

«Мого однокласника мати зварила і з'їла»

Такі страшні спогади про Голодомор 1932–1933 років залишив Григорій Гуртовий — нащадок запорозьких козаків, який на Волині врятувався від смерті вже під час післявоєнного голоду

с. 4 »

Цікава

ГАЗЕТА
на вихідні

22 листопада 2018 року №47 (51) Ціна 5 грн

● ПАМ'ЯТІ НЕБЕСНОЇ СОТНІ



Фото: censor.net.ua.

Над ними першими гірко залунала «Плине кача...». Лунає вже 5 років.

Ви знаєте, що таке К-О-В-З-А-Т-И-С-Я по крові?

...Зі сцени лунали тривожні попередження: ні в якому разі не виходити за периметр барикад, кроку не робити в напрямку Інститутської. Але люди не слухали. Як тільки «Беркут» почав відступ, майданівці кинулися за ними. Кулі скошували їх одного за одним. Падаючих підхоплювали санітари, другий ряд ставав першим, а люди все одно просувалися вгору

Соня КОШКІНА, журналіст, шеф-редактор інтернет-видання LB.ua, уривок із її книги «Майдан. Нерозказана історія», яка вийшла у 2015 році у видавництві «Брайт стар Паблішинг» (Київ)



ймалися тільки тим, що дзвонили сотникам Самооборони, до всіх підряд, і говорили: «Де б ви не були, залишайтеся там; ні кроку вперед, на Інститутську, — там бійня; ви повинні зберегти життя свої і своїх хлопців. До цього ж закликали зі сцени. Намагалися загасити цей спонтанний наступ, але виходило, на жаль,

не дуже», — каже Андрій Шевченко (тоді — народний депутат України, зараз — Надзвичайний і Повноважний посол України в Канаді. — Ред.).

Мармурова підлога холу готелю «Україна» була липкою від крові: тут наспіх обладнали польовий госпіталь.

Ви знаєте, що таке к-о-в-з-а-т-и-с-я по крові?

Тут померли 13 осіб. Тут же їх відспівали.

З іншого боку Майдану, біля готелю «Козацький», теж склали трупи. Три. П'ять. Уже вісім.

Закінчення на с. 3 »

● ЗНАЙ НАШИХ!



«Гріхопадіння двоголового змія» символізує нинішню війну з Росією.

Не тільки українські президенти, а й увесь світ захоплюється картинами «СОЛОМ'ЯНОГО» художника

Микола Климович (на фото) зі старовинного древлянського містечка Овруч Житомирської області за освітою вчитель фізкультури, але вже минуло понад 20 літ, як педагог зацікавився декоративно-прикладним мистецтвом. Нині у його доробку більше сотні оригінальних витворів із соломи. Щоб було кому передати здобуті знання та вміння, пан Микола організував у районному центрі Малу академію народного мистецтва і ремесел, у якій навчає школярів за власними авторськими програмами

Кость ГАРБАРЧУК

ТВОРИТЬ ШЕДЕВРИ НАВІТЬ ЗА ДОПОМОГОЮ МЕДИЧНОГО ШПРИЦА

Про першу аплікацію із соломи митець пригадує, що якось побачив на виставці у Києві яскраві, ніби із золота, композиції.

— Повернувся в Овруч і почав експериментувати, — розповідає пан Микола. — Намагався створити об'ємну картину. Потім спала на думку ще одна цікава ідея — зробити панорамне зображення: передній план, другий та третій. Найкраще для таких композицій підходить житня або пшенична солома, яку сам заготовляю.

Закінчення на с. 6 »

● ПУЛЬС ТИЖНЯ

Пенсіонери можуть спати спокійно – листоношам дали 500 мільйонів

Найрезонансніші події в житті країни та світу очима наших журналістів

Відділень не закриватимуть — Укрпошти виділили півмільярда гривень на доставку пенсій

Такий пункт є у проєкті Державного бюджету на 2019 рік

Про це повідомив міністр інфраструктури України Володимир Омелян. «У проєкті Основного фінансового документа 2019 закладаються 500 млн грн для Укрпошти, вперше за десятиліття. Ця сума буде спрямована виключно на фінансування заробітної плати листонош «останньої милі», — заявив він. За його словами, ці гроші дадуть змогу організувати безперервну доставку пенсій і гарантувати збереження робочих місць та зарплат тим поштарям, які забезпечують присутність держави у найменших населених пунктах України.

Нагадаємо, що раніше керівник Укрпошти Ігор Смілянський заявив, що компанія планує припинити доставку пенсій і закрити 5–7 тисяч відділень у сільській місцевості з 1 січня 2019 року в разі непідвищення тарифів на доставку пенсій. Щоправда, він просив державу доплатити мільярд, а не півмільярда...

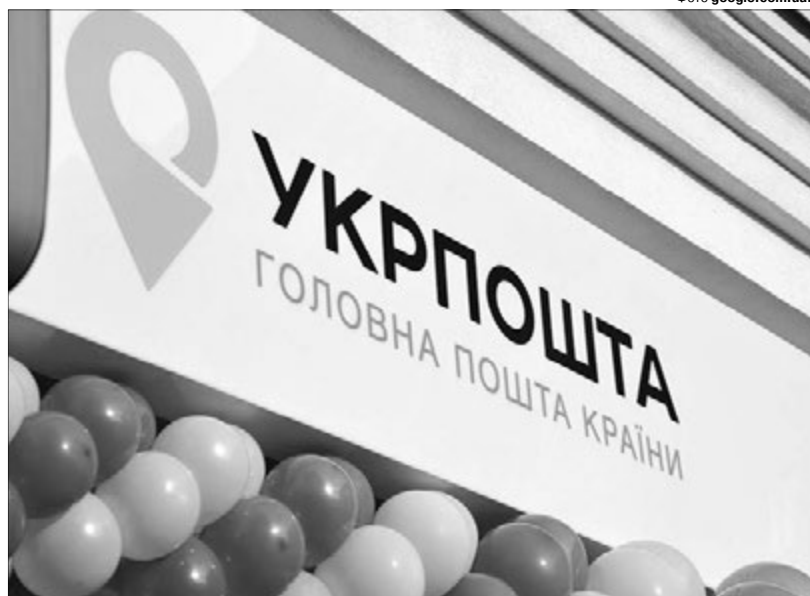


Фото google.com.ua.

66-річна українська модель увійшла в список 100 найвпливовіших панянок

Рейтинг жінок світу, які найбільше надихають інших людей, склала телекомпанія BBC

У список потрапила 66-літня мешканка села Калинівка Миколаївської області Лариса Михальцова. «Лариса — вчитель гри на акордеоні, вперше стала моделлю у 63», — пише про українку BBC. До рейтингу увійшли жінки з понад 60 країн віком від 15 до 94 років, різних професій і видів діяльності.

Лариса Михальцова понад чотири десятиліття грає на баяні та вчить дітей у музичній школі. У 63 роки вона знялася як модель у своїй першій фотосесії. Потрапивши в модельне агентство для людей зрілого віку, Михальцова позувала для обкладинки журналу для перукарів і навіть вийшла на подіум у німецькому Франкфурті.

Ось така достойна відповідь пані Михальцової на запитання, чи є життя на пенсії!

Фото byro247.ua.

«Вивезли голими і змусили рити ями»

Як на окупованих територіях Донбасу розправляються з тими, хто надумав страйкувати

Працівники шахти «Партизанська» в місті Антрацит (територія, підконтрольна окупантам) спробували організувати страйк і вимагати виплати боргів із зарплати. Чим усе закінчилось, розповіла в інтернеті дружина одного з гірників.

«Наші чоловіки зібралися і влаштували страйк на шахті, вимагаючи виплати заробітку за 3 місяці, — написала вона. — Минуло 3 дні, час близько 3:00 ночі, ми спимо, а прокидаємося від того, що хтось вибиває нам двері, малі кричать, я кричу, чоловік взагалі шокований!.. Забрали його в трусах при температурі мінус два градуси, вивезли кількох осіб, які брали участь у страйку, за місто, дали лопати й змусили рити ями. А поки копали, вони розповідали, що зроблять із їхніми дружинами і дітьми! В результаті їх відпустили, вони в мороз ішли до міста пішки, — навколо нікого, бо комендантська година! Чоловік прийшов весь у крові і з погаслим поглядом», — розповіла вона.

Після цієї «задушевної» розмови організаторів страйку звільнили, повідомив журналіст Денис Казанський. Це ще гуманно вчинила «народна республіка», бо ж могли і розстріляти — «як за Сталіна», коли «був порядок».



Фото wz.lviv.ua.

А тенісним м'ячем можна болючіше вдарити, ніж яйцем...

Янукович послизнувся на російських пенях?

Обвинувачений у державній зраді екс-президент України, який утік до Росії, нібито отримав серйозну травму хребта, тому не зміг виступити по відеозв'язку з останнім словом на суді 19 листопада

«Він лежачий, навіть не може сам підводитися», — переконував суд адвокат Олександр Горошинський. І надав якусь довідку, де сказано, що на лікування піде 3 тижні. Щоправда, захисник не повідомив, у якому саме російському медзакладі перебуває підозрюваний. Прокурор Руслан Кравченко, який представляє обвинувачення, скептично поставився до слів адвоката, адже в довідці нічого не сказано про госпіталізацію, з чого можна зробити висновок, що травма є не важкою.

