «П'яна вишня». Тож варто повторити цей смак при консервуванні ягід

Інгредієнти: 1 кг свіжих вишень, 1 кг цукру, 3 ст. л. порошку натурального какао, 2–3 палички кориці (або 1–2 ч. л. меленої), 25 г желатину.

Приготування. Ягоди вимити в кількох водах, відсортовувати зіпсовані, неспілі чи посохлі, подрилувати і засипати цукром в емальованому посуді. Залишити на ніч або доти, поки вишні пустять сік, а цукор розтане в рідині. Після цього всипати какао-порошок і корицю, поставити на плиту і на малому вогні доводити масу до кипіння. Проварити 5 хвилин і відставити на 2 години, тоді

ще раз прокип'ятити і знову залишити настоюватися протягом 2 годин. Перед третім варінням додати швидкорозчинний гранульований желатин, дати йому 15–20 хвилин набухнути у сиропі, а далі, постійно помішуючи, тільки довести шоколадно-вишневую масу до кипіння, але не варити. Простежити, щоб весь желатин «розійшовся» у вишневому соці. Якщо не всі гранули розчинилися – витримати варення теплим, але не на плиті, ще трохи, а тоді знову довести до кипіння. Гарячу масу розкласти в гарячі сухі слоїки і закатати стерильними кришками.

ВАРЕННЯ «ДУЕТ»

Поєднання вишень і малини надасть йому красивого кольору, яскравого аромату й оригінального смаку

Інгредієнти: на 1 кг вишень – 1 кг цукру, 150–200 г малини і 250 мл води.

Приготування. Вишні вимити, видалити плодоніжки, подрилувати. Малину перебрати і швидко промити. З води і цукру зварити сироп, залити ним вишні та малину і залишити на 4–5 годин, після чого варити в кілька прийомів до готовності. Варення гарячим розлити у стерильні банки і закатати стерильними кришками.



Фото: domadela.pp.ua.

ВИШНЕВИЙ СИРОП

Цей рецепт буде до вподоби тим, хто захоче максимально запитися на зиму ароматним напоєм, але з мінімальним використанням тари і місця. Взімку відкрийте банку і просто додайте води!

Інгредієнти: вишні, цукор.

Приготування. Вишні перебрати, помити, видалити кісточочки, пропустити ягоди через м'ясорубку і відтиснути сік. Злити його в емальований або скляний посуд і дати відстоятися 2–3 години. Далі сік відфільтрувати через 3–4 пласти марлі, влити в емальовану каструлю, додати 1,5 кг цукру на 1 л соку і підігріти до 75–85°C, помішуючи, а тоді гарячим ще раз відфільтрувати через 3–4 шари марлі. Далі знову злити сироп в каструлю, нагріти до 92–95°C і розлити в гарячі сухі банки. Наповнювати тару слід доверху й відразу ж герметично закупорювати прокип'яченими кришками. Банки перевернути догори дном, накрити і залишити, поки схолонуть.

ПІКАНТНИЙ СОУС ДО М'ЯСА

Традиційними для української кухні є вареники та пироги з цими ягодами. Проте далеко не кожна господиня зважиться використовувати вишні у приготуванні других страв. А дарма.

Кисло-солодко-гострий соус із них буде ідеальним доповненням до м'ясних делікатесів. Дехто любить просто намазати його на хліб або додавати до обсмажених на грилі овочів

Інгредієнти: 1 кг вишень, 100 г цукру, 1 ст. л. солі, 0,5 стручка перцю чилі, 5 г коріандру (сухого), 60 г часнику, 1 ст. л. соєвого соусу, 10 г сушеного подрібненого кропу.

Приготування. Вишні помити, видалити кісточочки, подрібнити ягоди за допомогою блендера або м'ясорубки. Проварити отриману масу 20 хвилин на середньому вогні. Тим часом почистити і перемолоти часник (його кількість, як і інших компонентів, можна регулювати на власний смак), перець чилі й додати до вишень, всипати сіль, цукор і спеції, влити соєвий соус. Проварити все разом 30 хвилин, розлити в стерильні банки і закрити. Відкритий соус зберігається в холодильнику досить довго, близько трьох тижнів.



Фото: monitor.cn.ua.