Медики справді можуть написати що завгодно. Згадайте, як після відомого «терористичного» удару яйцем лікар оцінив стан Януковича ледь не як передсмертний. Але суддя все-таки вирішив перенести засідання на 5 грудня, попередивши: якщо до цього часу Віктор Янукович не поправиться, то виступити по відеозв'язку, лежачи в ліжку.

Чесно кажучи, слабо віритися у травму колишнього президента. Більше віриться в те, що його шефи в Кремлі вирішили затягнути судовий процес. Очевидно, до того часу, коли в Україні після виборів до влади прийде хтось, хто обіцяє «мир». У тому числі і з такими покидьками, як Янукович.

● ПРЯМА МОВА

СОФРОНІЙ, митрополит Черкаський та Канівський Української православної церкви Московського патріархату, заявив, що піде на Об'єднаний собор, на якому має бути створено Українську автокефальну православну церкву:

Я на собор піду, але не для того, аби кричати: «Ура, все вирішено!», а щоб спостерігати. Я піду туди як спостерігач, аби вирішити, як краще вчинити, щоб було добре для нашого народу. Уявіть собі. У нас (УПЦ МП. — Ред.) є монастирі, приходи — немало, 12 тисяч. І от із цих 12 тисяч скількись перейде (до нової церкви — Ред.), решта залишиться, і ці переходи відбуватимуться з великою натугою, можливо, не без крові. Але це все дуже просто можна було б вирішити, без жодних розколів.

Моя особиста думка: якби всі наші єпископи вирішили (перейти до нової церкви), ніякого розколу не було б. Усі наші віряни пішли б за нами. Були б незадоволені, але це природно: більшість залишилась би при нашій церкві. Не треба було нічого робити з парафіями, монастирями, вони всі були б нашими, бо вони належали б до церкви, у яку ми погодилися перейти. Все!



● Я ТАК ДУМАЮ!



Числа і роки забудуться, а вчинки людей житимуть у пам'яті століттями.

“**І найбільш болить, що є епізоди, які взагалі не розслідуються. Це вбивство Сергія Нігояна, Михайла Жизневського, Романа Сеніка.**”

Чому для мене Майдан — це дзвонар, машиніст метро і хвора на ДЦП дівчина, яка відриває нитки з пакетиків чаю

Коли тривала Революція гідності, моїй старшій дитині було чотири роки, молодшій — два місяці, а найменша тоді ще не народилася. Тож, коли вони ходитимуть до школи і вивчатимуть історію України, я буду вже доволі зрілого віку — і уявляю, як одного дня допоможу їм з уроком на тему «Євромайдан»

Інна ПІЛЮК

Так само про Другу світову колись розповідали обидві мої бабусі, і я вірила їхнім ніде не зафіксованим історіям не менше, ніж сторінкам у підручнику. Виявляється, не всі фашисти були нелюдьми, не всі «хлопці з лісу» мали бездоганну репутацію, не всі партизани були патріотами і вірними друзями... Але то була війна, коли серед неписьменних у своїй більшості селян не було можливості документувати події. Та що там документувати: вони, наївні, вірили, що від тогочасних жажіть можна сховатися у невеликій Грушівці (крихітне волинське село в лісах на кордоні Ковельського та Турійського районів). Кажуть, там згодом укривалися хлопці від армії. Таке собі місцеве Ельдорадо, яке оминуть усі біди.

Євромайдан відбувся ж у мирний час, коли винаходять роботів і літають на Марс... Не теракт, не несподіваний напад ворога. Я не впевнена, чи повірять мої вже тоді дорослі діти, що в європейській країні можна отак просто вбити в центрі столиці сотню людей і потім розвести руками: мовляв, так і не з'ясувало слідство, хто це зробив... Треба через чотири роки навіщо зносити імпробізований меморіал, аби відтворити події? А що робилося ці чотири роки? Чи не як жарт сприйматимуть згодом розповідь про те, що озброєний «Беркут» напав на мітингувальників, аби розчистити площу для встановлення... новорічної ялинки?

Чи повірять діти через кілька десятиліть у те, що зірки першої величини разом із простими киянами цілоденно

мастили бутерброди і розливали чай, що ледь не в кожній оселі були наготові пакунки з передачами «на Майдан», а незнайомі люди збиралися і вечорами ліпили вареники та пекли пироги для змерзлих у Києві хлопців і дівчат. У наспіх організованих наметових містечках діяла своя охорона, кухня, лікарська допомога. Це була ціла країна в країні з практично ідеальним управлінням та контролем, і навряд чи такий феномен колись іще повториться.

Я розповім про дзвонаря Івана Сидора (на фото), який усю ніч бив у дзвони Михайлівського Золотоверхого собору і так сповіщав киянам про біду і кликав на допомогу. Про машиніста метро Віталія Замойського, який попри робочі інструкції скористався спецв'язком і в гучномовці у вагонах закликав людей вийти на Майдан і підтримати тих, хто там був. Про хвору на ДЦП Лізу Шапошник, яка нарізала лимони і відривала нитки від пакетиків чаю, аби ті не сплутувалися на розносах і склянки з напоєм не переверталися, коли ти береш одну і через оті нитки тягнуться інші. Про подружжя пенсіонерів з Івано-Франківська, яке передало на потреби Майдану більше десяти тисяч гривень...

Але поки що мій піднесений тон змінює дійсність. Через чотири роки за вбивства понад сотні людей до реального терміну ув'язнення ніхто не засуджений! Із більш як чотирьох сотень осіб, яким повідомили про підозру, половина — це високопосадовці і правоохоронці. Зважаючи на такий контингент, уже й не дивуюся, що у справі про масові розстріли (тільки 20 лютого

2014 року зранку вбили 48 осіб) знищена більшість доказів і, зокрема, вся документація, пов'язана зі зброєю. Голова тимчасової слідчої комісії Геннадій Москаль заявив, що одразу після вбивств вимагав від міністра внутрішніх справ Арсена Авакова опечатати зброю спецпідрозділів, у яких були снайперські групи. Цього не зробили.

Я намагатимуся не забути, що велика частина справ, переданих до суду, гальмується вже на етапі підготовчого засідання. Розгляд справи згідно із законодавством має бути призначений протягом 15 днів. Але в реальності цей етап триває місяцями. Адвокат сімей Небесної сотні Євгенія Закревська із сумом констатує, що судді не хочуть братися за ці справи, бо вони важкі: мають багато епізодів та учасників. Вона стверджує, що цим користуються адвокати обвинувачених і завжди подають усе, що тільки можна: просять повернути обвинувальний акт, закрити справу, змінити підсудність. Каже, часто суддям простіше не перейматися, а просто повернути обвинувальний акт у прокуратуру. І далі — все по колу.

І найбільш болить, що є епізоди, які взагалі не розслідуються. Це вбивство Сергія Нігояна, Михайла Жизневського, Романа Сеніка. Відомо тільки, що Нігояна вбили мисливським набоєм, спорядженим картеччю. І все. У випадку Жизневського і Сеніка це були патрони для примусової зупинки транспортних засобів, які використовуються тільки у Міністерстві внутрішніх справ. І крапка. Батькам Сергія Нігояна снилося, що син каже, ніби знає, хто випустив у нього кулю, і на все свій час...

Я вірю, що коли виростуть наші діти, ми не розказуватимемо їм про такі сні і не ховатимемо очі, коли вони питатимуть: «А як покарали винних?», «Де меморіал загиблим?» — і головне: «Що змінив Євромайдан і навіщо це все було?»

● ПАМ'ЯТІ НЕБЕСНОЇ СОТНІ

Ви знаєте, що таке К-О-В-З-а-Т-И-С-Я по крові?

Закінчення. Початок на с. 1

Соня КОШКІНА, журналіст, шеф-редактор інтернет-видання LB.ua, уривок із її книги «Майдан. Нерозказана історія», яка вийшла у 2015 році у видавництві «Брайт стар Паблішинг» (Київ)



Майже всі вони були вбиті прицільним влученням у шию, груди, серце. Так стріляти міг тільки професіонал. Неподаляк від «Козацького» на хвилинку зупинилася молоденька медсестра Олеся Жуковська. Поверх куртки була надіта біла футболка з червоним хрестом. Снайпер поцілів їй точно в шию. «Я вмираю», — встигла написати дівчина в соцмережі, поки її везли в «швидкій». Олесю врятували дивом — своєчасно доставили в клініку.

«Коли я добіг до Майдану, там уже були десятки вбитих, — **продовжує розповідь Шевченко.** — Люди повели мене від сцени до готелю «Козацький»: туди почали зносити тіла, і потрібно було терміново щось робити з ними. Я зв'язався з Макеєнком (Володимир Макеєнко — на той час голова Київської міськдержадміністрації. — **Ред.**) — домовилися, що вбитих буде забирати в морг «швидка» допомога в обхід процедури (за правилами, смерть повинна оформляти міліція. — **С. К.**). Біля «Козацького» накопичилося одинадцять тіл. Прийшов священник, почалося відспівування, навколо зібралися люди. А снайпери продовжували працювати: десь у цей час зовсім поруч у шию поранили медсестру (Жуковську. — **С. К.**). Я зрозумів, що всі ми є відмінною мішенню і якщо терміново щось

“**Я зрозумів, що всі ми є відмінною мішенню і якщо терміново щось не зробити, трупів буде ще більше.**”

не зробити, трупів буде ще більше. Вибігши на Михайлівську, я перехопив перший-ліпший бус, повантажили туди тіла вбитих і повіз їх до Михайлівського собору. Собор — перше, що спало на думку, адже там уже був розташований польовий госпіталь. Біля арки монастиря нас зустрів один із священників. Він мене впізнав. Я кажу: «Погані новини. Тут загиблі, їх треба відспівати». Я дуже боявся, що він мене заверне, все-таки монастир — це не польовий морг. Тому я і сказав про відспівування. Але священник погодився, і ми в'їхали на територію. На монастирському подвір'ї, в найдальшому куточку, я відшукав п'ятачок під кроною великого старого дерева. Там ми і поклали тіла. Згодом їх буде ставати все більше і більше. На подвір'ї монастиря — безліч людей, в трапезній — госпіталь. Усі метушаться, волонтери підвозять їжу, ліки, а ти пробираєшся між ними на бусику, і люди навколо не знають, що в салоні у тебе одинадцять трупів».

Хто стріляв по Майдану?

Того ранку (20 лютого 2014 року. — Ред.) на Інститутській було вбито 53 людини. 53 людини за кілька годин!



На таких народних депутатах, як Андрій Шевченко, і трималась тоді Україна.

ДО РЕЧІ:

«Небесна сотня» — прийнята в Україні збір-на назва загиблих протестувальників, які мали безпосередній стосунок до ідеї та акції Євромайдану (Революції гідності) у грудні 2013 — лютому 2014 року. Під час прощання із загиблими лунала жалобна пісня «Плине кача...». Список на виплату одноразової допомоги родинам загиблих у розмірі 121 800 гривень налічував 98 осіб.

● БОЛИТЬ!

«Мого однокласника мати зварила і з'їла»

Такі страшні спогади про Голодомор 1932–1933 років залишив Григорій Гуртовий — нащадок запорозьких козаків, який на Волині врятувався від смерті вже під час післявоєнного голоду

Василь УЛІЦЬКИЙ

«У КОРНІІВЦІ ВИМЕРЛА ВСЯ ВУЛИЦЯ, А МЕНІ ЗВІДТИ ВІДПОВІДАЮТЬ: МИ СУМНІВАЄМОСЯ, ЩО В НАС БУВ ГОЛОД...»

У 2016 році в Луцьку відкрили єдиний своєрідний пам'ятник Християнському милосердю. Монумент є символом вдячності волинянам та всім західним українцям, які у 1946–1947-му врятували сотні тисяч голодуючих зі Сходу, Півдня, Центру України та прилеглих областей Росії. На камені викарбувано такі слова: «Автор ідеї цього пам'ятника — уродженець Запорізької області Григорій Гуртовий, який у ті часи знайшов прихисток на Волині і прославив її».

Мрія Григорія Гуртового збулася уже тоді, коли він відійшов у Вічність. Але на тому світі радіє його вдячна та благородна душа. Цей чоловік, який у Торчині, що на Волині, створив унікальний історико-краєзнавчий музей, назавжди залишив по собі світлу та добру пам'ять.

Він був свідком двох голодоморів і ніколи про них не мовчав. «У 1933 році в моїй Корніївці померло півтори тисячі душ, у тому числі мій дідусь, бабуса, дві сестрички, родичів до сорока осіб. Я пишу в Корніївку листи, згадую про це, а мені відповідають: ми сумніваємося, що в нас був голод», — із болем згадував Григорій Гуртовий.

Але чому дивуватись, якщо вулиця, на якій він жив, уся вимерла, і тепер на цьому місці поле? У 1932-му Григорій пішов у 1-й клас, але вже взимку він розпався — не було кому вчитись...

На одному з інтернет-ресурсів рідного села Григорія Гуртового читаємо: «Корніївка була у Веселівській волості одним із найбільших сіл. Як свідчать статистичні дані, у 1915 році тут проживало 2850 чоловік. Через вісім літ у селі вже було 3256 жителів. З об'єктивних причин у наступні роки відбулося зменшення кількості мешканців села. Так, наприклад, у 1938 році корніївців було вже 1724 чоловіка, а в 1959-му — 1103. Десять років



ФОТО: GORA-RADA.GOV.UA

Застрелили собаку. Хоча цілилися в діда. Тягли з комори мішки зерна. Навантажили вози. Підняли над ними червоний прапор...

тому в Корніївці мешкало 909 осіб». Ось так, нечуваний, звирячий злочин масового убивства голодом називають «об'єктивними причинами»...

На те, як усе відбувалось насправді, пропонуємо подивись очима Григорія Гуртового, якого Бог уберіг у ті чорні часи (живим членам родини вдалось непомітними вирватись із села, яке охоронялось спецзагонами. — Ред.). Свої спогади він залишив у виданій 2008 року книзі «Голгофа голоду» та в інтерв'ю газетам і телебаченню.

«РЯТУВАЛА ЛОБОДА. ЦЕ ЄДИНЕ БУЛО СПАСІННЯ»

«...Діда Афанасія розкуркулили першим... Пам'ятаю гіркий мамин плач. То було напередодні зими 1932 року. Одні виводили коней, корів зі стайні. Інші витягали вози з половника. Запрягли коней, прив'язували до возів корів, тягли віялку, плуги, борони, забирали навіть вила, граблі.

Дідусь пробував з ними говорити. А вони йому:

— Геть, пережиток капіталізму! — і матюки, крик.

Застрелили собаку. Хоча ціли-

лися в діда. Тягли з комори мішки зерна. Навантажили вози. Підняли над ними червоний прапор... Потім ще приїхали. Забрали курей, гусей, індиків. Зв'язали і кинули на віз двох свиней. А потім виносили з хати одяг, подушки. Ділили між собою. На крик бабусі Ірини відповіли:

— Вам усе це вже не потрібне. Вас давно чекають Соловки.

Батько бабці Ірини, дідусь Тихон, від того горя, грабунку й образ серед двору впав мертвим. Це затримало на кілька днів арешт дідуся і бабусі, їхніх дітей — дядька Івана і тітки Марії...

Діда Карпа розкуркулили пізніше. Його не вивозили. Просто вигнали з хати разом із сім'єю наймолодшого сина Василя. Дозволили тільки одягнутися і взяти кілька ікон...»

«У нашому дворі під час громадянської війни два дні стояв штаб батька Махна. І це ніби наклало на нашу сім'ю якусь чорну пляму. Бо одні сприймали Махна, а радянська влада казала, що то бандит.

І коли вже почалися колективізація, політичні переслідування, то до батька мали через це претензії. Казали, що він повинен вести себе інакше, першим записатися в колгосп. А батько мовив: «Помру, здохну, але в колгосп не піду!» Чому він так сказав? Власне, тоді це називалося не колгоспом, а СОЗом (спільним обробітком землі). І батько побачив, що там ладу нема, господаря теж, худоба або виснажена зовсім, або навіть підвішена на шлеях.

...У нас позабирали все — коня,

корову, свиней, птицю. Город весь зрили — шукали все. Коли вимітали з комори зерно, мати плакала. Батька не було — він тікав, переховувався, йому загрожувало арешт, розстріл...»

«Під весну ми були вже опухлими зовсім. Животи зв'язані, як торба, обличчя розпухлі, під очима — мішки, ноги, як палички, і до того ж потріскані — отакими ми були. Не впізнавали, хто батько, а хто мати. Ми шукали, що б знайти й у рот ухопити. Поки сніг зійшов, мама щось вимінювала. А як весна 33-го прийшла, то ми вже були ніякі, опухлі, йшли пастися. Рятувала лобода. Це єдине спасіння було.

...Нашого собаку Рябка з'їли, кішку нашу і ту, що по сусідству, теж. У солом'яній загаті, де горобчики гнізда мостили, ловили і їх. Ховрахів за городом у полі теж вилловлювали і їли. Це були такі дивовижні ласощі!»

«У 32-му році я пішов до школи — мама одвела.

І клас наш був десь 30 хлопчиків і дівчаток. Я сидів на передостанній парті. А на першій сидів такий недорослий хлопчик, здається, Колею його звали. Згадую, як ми із сестричкою йшли — шукали трави якої, щоб можна було з'їсти, і побачили, як міліція виводила жінку і виносила казан — паручий казан, і в ньому зварений той хлопчик... Знаєте, це таке, що душу ламає. Хто примусив оту матір зробити цей злочин? Як же так могло статися? Це все настільки дико, що коли розповідаєш людям, не всі вірять — ну не може бути».

«Сусідка моя й одноклас-

ниця Дуняша Фесюн, з якою ми разом гралися, також опухла. Її дідусь сидів на порозі. Він упав і вмер. Їхня мама також померла. Лишилася одна Дуняша. Вона пішла на город. А їхній двір і наш не були парканами відділені. Там трава ще якась була. Вона упала і вже не могла підвестися. Яку траву рукою дістала, ту з'їла. Там вона й померла.

Вулицею їздили підводи, які підбирали мертвих, а її не побачили. Так вона там і розкладалася. Навіть собаки не розтягли — не було собак, їх уже поїли».