КОМПОТ ВИШНЕВО-АБРИКОСОВИЙ

Такий запашний напій сподобається всій родині, а ягоди з нього можна використати як начинку для пирогів або для оздоблення торта чи десертів

Фото: mr-ogorodnik.ru.



Інгредієнти: 1,6 кг вишень, 1,6 кг абрикосів, 450 г цукру.

Приготування. Перебрані і добре вимиті абрикоси й вишні вперемішку укласти в чисті банки і залити сиропом, температура якого повинна бути близько 80–85°C. Наповнені банки накрити кришками і поставити в каструлю з водою, нагрітою до 60–65°C, стерилізувати при 100 градусах банки місткістю 0,5 л – 15 хвилин, 1 л – 20 хвилин, після чого герметично закатати, перевернути догори дном, закутати і залишити до повного охолодження.

● «ГАРБУЗ ІЗ СЕКРЕТОМ»

«Дружина зателефонувала і похвалилась, що виграла. Невже і я теж?»

І ви також, якщо надсилали sms з різних номерів і жереб до вас був прихильним, як до ковельської сім'ї Мариньох, котра чудово впоралася із завданням про українського суперстріляця



Переможців просимо надіслати в редакцію копії першої і другої сторінок паспорта, а також ідентифікаційного коду. А нам час оголошувати нове завдання.

Грицько ГАРБУЗ

Але спочатку нагадаємо це запитання, відповідь на яке дали лише 7 учасників нашого інтелектуального конкурсу.

«ГАРБУЗ ІЗ СЕКРЕТОМ»-23 (2018)

Товариство чистих... А далі люди, яким за 40, точно можуть продовжити назву твору, а хто молодший — переконані, знайде у Google. А це їхні «родичі» — ті, що з'являються з... Як співають у пісні Святослава Вакарчука «Така як ти, буває раз на все життя...» Або це їх кріплять до... предмета... — людину, яка ним користується, Микола Гнатюк у своїй пісні назвав богом.

А ось цей чоловік, чия світлина ми заховали у гарбузі, по-особливому розправився з їхніми «родичками» і став богом, тобто найсильнішим у світі 18 років тому в Країні кенгуру і кроликів. Його вікторія справді була блискучою.

То чие фото ми заховали в гарбузі?

«Людині, якій уже за 40 і яка добре вчилася, закарбувалися на все життя лєнінські слова про «товариство чистих тарілок». Ось так учепилися ми з чоловіком Віталієм за слово «тарілка» — і дійшли до літаючих тарілок, і тих, що на барабані (задали хітову колись пісню Миколи Гнатюка «Барабан был плох, барабаничик бог...»), і до тих, по яких стріляють, що блискуче зробив 18 років тому у Країні-кенгуру — Австралії — наш спортсмен Микола Мільчев», — усміхалася, коли розповідала про віднайдення слова-відгадки вчителька світової літератури із Ковеля Наталія Мариньоха.

Поговорили ми з пані Наталею і через кілька секунд телефонуємо на другий виграшний номер. Лінія зайнята. Проте за хвилику чуємо: «Ой, буквально перед вами передзвонила дружина і повідомила, що виграла 100 гривень. А тут ви набираєте ще й мій номер — ми ж два sms-повідомлення надсилали. То що — я теж виграв?» — не може повірити учитель української мови Віталій Мариньоха.

Пане Віталію, зорі так склалися, що переможцями стали ви разом із дружиною Наталею. Ваші номери телефону під час жеребкування були «3» і «6» — саме такі цифри із 7 переможців вказала

Наша довідка:



У 48 РОКІВ ЗУПИНИСЯ ЗА КРОК ДО «БРОНЗИ»

Микола МІЛЬЧЕВ (на фото) став олімпійським чемпіоном зі стендової стрільби (по мішенях-тарілочках, що викидаються в повітря спеціальною машиною) на Літніх Іграх 2000 року в австралійському Сідней, набравши 150 очок зі 150 можливих (олімпійський рекорд), повторивши світове досягнення. Після цього уродженець Одеси виступав ще на трьох Олімпіадах.