«Якось вранці пам'ятаю, прокинувся, чую — мама дуже плаче. І ладнає свиняче коритце. Виявляється, Віра, сестричка, померла. Ми запитуємо, навіщо воно. Каже, Віру буду ховати. Вона в те коритце її покляла, десь якусь подушечку знайшла, рядничку постелила. І на двоколісному возичку повезла її прикопати. Сама — ми не могли йти з Марійкою. В нас не було сили.

А потім дізналися, що дід Карпо з голоду помер, баба Горпина з голоду померла. Двоюрідного брата Федю зловили і з'їли...»

Наша довідка:

Григорій Олександрович Гуртовий

народився 26 грудня 1924 року в селі Корніївка Веселівського району Запорізької області — помер 1 вересня 2012-го в селищі Торчин Луцького району) — український історик, член Національної спілки краєзнавців України, засновник історико-краєзнавчого музею в Торчині. Заслужений працівник культури України, нагороджений орденами «За заслуги» III ступеня, «За мужність», лауреат обласних премій імені Миколи Куделі та «Одержимість». Лауреат премії Всеукраїнського культурно-наукового фонду Тараса Шевченка «В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля» 2009 року. У 2008-му удостоєний звання «Почесний громадянин Волині».

Р.С. 24 листопада о 16:00 запали свічку пам'яті у своєму вікні — вшануй невинно убієнних жертв Голодоморів в Україні.



Цікава
ГАЗЕТА
на вихідні

Тижневик

«Цікава газета на вихідні»
www.volyn.com.ua

Засновник: Товариство з обмеженою відповідальністю «Газета «Волинь»

Головний редактор і відповідальний за випуск
ЗГОРАНЕЦЬ Олександр Олександрович
Зареєстрована 6 жовтня 2017 року.
Набрана і зверстана в комп'ютерному центрі
ТзОВ «Газета «Волинь»

Адреса редакції і видавця:
43025, м. Луцьк, просп. Воли, 13

E-mail: tsikava.gazeta@gmail.com,
reklama.volyn@gmail.com

Телефонуйте: у приймальню — (0332) 72-38-94,
з питань реклами — (0332) 77-07-70,
приватних оголошень — (0332) 72-39-32,
розповсюдження — (0332) 72-38-94.

ТзОВ «Газета «Волинь» н/р 26008055520122
КБ «ПриватБанк», МФО 303440 ЄДРПОУ 02471695

Друк офсетний. Обсяг — 4 друковані аркуші

Передплатний індекс: 60307

Реєстраційний номер

КВ № 22953-12853Р 06.10.2017 р.

Віддруковано: Поліграфічне видавництво

«А-Прінт» ТОВ «Дім», м. Тернопіль.

Тел.: (0352) 52-27-37, (067) 352-18-51,

сайт www.a-print.com.ua

Тираж 17 600 Замовлення №1772

● ПОЛІТИКА

7 запитань, на які немає відповіді в Анатолія Гриценка

1. Чому він залишився міністром в уряді Віктора Януковича навіть після того, як той у порушення домовленостей із Віктором Ющенком викинув з уряду міністра внутрішніх справ Юрія Луценка та міністра закордонних справ Бориса Тарасюка?

Владислав ФАГОР

Нагадаємо, що Анатолію Гриценка (на фото) дуже подобалося перебувати на посаді міністра оборони України. Він був очільником цього відомства в Кабміні Юлії Тимошенко, Юрія Єханурова і залишився працювати в уряді Віктора Януковича. Хоча багато відповідальних політиків у той час відмовились співпрацювати з прем'єром-маріонеткою Кремля.

Навіть тоді, коли Віктор Янукович, порушуючи домовленості з тодішнім президентом Віктором Ющенком, демонстративно скуповуючи продажні депутатські голоси та намагаючись сформувати конституційну більшість для перекроювання під себе Основного Закону, викинув з уряду міністрів-демократів Юрія Луценка (МВС) і Бориса Тарасюка (МЗС), Гриценко залишився на посаді.

Янукович, регіонали, соціалісти та комуністи, що сформували тоді парламентську коаліцію, були задоволені міністром Гриценком, а його задовольняла робота в антитерористичному уряді.

2. ЧОМУ, ПЕРЕБУВАЮЧИ НА ПОСАДІ МІНІСТРА ОБОРОНИ В ТРЬОХ УРЯДАХ, ВІН СИСТЕМНО ЗНИЩУВАВ ОБОРОНОЗДАТНІСТЬ ЗСУ?

Так, за часів, коли Гриценко очолював відомство, чисельність армії було скорочено на 75 000; розформовано боєздатні військові підрозділи; зруйновано систему мобілізації; військове майно та величезні ділянки землі продавалися за безцінь або віддавалися безкоштовно.

Харчуванням військовослужбовців почали займатись комерційні структури, наближені до регіоналів, які забирали собі понад 50% грошей, що виділялися. Таким чином була зруйнована здатність армії забезпечити солдат і офіцерів гарячим харчуванням в умовах ведення бойових дій, що і сталося навесні 2014 року після початку військової агресії РФ.

І головне, за сприяння міністра оборони Анатолія Гриценка,



Фото glavcom.ua.

за безцінь було продано за кордон

- літаків — 8 одиниць;
- гелікоптерів — 14 одиниць;
- авіаційних двигунів — 63 одиниць;
- ракетно-артилерійського озброєння — 16 564 одиниць;
- танків — 200 одиниць;
- БМП, БТР — 145 одиниць;
- стрілецької зброї — 461 077 одиниць;
- боеприпасів — 139,79 млн одиниць.

Особливо небезпечною для обороноздатності країни стала руйнація за безпосередньої уча-

За часів, коли Гриценко був міністром оборони, чисельність армії було скорочено на 75 000.

сті Гриценка системи протиповітряної оборони, яка дуже турбувала майбутніх агресорів. Так, у сотні разів нижче реальної вартості були продані зенітно-ракетні комплекси С-300 — найкраще, що стояло на озброєнні нашої армії.

Прокуратура зупинила розгляд цих справ проти Анатолія Гриценка, пояснюючи, що сплив термін давності, але для злочинів

проти держави не повинно існувати терміну давності. Для відповідальності перед країною таких термінів також не має бути.

3. ЧОМУ АНАТОЛІЙ ГРИЦЕНКО, ЯКИЙ НА ВСІХ ТЕЛЕКАНАЛАХ РОЗПОВІДАЄ ПРО СВІЙ «ГЕРОЇЗМ, ПАТРІОТИЗМ ТА ПРОФЕСІОНАЛІЗМ» ПУБЛІЧНО ВИСТУПИВ ПРОТИ ПРИЄДНАННЯ УКРАЇНИ ДО НАТО?

Після російсько-грузинської війни в серпні 2008-го, яка закінчилась окупацією Москвою значної частини цієї кавказької країни, стало зрозуміло, що Кремль готується реалізувати свої зовнішні імперські амбіції, використовуючи військову силу, раптовість та маючи значну перевагу в силах і засобах.

На той же час припадає активізація діяльності керівництва держави, скерована на приєднання України до НАТО з метою захисту від можливої агресії з боку РФ. Але Анатолій Гриценко, перебуваючи тоді на посаді Голови комітету Верховної Ради з питань оборони і національної безпеки, публічно підтримував регіоналів та комуністів, що довгий час блокували парламент з антинаціоналістичними гаслами, заявивши про недоцільність вступу країни до Північноатлантичного Альянсу.

У підсумку час, коли Україна могла приєднатись до НАТО та підготуватись до агресії, було втрачено. Це призвело до того, що в 2014 році наша держава залишилась один на один з агресором.

4. ЧОМУ ПАН ГРИЦЕНКО, ЯКИЙ НІКОЛИ НЕ ЗАЙМАВСЯ БІЗНЕСОМ, ДЕКЛУРУЄ СТАТКИ, ЩО ЗНАЧНО ПЕРЕВИЩУЮТЬ ДОХОДИ ЙОГО РОДИНИ?

Останню публічну декларацію Анатолій Гриценко подав у 2016 році. Не перебуваючи на офіційній посаді і не підпадаючи під дію Закону «Про запобігання корупції», він не несе відповідальності за неправдиву інформацію, відображену в декларації. Але навіть ті статки, які він вказав, а саме 3 мільйони 200 тисяч на банківських рахунках, наявність у власності 4 квартир у місті Києві, розкішного замиського будинку та майже гектара землі в елітному передмісті, вартісного позашляховика, постійний відпочинок за кордоном та постійні закордонні відрядження... свідчать про те, що скромні офіційні доходи Анатолія Гриценка, який ніколи не займався бізнесом, навіть разом із доходами його дружини — на порядок менші вартості усього надбаного майна.

5. ЧОМУ ПІД ЧАС КРИВАВИХ ПОДІЙ НА МАЙДАНІ АНАТОЛІЙ ГРИЦЕНКО, ЯКИЙ ЛЮБИТЬ ЗГАДУВАТИ ПРО СВОЮ АКТИВНУ УЧАСТЬ У ЦИХ ПОДІЯХ, ПОЇХАВ ВІДПОЧИВАТИ ЗА КОРДОН?