Причому на останній — на Іграх 2016 року в Ріо-де-Жанейро — у віці майже 49 років пробився до бронзового фіналу і посів 4-те місце, поступившись спортсмену з Кувейту. Тоді Микола Миколайович, до речі, був прапороносцем збірної на церемонії відкриття XXXI Олімпіади.

Нині він — головний тренер збірної України зі стендової стрільби, а стрілецьким спортом займається з 15 років.

прес-секретар прокурора Волинської області Наталія Мурашевич.

Звичайно, якби перед тим ми могли б заглянути за ці цифри і знати, що за ними стоять представники однієї сім'ї, то, можливо б, і задумалися... Жартуємо! А вже у нас — усе по-чесному. Ми самі в цьому сьогодні ще раз пересвідчилися. А кожен із ковельського подружжя Мариньох чесно виграв по 100 гривень, з чим ми їх і вітаємо! А ось 150 гривень — за найкращу розповідь про те, як шукали відповідь, — дістануться Наталії Новосад із села Ощів Горохівського району.

«ГАРБУЗ ІЗ СЕКРЕТОМ» — 27 (2018)

Цей предмет — найчесніший «політик». Проте є ціле королівство його антиподів, що нагадує нашу Верховну Раду... Але ці інші «політики» — здебільшого для розваги. Хоча з віками люди навчилися використовувати захований нами предмет і для шоу, і як ліки — сьогодні навіть є ціла терапія, і як зброю — не ставало тоді цілих підрозділів армій...

Але в побуті його функція не воєнничка — просто бути голосом правди. Аби ми самі оцінили стан речей, щоб, як кажуть, — і до ворожки не ходити. Бо і сучасні, й екстрасенси минулого вміли зчитувати з нього інформацію. Особливо енергетикою володіє він. Не завжди позитивною. Тому й приписували йому очі, але не дівочі, забороняли... Хоча саме жінки, згідно з різноманітними дослідженнями, частіше ним користуються.

Проте не тільки панянки, а й пани бояться, щоб із ним щось сталося. Бо, за повір'ям, прийде нещастя. А коли біда — взагалі рекомендують заховувати цей предмет. І не радять дарувати його, бо посваритеся з іменником. А коли все ж презентуєте комусь — нехай власник подарунка заплатить вам за нього символічну ціну, тобто це буде покупка, а не презент.

На вулиці ж цей предмет споконвіку заміняла одна з природних стихій, а сьогодні це легко зробить ваша мобілка. Не всі ж його постійно носять із собою. Але ефект, звісно, буде не зовсім той...

Що ми заховали у гарбузі?

Слово-відповідь треба надіслати до 8 липня тільки у вигляді sms-повідомлення на номери: **0501354776 і 0672829775** (наприклад: «Футбол», «Три богатирі», «Петро Панчук»).

Увага: з одного номера можна відправляти лише одне sms! Цей номер і братиме участь у жеребкуванні при розіграші призових 200 гривень, якщо правильних відповідей буде більше двох.

А ще спеціальний приз — 150 гривень — отримає той, хто в листі на поштову адресу (43 025, Луцьк, просп. Волі, 13) чи електронну tsikava.gazeta@gmail.com найясравніше опише, як шукав чи шукали правильну відповідь.

До зустрічі!

Усміхніться!

Учені довели: відомо понад сімсот видів жіночих сліз! І на все це більшість чоловіків реагує єдиною фразою: «Ну чого ти?»

Оголошення: «Складу компанію, розповім анекдот, з'їм котлети. Недорого».

Іноді так хочеться плюнути на все, взяти прасувальну дошку і вирушити підкорювати океан.

— Милій, розкажи мені казку на ніч або анекдот...
— Я тебе люблю.
— Це казка чи анекдот?
— Я літав уві сні!
— Ага. Ти ще й хропив уві сні...
— А це я на вертольоті літав.
Напис на упакуванні крабових паличок: «При виробництві цього продукту жоден краб не постраждав».

— Алло, це служба доставки овочів?
— Так.
— Доставте мене, будь ласка, на роботу.
Чисто не там, де прибирають, а там, де не сміять. Тому двірник Іван викинув мітлу і купив рушницю.
Їдуть дві блондинки. Несподівано машина глохне.
— Може, бензин закінчився?
— Та ні, щойно повну канистру в багажник поклали...