Всі ще довго пам'ятатимуть криваві події, що відбувались під час Революції гідності. Були моменти, коли здавалося, що необроєні люди не здатні перемогти сильну і жорстоку владу, яка перейшла межу і почала вбивати свій народ. Саме в ті дні Анатолій Гриценко, який любив у «Фейсбуці» виступати з революційними закликами, 4 рази покидав Україну, від'їжджаючи за кордон. Зокрема, в січні 2014, коли були вбиті Жизневський та Нігоян, викрадено Вербицького, а влада системно намагалася знищити оточений Майдан, Гриценко виїхав на дорогий гірський курорт «Мадонна ді Кампільйо» в Альпах, мабуть, розуміючи, що звідти писати заклики в соцмережах безпечніше. Пояснюючи журналістам цей вчинок, Анатолій Гриценко зазначив, що «потребував психо-

логічного розвантаження». Нігоян і Жизневський такого розвантаження не потребували.

6. ЧОМУ В УМОВАХ ЖОРСТОКОГО ПРОТИСТОЯННЯ ВЛАДИ І ОПОЗИЦІЇ ПІД ЧАС РЕВОЛЮЦІЇ ГІДНОСТІ ВІН ВИЙШОВ З ОПОЗИЦІЙНОЇ ФРАКЦІЇ?

Протистояння на Майдані загострилося, здавалося, ще декілька днів — і влада переможе опозицію. Належність до опозиційної фракції тоді фактично була вироком для депутатів, що не зрадили свою країну. Більше того, знаючи про постійні спроби регіоналів, котрі мали величезні нагробовані статки, перекупувати депутатів, лідери об'єднаної опозиції «Батьківщини» знайшли моральний запобіжник.

Так, перед складанням депутатської присяги всі члени фракції «Батьківщина», до якої тоді належав і Гриценко, поклавши руку на Біблію, брали на себе зобов'язання: незважаючи на утиски, залишатись в опозиційній фракції та не зраджувати виборців або скласти свій мандат. Так перед відеорекою, поклавши руку на Біблію, зробив і Гриценко. 14 січня 2014 року, побачивши, що в опозиції шансів небагато, щоб сховатись від майбутніх репресій та сподобатись Януковичу і його комуно-регіональній більшості, він виходить з опозиційної фракції «Батьківщина» і при цьому не складає мандат.

7. ЧОМУ ПРОТЯГОМ ЧОТИРЬОХ РОКІВ ВІЙНИ ПАН ГРИЦЕНКО НЕ НАВАЖИВСЯ ПОБУВАТИ В ЗОНІ ПРОВЕДЕННЯ АНТИТЕРОРИСТИЧНОЇ ОПЕРАЦІЇ?

З інтерв'ю Анатолія Гриценка LIGA.net (<http://www.liga.net/politics/interview/otkudareyting-intervyu-s-analiem-gritsenko>) стало відомо, що протягом чотирьох років війни він не наважився не тільки побувати на фронті, а хоча б у самій зоні проведення АТО, навіть коли там уже не велись активні бойові дії. Пояснення Гриценка, що його хтось не пускав, чи заважали справи, є комічними та принизливими, тим більше для офіцера, яким він себе постійно позиціонує.

Тільки коли розпочалась президентська виборча кампанія, Гриценко насмілювався приїхати в зону проведення Операції Об'єднаних сил в липні 2018 року для того, щоб на безпечній відстані від передових позицій поглянути перед привезеними з собою операторами і фотографами.

Цю документально підтверджену інформацію Гриценко не може спростувати, тому, коли йому задають такі питання, намагається ганебно викручуватися, вигадуючи кожного разу нові брехливі пояснення своїх банальних злочинів, боягузтва та зради.

● ЗНАЙ НАШИХ!

Усі фото з особистого архіву Миколи КЛИМОВИЧА.



Учні Миколи Климовича представили свої роботи в Овручі.



Розмова з Леонідом Кучмою на виставці у благодійному фонді «Україна».

Не тільки українські президенти, а й увесь світ захоплюється картинами «солом'яного» художника

Закінчення. Початок на с.1

Кость ГАРБАРЧУК

Технологічний процес підготовки досить клопіткий, адже сировину майстер спочатку розрізає на частини, тоді варить і лише потім робить основу для майбутніх картин. Соломка стає придатна для того, щоб її розщеплювати за допомогою праски на смужки. Але кожну майбутню картину він спершу малює, а тоді вже береться творити із соломи. Рами для композицій виготовляє власноруч.

Найбільше майстрові до душі історична тематика, особливо період Київської Русі. Художні образи шукає у «Повісті минулих літ» та Біблії. На виготовлення однієї картини витрачає півтора-два роки. Пан Микола постійно вдосконалює майстерність, працюючи за своєю авторською технікою «аплікація із художньо обробленої соломи».

Подив та захоплення викликають його об'ємно-панорамні квіткові композиції з птахами. Якщо уважно придивитися, то видно, що у кожній роботі деталі настільки маленькі, що навіть скальпелем їх не завжди можна взяти. Тому, як пояснює майстер, часто доводиться використовувати звичайний медичний шприц. Така скрупульозна робота потребує терпіння та наполегливості. Приміром у картині «Давній сон» близько 12 тисяч дрібних фрагментів. І кожну соломинку треба було взяти та приклеїти! Щоб деталь лягла на своє місце, з нею потрібно зробити 5—7 технологічних операцій.

ЗЙОМКИ У ФІЛЬМІ «СИН ЛЮДСЬКИЙ» НАДИХНУЛИ НА «ГОЛГОФУ»

У майстра сотні робіт, і кожна по-своєму дорога та пам'ятна. Найулюбленіше творіння самобутнього художника — ікона «Голгофа». Досить цікава історія її народження. Під час однієї з поїздок в Іспанію у 2013 році Микола Климович жив разом з артистами та операторами, які знімали ху-



Почесне звання «Заслужений художник України» майстру вручив Віктор Ющенко.

Над картиною «Голгофа» Микола Климович працював два роки.

дожній фільм про життя Ісуса Христа «Син Людський».

— Режисер дон Дієго Суарес Моро запропонував мені невелику роль. Під час зйомок я спостерігав, як монтується фільм, і ніби по-новому подивився на життя Христа, — пригадує художник. — Біблійна тема тоді захопила мене, тому й узявся за картину «Голгофа», над якою працював два роки. Цю роботу виставляли у багатьох країнах, її бачили навіть у Голлівуді (США).

Його об'ємні самобутні картини на етнографічні, історичні та духовні теми експонувалися на обласних, всеукраїнських та міжнародних виставках і фестивалях



«Земля дровляка».



У роботі «Давній сон» використано 12 тисяч деталей.



Страдницький шлях Ісуса Христа зобразив у «Голгофі».

народної творчості. Яскравими композиціями з української соломи захоплювалися

в Греції, Італії, Іспанії, США, Лівії, Німеччині, Болгарії.

У 2009 році Микола Климович отримав почесне звання «Заслужений художник України», яке йому присвоїв Президент Віктор Ющенко.

Свої вміння та знання талановитий майстер передає учням. Організував та очолив в Овручі Малу академію народного мистецтва і ремесел.

Зараз художник працює над композицією, яка символізує сьогодення — війну між Україною та Росією. Картина називається «Гріхопадіння двоголового змія». Як пояснює майстер, у художників епохи Відродження дракон символізував гріховність. Зміст твору в тому, що двоголовий орел перетворився у двоголового змія. І де сидить він, там кров і сльози. Так було у Придністров'ї, Грузії, а нині — в Україні, яка у великому розпачі, адже ворог знищує її. Але знайшовся хоробрий воїн, який бореться із загарбником. І, впевнений, переможе його.

● ХОЧЕТЕ — ВІРТЕ, ХОЧЕТЕ — НІ

Фото google.com.ua.



Повірте в себе — і всі шторми відійдуть!

Хвороба приходить до тих, хто склав крила

Американський лікар Лоуренс Ле Шан (на фото) у книзі «Рак — поворотний момент у житті» робить своєрідні висновки про причини недуги і її лікування



Оксана КРАВЧЕНКО

ПОМЕРТИ АБО ЗМІНИТИСЯ...

Головний підсумок тридцятирічної практики цього фахівця, який отримав освіту в галузі експериментальної психології, але працював клініцистом: онкологія — не смертельна. На основі аналізу психологічних аспектів історій хвороби понад 300 пацієнтів Лоуренс Ле Шан зумів виявити певні типові закономірності. Наприклад, лікар упевнений, що рак безпосередньо пов'язаний з внутрішнім станом особи. І якщо людина з якихось причин перестає бачити в своєму житті сенс, то реакцією організму на це заперечення беззмістовного існування може стати хвороба.

Особливо часто, зауважив Ле Шан, онкологію виявляють у тих, хто раніше вів дуже активний спосіб життя, був до когось чи до чогось дуже «прив'язаний», а потім обставини різко змінилися. Відчуття непотрібності і запускує механізм руйнування. Такі факти переконали лікаря, що рак — це поворотний момент у житті людини, коли потрібно зробити вибір: померти або змінитися, щоб піти іншим шляхом.

Отже, якщо ви бачите, що кожен новий день не приносить щастя, то негайно кардинально змініть щось, хоча б лише для того, щоб не захворіти. Людина, у якої не все виходить у житті, яку переслідують хвороби, повинна приймати мінімальність долі як вказівку руку. Не заціклюйтеся на образах, негативних емоціях. Невдачі здатні навчати — ото ж своєму кривдникові, який довів вас до гніву, можна сказати: «Дякую за те, що ви мене вигнали з роботи,

відмовили мені в посаді... Моє життя змінило напрям, і це — на краще».

Випадок із пацієнтом Ле Шана, якого звали Роберт, — прекрасний приклад. Чоловік був хорошим фахівцем, не скаржився на здоров'я, але у 65 років його відправили на пенсію. Роберт був упевнений, що вільний час він приділятиме онукам.

“ Коли людина з якихось причин перестає бачити в своєму житті сенс, то реакцією організму на це заперечення беззмістовного існування може стати хвороба.

Але його син розлучився з дружиною, і малюків відвезли в інше місто. Життя для Роберта втратило сенс. Він не знав, чим зайнятися, байдуже блукав по домівці, відчуваючи втому й апатію. Здоров'я його різко погіршилося, і незабаром він дізнався про невтішний діагноз — рак. Потім хворий зустрівся з лікарем Ле Шаном, який після спілкування з Робертом зрозумів, що той втратив основний стимул у житті. Сеанси психотерапії виявили можливі напрями його подальшого саморозвитку. Лікар порадив чоловікові вступити в організацію, що займається соціальними проблемами осіб, які потребують допомоги. Спілкування з новими людьми, важливі обов'язки повернули йому інтерес до життя.

Щоб підтримувати себе у формі, Роберту довелося зайнятися спортом. На переживання просто не залишалося часу. І диво, пухлина зупинилася в рості.

ЯКЩО ЖИТИ — ТО ЩАСЛИВО

Ле Шан дійшов висновку, що схильні до онкозахворювань люди дуже часто «живуть для когось», забуваючи про власні інтереси. У кожного з нас, вважає лікар, є на Землі своє призначення. Коли ми робимо те, до чого лежить душа, то отримуємо величезне задоволення. Якщо ж перебуваємо не на своєму місці, життя не приносить радості. У цьому випадку реакцією на рутинне існування може стати рак. Це останнє попередження, яке спонукає людину звільнити свої бажання, і тоді організм сам знаходить сили для боротьби, мобілізує захисні механізми. Радість і свобода у власній реалізації — найсильніші ліки.

Але рак, на думку Ле Шана, ставить умову: жити далі можна тільки щасливо. Згадайте найрадісніші моменти, подумайте, що саме колись приносило вам втіху, постарайтеся відтворити її. І байдуже, що для цього комусь доведеться змінити місце проживання, залишити звичне середовище. Сміливо будуйте нове життя — таке, в якому вам буде комфортно і затишно, де ви будете насолоджуватися кожною хвилиною. Так Ле Шану вдалося повернути до життя багатьох безнадійних з точки зору медицини онкохворих. Адже позитивні емоції пробуджують, зміцнюють захисні сили організму. А ті, кому не вдалося подолати недугу, бодай завершуючи свій земний шлях, здійснили заповітні мрії.

● ВАЖЛИВО ЗНАТИ

Стоматологи кажуть: «Іноді розумніше видалити»

Головний медик України Уляна Супрун разом із щелепнолицевим хірургом Євгеном Фесенком пояснюють, як запобігти проблемам із зубами мудрості

Муки ці відомі багатьом людям віком від 16 до 26 років. І, як стверджують лікарі, страждання наші марні. Зуби мудрості — зайві, рудиментарні, вони еволюційно втратили своє значення, оскільки у нас зменшилися розміри щелеп, що пов'язано з переходом на більш м'яку їжу. І місця для «восьмих» зубів практично не залишилося. Ось чому вони часто ростуть криво та навскіс і їх мають не всі люди.

не ускладнення — це запалення слизової (перикороніт), яке пацієнти помилково розцінюють як «прорізання зуба мудрості». Насправді ці зуби вже є такими, що «виростили» (частково чи повністю), оскільки корені вже сформовані. А дискомфорт чи біль виникає як результат травми слизової або недостатнього очищення цієї ділянки та розвитку гострого чи хронічного запалення.

Найчастіші прояви пери-

Фото google.com.ua.



“ Зуби мудрості — зайві, рудиментарні, вони еволюційно втратили своє значення, оскільки у нас зменшилися розміри щелеп.

Лікар може запропонувати видалити зуб мудрості, якщо: у прилеглих м'яких тканинах розвиваються гнійно-запальні процеси; при розвитку кіст щелепи чи пухлин; у випадку постійного травмування слизової оболонки порожнини рота тощо. Також є ортодонтичні показання, наприклад при скученості зубів або їх зміщенні.

У віці 7—11 років лікар може спрогнозувати, чи вистачить місця в нижній щелепі для прорізування зубів мудрості. Якщо його виявиться недостатньо — показано видалення. Якщо зуб мудрості «захворів» (є карієс, пульпіт чи періодонтит), то в такому випадку лікування не призначається, за справу береться хірург. Зуби мудрості мають незначну жувальну ефективність, кореневі канали тяжко прохідні, тож доцільніше їх видалити.

Найпоширеніше хірургіч-

короніту: біль при ковтанні, важко відкривати рот; підвищення температури тіла; неприємний присмак і запах.

Для того, щоб полегшити біль, рекомендується часто полоскати порожнину рота розчинами антисептиків (наприклад, водним розчином хлоргексидину), приймати нестероїдні протизапальні препарати (але не більш як 3—5 днів). І обов'язково треба якнайшвидше проконсультуватися зі стоматологом щодо подальшої тактики лікування.

Найпопулярнішим міфом щодо видалення зубів мудрості є той, що начебто вони пов'язані з роботою серця і це може йому зашкодити. Насправді до порушень — розвитку інфекційного міокардиту — може призвести тільки зуб із вогнищем хронічного запалення. І хірургічне втручання у цьому випадку принесе користь.

Велика сторінка для Пані

● РУКОДІЛЬНИЦЯМ

«Пломеніють ягоди калини...»