Відчегувавши день біля віддаленого села і нічого не «заробивши», даїшник ввечері гальмує дідуса, що їде на віслюку.
— Чому перевищуємо швидкість?
— Та як же я на осли перевищити можу?!
— А чому ви його палицею дубасили?! Ви що, не знаєте, що тварини — брати наші менші? Просіть пробачення!
Старий підходить до осла, гладить його і каже:
— Прости, віслюче, що я тебе бив... Я ж не знав, що у тебе брат в ДАІ працює...

ЧАЙНВОРД «КОНСТИТУЦІЙНИЙ»

1				2				3		
	10				11					
					16					
		21						17		4
	15								12	
9										
								18		
		20								
						19			13	5
				14						
	8					7		6		

1–2. Загальноприйняте, усталене правило співжиття. 2–3. Людність, суспільство. 3–4. Постанова уряду, що має силу закону. 4–5. Міжнародний договір, угода. 5–6. Герб племені із зображенням тварини чи рослини, які є культовими. 6–7. Згода, злагода. 7–8. Назва деяких службових посад і осіб, які займають ці посади. 8–9. Екс-президент України. 9–10. Службове приміщення в установі. 10–11. Довірче товариство. 11–12. Політика і практика терору. 12–13. Відома площа в Києві. 13–14. Відзначення заслуг. 14–15. Представництво. 15–16. Власник дуже великого капіталу. 16–17. Гроші, якими підкупляють службову особу. 17–18. Адміністративно-територіальна одиниця в Україні. 18–19. Досвід, знання, які знадобляться в майбутньому. 19–20. Місце проживання людини. 20–21. Згода з пропозицією іншої сторони укласти угоду на певних умовах.

Склав Ярослав РОЙКО.

Відповіді — у наступному номері

ВІДПОВІДІ НА КРОСВОРД ВІД 22 ЧЕРВНЯ

По горизонталі: 5. Калина. 6. Евклід. 10. Бріль. 11. Іртиш. 12. Уругвай. 15. Імаго. 16. Тембр. 18. Егіда. 19. Сфінкс. 20. Аптека. 24. Косяк. 25. Оскар. 26. Лагос. 28. Чемпіон. 32. Кілер. 33. Румба. 34. Модель. 35. Ігумен.
По вертикалі: 1. Марля. 2. Інжир. 3. Свита. 4. Дідро. 7. Призма. 8. «Богема». 9. Либідь. 13. Повітка. 14. Ремесло. 16. Токіо. 17. Рупор. 21. Розкіш. 22. Екіпаж. 23. Колиба. 27. Метод. 29. Емаль. 30. Омега. 31. Музей.

SUDOKU

Правила нескладні: заповніть порожні клітинки цифрами від 1 до 9 так, щоб у кожному рядку і кожному стовпчику не було двох однакових цифр.

6				1	8	3		
	3			5	9		2	
		1						
					2		6	
	2			3			5	
	8		5					
						2		
	1		7	8				9
9	8	1						5

Відповіді на кросворд SUDOKU, опублікований 22 червня

3	7	4	5	1	6	8	2	9
5	6	1	8	2	9	3	7	4
8	2	9	4	3	7	5	1	6
1	4	2	6	9	5	7	3	8
9	5	7	2	8	3	6	4	1
6	8	3	1	7	4	2	9	5
4	9	6	3	5	2	1	8	7
2	1	5	7	4	8	9	6	3
7	3	8	9	6	1	4	5	2

Відповіді — у наступному номері «Цікавої газети»

● ТАК НІХТО НЕ КОХАВ

Foto yandex.ru.



«Цілуй, цілуй, цілуй її — знов молодість не буде!»

«Ти помреш — а я ляжу поруч»

Зворушливі історії, які навіть закоренілого скептика змусять повірити в неймовірну любов

Часом здається, що сучасні люди зачерствіли і вже не здатні на щирі почуття. Але насправді любов є всюди — варто тільки придивитися. Наприклад, можна побачити, як літня пара підтримує одне одного в автобусі, щоб не впасти, або як кохана дружина зустрічає з роботи засмученого чоловіка. Саме такі історії з життя реальних людей ми й пропонуємо вашій увазі. Adme.ru зібрав для вас 10 найзворушливіших історій про кохання. Після прочитання можливе різке поліпшення настрою і бажання терміново обійняти дорогих людей чи навіть освідчитися комусь у своїх почуттях

ЧОЛОВІК УГАДАВ ІЗ ПЕРШОЇ СПРОБИ — «ЯТЕБЕКОХАЮ»

Поставила пароль на свій ноутбук: не хочу, щоб на ньому з'явилися «Танки» і, не дай Боже, віруси. Сказала чоловікові, що дозволю взяти, якщо вгадає пароль зі 3 спроб. Він угадав із першої, написавши «ятебекохаю».

І СТАРЕНЬКІ РОБЛЯТЬ СЮРПРИЗИ

Мого дідуся за 3 дні до 47-ї річниці їхнього з бабусею весілля поклали в лікарню з мікроінсультом. Але, навіть лежачи у стаціонарі, він зміг зробити їй сюрприз: написав вірш

Якщо мені хтось скаже, що кохання немає, я кину каменем у цю людину.

і пішов за квітами, не зважаючи на заборони лікарів. А коли вона приїхала до нього і побачила його подарунок, на її очах з'явилися сльози.

УПЕРШЕ ПОБАЧИВ, ЯК ПЛАЧУТЬ ВІД ЩАСТЯ

Якось кохана розповіла мені, що в дитинстві у неї була книга казок, яку їй читала мама. Видання старе, 1950-х років, вона його обожнювала як пам'ять. Знайшла фотографії в інтернеті, показала. Шкодувала, що забула цю збірку, коли переїжджала з іншої країни. Я дізнався, де знайти і купити подібне видання, слава Богу, був великий тираж, і подарував їй.

Уперше в житті побачив, що означає плакати від щастя. З'ясувалося, що я випадково натрапив на ту саму книгу — з підписом її мами.

НАВІЩО У ВАННУ ШАМПАНСЬКЕ? ДОСТАТНЬО... ДИТЯЧИХ КАЧЕЧОК

Прийшла додому така розлючена, що аж теліпало. Чоловік, побачивши мій стан, швиденько набрав повну ванну гарячої води із запашною піною, заштовхнув мене туди, дав у руки пару качечок і попросив розповідати, що сталося. Влаштувала бій тих птиць серед пінного моря, одночасно скаржачись на життя, а в паузах чоловік клав мені до рота шматочки шоколаду.

«НУ, ВІДШТОВХУЙСЯ ВІД СТІНИ І ХОДИМО!»

Їду в автобусі. На одній із зупинок заходять дідусь і бабуся. Старенькі. Вона так мило і міцно тримала свого чоловіка за руку, а він за неї вхопився, як за єдину опору. Сідати на місця не стали (їхали надовго). Коли оголошили їхню зупинку, бабуся каже дідові: «Ну, давай відштовхуйся від стіни і ходімо!» Я в той момент подумала: «От би кожному в такому віці мати рідну людину, яка підтримає».

ПІШОВ І ПОВЕРНУВСЯ З... ГРІШМИ

Живу з мамою, зустрічаюся з хлопцем, справа до весілля йде. Аж тут моя ненька захворіла. З роботи її звільнили, грошей стало мен-

ше, а ліки ж які дорогі! Пожалілась коханому, а він мовчки пішов. Я так засмутилася, подумала, що він вирішив покинути мене, дізнавшись про проблеми. Але через тиждень з'явився, вклав мені до рук пухкий конверт із грішми і сказав: «Купуй усе, що потрібно, і не парся через дурниці». виявилось, він машину продав, щоб нам допомогти...

ДО БІСА КВІТИ І ГУЧНІ СЛОВА!

Одружені 8 років, чоловік майже ніколи не казав «люблю». Замість цього — гаряча вечеря, уроки із сином, а вчора взагалі мене здивував: до мого приходу повісив на батарею мій домашній халат, щоб я з холодної вулиці переодягнулася в тепле вбрання... До біса квіти і гучні слова, любов — це вчинки!

«СЬОГОДНІ Я ЗРОЗУМІЛА, ЩО ЛЮБОВ Є»

Мама збиралася на навчання в інше місто, тато ходив за нею хвостиком сумний. Вона запитала: «Як ти будеш жити, коли я помру?» На це тато відповів: «Я не буду, поруч ляжу».