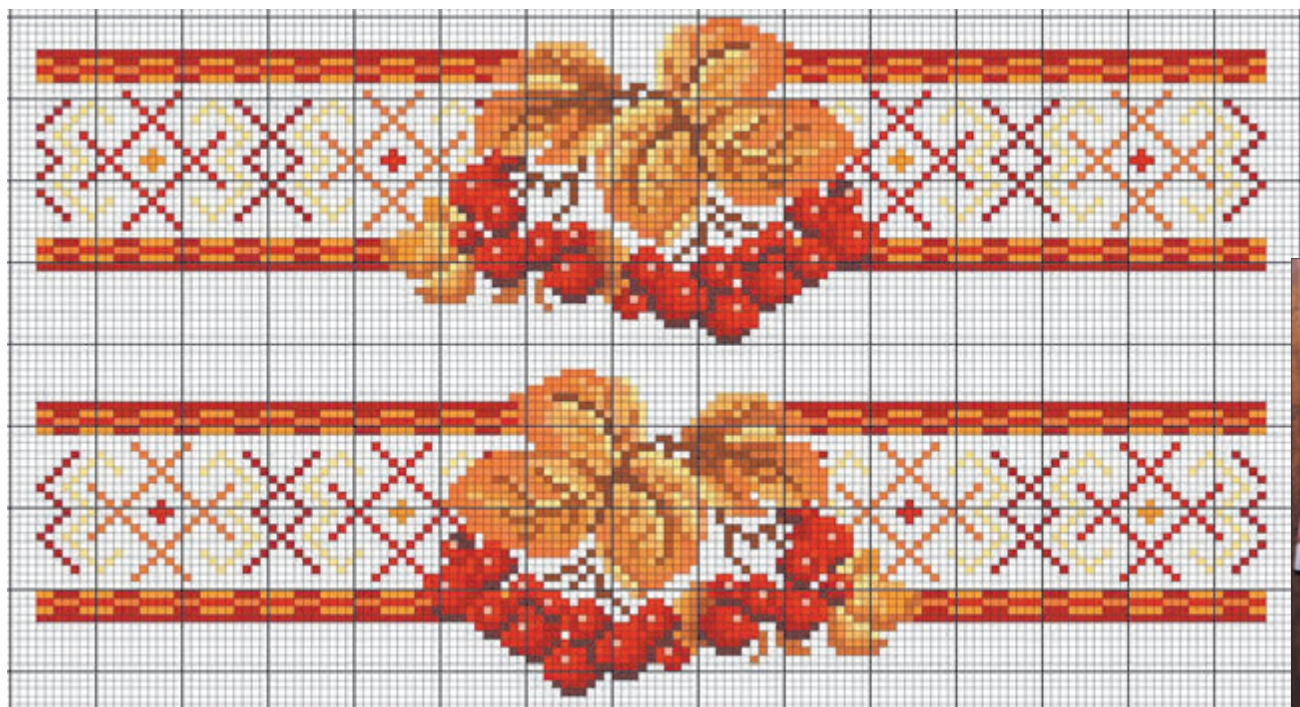


фото: toyal-exclusive.com.ua

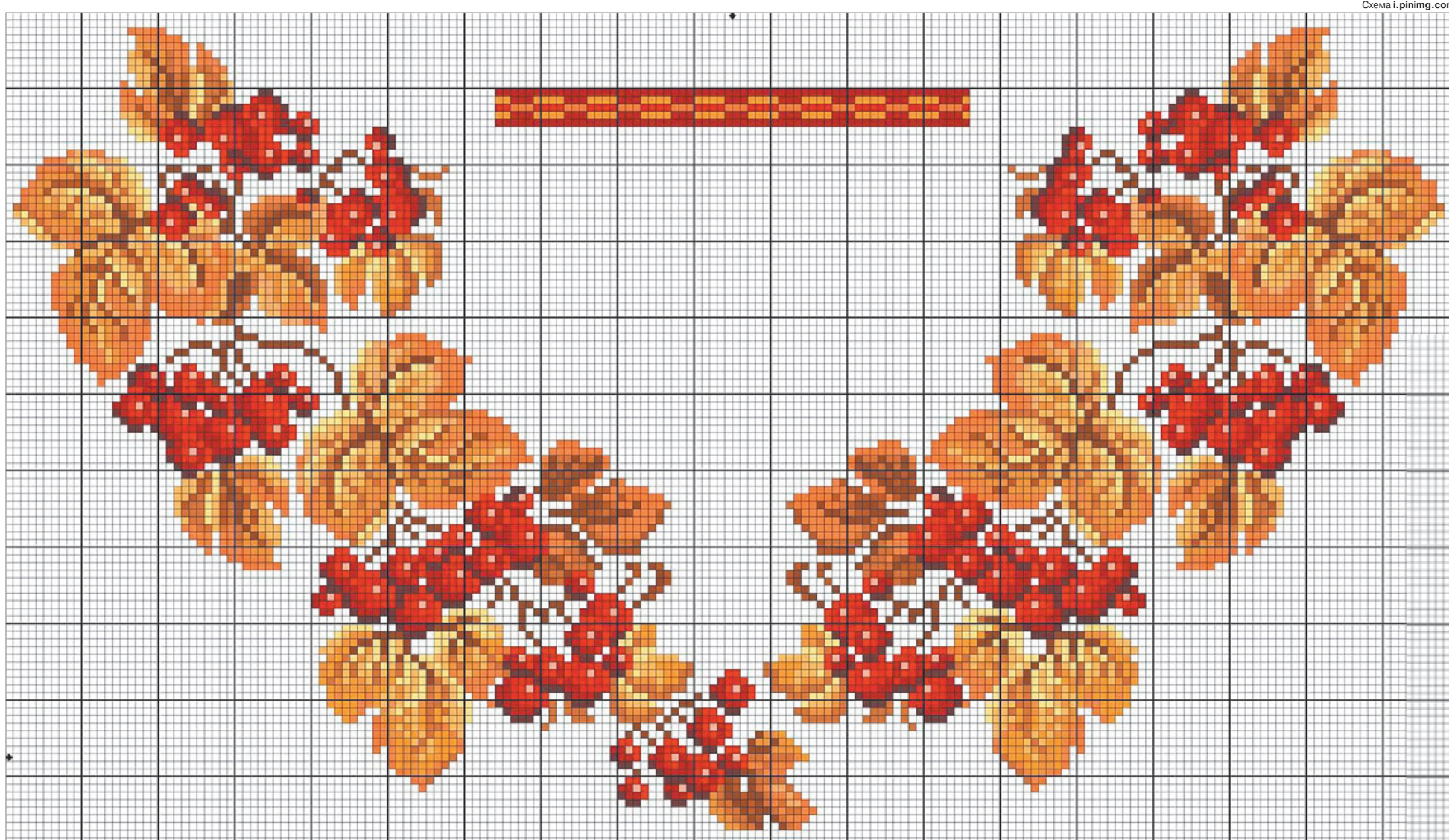


Схема I.pinning.com

«Єдиний спосіб жити далі – не дозволяти спогадам мучити себе».

Габріель Гарсія МАРКЕС, колумбійський прозаїк, журналіст, видавець і політичний діяч, лауреат Нобелівської премії з літератури 1982 року.



● ШПАРГАЛКА ДЛЯ ТЕБЕ

Ласка, ніжність і турбота — ліки від труднощів у стосунках

Сімейне життя має свої правила й обов'язки, яких потрібно дотримуватися подружжю. Щоб не вислуховувати порад мам чи свекрухи, не хитати головою у психолога і не звертатися в шлюбні агентства, коли сім'я розвалиться, можливо, варто просто вивчити ази подружніх взаємин?

Перше, чого повинні навчитися обидва партнери, — це повага одне до одного завжди і в усьому. Пари, які прожили щасливе життя, зізнаються, що тільки гідне ставлення до своєї половинки дало можливість зберегти сім'ю. З роками у шлюбі важливо також розуміти, що людина змінюється лише зовні, в той час як душа не старіє.

Дуже важливо проявляти ніжність. Усім відомо, що жодна жінка не стане сварливою, якщо одержуватиме необхідну дозу обіймів і поцілунків. Такий рецепт дієвий і стосовно чоловіків. Ласка, ніжність і турбота — ліки від усяких сімейних труднощів. Існує версія про те, що будь-яку душевну рану можна залікувати увагою і любов'ю, необхідно лише знати індивідуальне дозування для кожного.

Щодо суперечок, без яких не обходиться, то не треба їх боятися, адже вони поживляють стосунки і надають їм смаку. Як жінці, так і чоловікові важливо розвиватися для того, щоб прожити щасливе життя у парі. Не можна протягом десяти років говорити про борщі, шкарпетки і карбюратори. Суперечки на актуальні теми, розмови про новини дадуть можливість постійно підтримувати інтерес одне до одного між чоловіком і жінкою. Головне — щоб вони не переросли

у конфлікт або не були сприйняті на особистий рахунок. Така практика у взаєминах необхідна

Пари, які прожили щасливе життя, зізнаються, що тільки гідне ставлення до своєї половинки дало можливість зберегти сім'ю.

для того, щоб він і вона навчилися домовлятися між собою, йти на компроміси, вміти поступатися своїми інтересами.

Не варто вирішувати проблеми за допомогою сексу, адже таким чином вони будуть лише відкладені в довгий ящик. Важливо розуміти, що в шлюбі фізична і духовна любов переживають різні стадії, які можуть не збігатися в часі. Тому проблеми, які виникають, — не привід шукати інших сексуальних партнерів. Секс — невід'ємна частина стосунків, але не найголовніша з них.

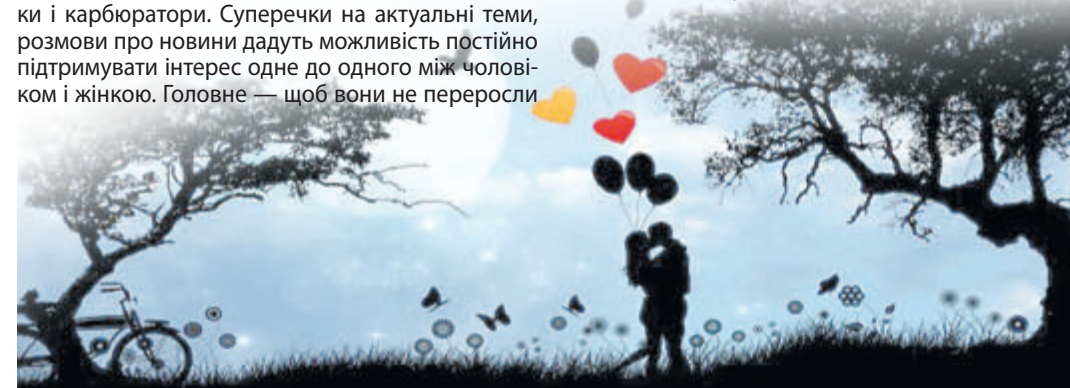


фото: headinsider.net

● БУДЬ СТИЛЬНОЮ!

Теплі, зручні, модні

Аби холод не застав вас зненацька, подбайте про зимове взуття заздалегідь. Кожен із нас, обираючи чоботи, хоче, щоб ноги в них не мерзли, не промокали і не втомлювалися, та й за новинками моди намагаємося стежити. Щоправда, не завжди пам'ятаємо, що вони мають ще й пасувати до фігури

Щоб носити об'ємну із задоволенням, треба вдало підібрати не тільки розмір, а й модель, інакше чоботи будуть підкреслювати недоліки і дисонувати з образом.

До коліна

Ідеальний варіант для жінок низького зросту з повнуватими ногами. Надавайте перевагу взуттю зі стійким каблуком.

До середини литки

Це класика. Особливо такі чобітки люблять невисокі дами. Якщо ж у вас широка ступня, обирайте квадратний каблук.

Вищі коліна

Такі моделі ідеально підійдуть високою і стрункою, адже прекрасно підкреслюють фігуру.

Гостроні

Вдали вибір для маленьких ніжок, бо візуально видовжують їх.

На плоскій підшві

Чобітки без підборів личитимуть високою дівчатам. У такому

Правильно підібране взуття вдало приховає дефекти вашої фігури і продемонструє бездоганний смак.



● ДОМАШНЯ АКАДЕМІЯ

Щоб сон був здоровим



фото: poltenca.ua/ua/pos

Мрія кожної господині...