«ДЯКУЮ, ТИ МОЄ ЩАСТЯ!»

Робила манікюр у майстра вдома. З роботи прийшов її чоловік. Стандартні запитання про самопочуття, роботу, вечерю. Голос у нього сумний, пониклий. Жінка звертається до мене: «Зачекайте 5 хвилин, у нас ритуал». Подумала, що вони займатимуться коханням або почую прищомкування за дверима. А вона його міцно обняла і кинулася на груди. Милий дихав їй у маківку і повторював: «Дякую, ти моє щастя», — потім поцілував у чоло і відпустив знову до мене. Якщо хтось скаже, що кохання немає, я кину каменем у цю людину.

А у вас або у ваших знайомих є схожі історії? Нам буде дуже цікаво дізнатися про них! tsikava.gazeta@gmail.com

● ДРАМА

КОЛЕКЦІЯ САМАУ

Ця жінка — вбивця. Вже більше місяця вона перебуває в шоківому стані. Ні на що не реагує. Цілими днями лежить, втупившись у стелю, але й там нічого не бачить. Напевно, у неї нема нікого з рідних, тому що ніхто з того часу, коли вона тут, не виявив бажання провідати її

Леся СМОЛКІ

Спіймана на місці злочину (у відділок зателефонували й повідомили про вбивство, хоч і не назвалися), із закривавленим ножом у руці, лежала на заляпаній кров'ю підлозі біля вбитого і шойно народженої дитини (попри те, що з'явилася на світ шестимісячною, її вдалося врятувати). Так само без емоцій дивилася на стелю. Поява міліції аніскільки не схвилювала її. Спокійно дала одягти наручники. Не чинила опору, йдучи

Треба вже йти. Чомусь хочеться щось їй подарувати. Хоча навіщо? Вона однаково не згадає, що таке день народження. Але ж, крім мене, їй нізвідки чекати подарунка. Треба взяти те, що найімовірніше стане їй у пригоді. Правильно, мило. Кілька днів тому не втримався і купив упаковку САМАУ. Три шматочки. Занесу їх їй. І яка різниця, що вона на них не зреагує? Головне те, що мені самому буде приємно.

Як і завжди, вона лежить, ковзаючи по стелі неухважним поглядом. Вкладаю їй до рук мило в гладенькій упаковці.

Чомусь хочеться щось їй подарувати. Хоча навіщо? Вона однаково не згадає, що таке день народження.

до машини. Донині не зронила ані словечка.

Вона не прикидається. Це підтвердила медична експертиза. Скільки триватиме такий стан злочинниці — теж невідомо. Сказано, що вивести її з нього може або шок, подібний до пережитого, або якісь асоціативні порівняння чи спогади.

Я ще раз переглянув її справу. У віці впала дата народження. Ти диви — ця жінка сьогодні іменинниця. Їй виповнюється тридцять років. Ніколи не мав жалості до вбивць, але ця не викликає в мене особливої відради. Тим більше, міру її причетності до вбивства ще має довести слідство. А поки що це лише гіпотези. Можливо, вона просто оборонялася.

Мені так хочеться примусити її згадати все. Я ж лише починаю свою лікувальну практику в цьому закладі. Вона мусить заговорити.

Вона, як і передбачав, нуль уваги.

— З днем народження! Відкриваю коробочку. Піднімаю до її очей подарунок. Я закрив їй стелю. Жінка просто змушена глянути на нього. Вона дивиться і...

САМАУ LIGHT (БІЛЕ)

Легке біле весільне плаття. Коротенька фата. Білі лаковані черевики з тонкою перетинкою. Довгі рукавички. Наречена.

До весілля ще тиждень, Василь сьгодні подарував мені цю розкіш. Він примушував приміряти його. Але не погодилася: кажуть, що це погана прикмета, коли наречений бачить свою обраницю у весільному одязі.

— Тоді вдягни те плаття, в якому була, коли зустрів тебе.

— Навіщо?
— Хочу пригадати собі, яку чарівницю мені пощастило зустріти.



«Жінка дивиться на цей подарунок — і...»

Закінчення на с. 7 >>>

**Наступний номер
«Цікавої газети на вихідні»
вийде у четвер, 5 липня**