Вибір і купівля постільної білизни — досить клопітне завдання. Адже якщо колір, розмір і візерунок на тканині — справа смаку, то матеріал, з якого пошита білизна, потребує особливої уваги

Насамперед варто зрозуміти різницю між матеріалом і волокном. Не маючи достатніх знань, покупець ризикує бути обманути. Виробник може вказати на етикетці як спосіб плетіння ниток у волокні, так і склад самої тканини. Для прикладу: якщо написано «сатин», це не означає, що цьому треба вірити. Ступінь «натуральності» можна з'ясувати лише за процентним співвідношенням матеріалів, з яких його виготовлено.

Основні натуральні тканини, що використовуються при пошитті постільної білизни, — бавовна, льон і шовк. Останній реклами не потребує. Це дорогий, благородний матеріал, дуже приємний на дотик. Шовк позитивно впливає на людський організм. Постіль з нього виглядає вишукано. Однак догляд за нею краще довірити хімчистці. Там її очистять, випрасують, не пошкодивши волокон. Прати таку білизна в домашніх умовах потрібно тільки вручну.

Льон — дуже популярна тканина. Після багаторазового прання зберігає свій первісний вигляд. Сам матеріал стає тоншим і ніжнішим, але не втрачає яскравості барв. Дуже часто льон змішують з віскозою або бавовною.

Вона дуже гігроскопічна. До того ж недорого, не вибаглива в догляді, і ціна її прийнятна.

Часто у виробництві постільної білизни використовують бязь. Вона теж недорого, грубувата на дотик. Виготовляється з бавовни. Її шиють також з інших тканин, зокрема сатину, перкалю, ранфорсу, ситцю, батисту, штучних волокон. У кожній з них є свої плюси.

Сатин — бавовняна тканина з подвійним плетінням ниток. Довговічна, міцна, тішить око своїм блиском.

Перкаль. Підходить для постелі з пера і пуху, бо відрізняється від інших матеріалів високою щільністю.

Ранфорс. У його виготовленні використовують тонку бавовняну нитку, що надає блиску виробам. Його ще називають «щільною бяззю», бо плетіння ниток подібне, але ранфорс щільніший за структурою і дорожчий.

Штучні волокна — тенсел і бамбук. Виготовляються з волокон евкаліпта і бамбука. Ці тканини дуже ніжні на дотик, високоякісні, але дорожчі за інші. До них також належить віскоза.

Ситець і батист. Дуже популярні тканини, але не витримують багаторазового прання. Тому для повсякденного використання не підходять.

взутті ви почуватиметеся комфортно і не комплексуватимете через свій зріст.

Масивні

У таких моделях дизайнерам вдалося поєднати брутальність і жіночність. Їх не варто носити жінкам старшого віку, а також тим, у кого надто тонкі ноги.

Широкі халяви

Якщо ви худенька — ця пара не для вас, шукайте чобітки з призьбраними халявами і тонким каблучком-«шпилькою». Для повних підійдуть прямі моделі зі стійким каблучком.

Правильно підібране взуття вдало приховає дефекти вашої фігури і продемонструє бездоганний смак. От тільки на пошуки саме вашої пари потрібен час, а холод не за горами, тож не відкладайте шопінг надовго.

● БОЛЮЧА ТЕМА

Фото google.com.ua.



«А раптом це був хлопчик?»

Шлях в абортну кімнату

Закінчення. Початок на с. 16

Олена АЛІЄВА,
baltwillinfo.com

Ускронях у мене стукало, і кожен удар відгукувався бажанням відмовити, хоч щось сказати, врятувати поки ще живого малюка. Можливо, довгоочікуваного хлопчика, про якого батько його не знає. І раз у раз спливав УЗД-кабінет три роки тому і сказана мені з теплою усмішкою фраза лікаря: «Он тобі твій малюк махає ручкою: привіт, мамо!» — і маленький силует на екрані з п'ятьма відстовбурченими пальчиками. Термін тоді теж був 10 тижнів.

...Я молила Бога, щоб жінку, яка прийшла зі мною, забрали першою, сподіваючись, що наодинці хоч щось зможу сказати матері трьох доньок. Але абортницю покликали першою... І почулося швидко лопотіння шльопанців по кафельній підлозі, стрімко згасала остання надія малюка і останні удари його маленького, ще живого і, певнена, абсолютно здорового серця.

— Не плач... У тебе ще буде маля! — почувся голос жінки, що залишилася зі мною.

— Я не за себе... — почула свій здавлений голос, оплакуючи ще живого і свою безмежну слабкість.

У руки лікарів віддавала я себе, наче в руки ворогів, розуміючи, що ніколи більше не хочу сюди приходити. У цю операційну, де пахне смертю, безмовними криками немовля, що роздираються наживо, і наркозом для їхніх матерів. І не хочу більше бачити цих застиглих, порожніх, байдужих поглядів медиків, які ніби перебувають під наркозом постійно.

Все пройшло швидко: нас трьох «обробили» за півгодини. Пам'ятаю, в наркозному тумані до мене долітали уривки телефонної розмови абортниці з донькою, її веселий сміх: «Я скучила за тобою, донечко».

Я тільки й почула свій подих: «Як

мені шкода вашу лялечку... А раптом це був хлопчик?» — і її глухе мовчання.

Як би мені хотілося повернутися в ту хвилину, коли вона тільки увійшла в палату. Подивитися їй в очі і запитати: «А ви щасливі?» Мама трьох дівчаток, кохана чоловіком, не позбавлена краси і, гадаю, здоров'я, всім виглядом своїм відповідала на це запитання.

Ну, що ж... Радій поки... Тут ти своє щастя сьогодні і залишиш.

Не можна, кажуть, на чужому нещасті щастя побудувати, а вже на кістках невинного немовляти тим більше. Люди, прокиньтесь! Не має жінка морального права розпоряджатися

Збережіть дитя — і здивуєтесь, як влаштує все Творець: і чоловіка гарного пошле, щоб оберігав вас, і людей добрих, щоб підтримували вас у скрутну хвилину.

життям або смертю іншої людини, навіть тієї, що всередині неї. Відсічі собі руку або ногу, виріж нирку — це твоя справа, оскільки це твоє тіло. Але дитина — не твоє тіло...

Біжить дружини від чоловіків, які штовхають вас на таке, і від родичів таких. Збережіть дитя — і здивуєтесь, як влаштує все Творець: і чоловіка гарного пошле, щоб оберігав вас, і людей добрих, щоб підтримували вас у скрутну хвилину. Аби лише ви з гордині своєї не побоялися просити допомоги.

Вже скільки говорено, що якщо дається дитина, то знайдуться засоби, щоб підняти і виховати її. Чоловік мало заробляє? А ви залиште дитину і побачите: або чоловік підніметься по роботі, або підробіток хороший трапить, або благодійник з'явиться якийсь. Аби праці не боялися і Бога про допомогу просили. Звідки знає-

те, що буде з вами в майбутньому?

Хтось скаже подумки: «Не знаєш ти життя нашого і пишеш, не розуміючи проблем наших».

Я не знаю, але є над нами Той, Хто знає і бачить усе: і сьогодні, і майбутнє; і душі, і серця наші, і думки, і проблеми. І печеться про добробут кожного з нас більше, ніж ми самі.

А мати, яка вбиває свою дитину в утробі, — повірте, гірше для Нього за всякого педофіла, маніяка-вбивці, терориста і злодія. Тому що ці не віднімають життя у ще невинних...

І тому не сподівайтесь отримати те, заради чого вбиваєте. Жінка, яка збереже красу таким чином, заслужить собі хворобу тяжку. Та, що надіється жити в благополуччі, не обтяжуючи себе ще однією дитиною, все життя в результаті буде «тягнути ляжку», ледве зводячи кінці з кінцями. Потурати чоловікові своєму — таким чином усе життя і буде мучитися. У будь-якому випадку не отримає бажаного...

Навіть якщо раптом отримає, приніси таку жертву, втридорога доведеться заплатити їй за це. Або здоров'я позбудеться, або тих дітей, що вже має, або благополуччя своє і всякий шанс досягти його, або чоловік почне пити так сильно, що намучиться з ним дружина більше, ніж намучилася б з усіма вбитими нею дітьми, якби зберегла їх. Або все добре буде і в чоловіка, і в дружини, але діти їхні не народять дітей взагалі, або народять хворих, або якимось іншим способом будуть мучитися. Називайте це, як хочете: розплатою, чи кармою, чи збігом, але так буде. І блага нам не варто чекати після таких справ та скаржитися на долю свою після цього немає права.

Все це мала я сказати тій жінці, що віддається на «процедуру», а не дивитися мовчки їй у спину і оплакувати тоді ще живе дитя. Прости мене, Господи!

Хочете висловитися з приводу цієї публікації чи маєте іншу думку — пишіть нам: 43025, м. Луцьк, просп. Воли, 13 або tsikava.gazeta@gmail.com.

● СІМ «Я»

Щоб малюк не хвилювався

«Кількість батьків, які дійсно вважають, що їм потрібен посібник із виховання дітей, на жаль, усе меншає. Дорослі керуються інстинктами. Наведу приклад хваленого інстинкту. Одна мама йшла разом із хлопчиком, що «тільки вчора на світ народився», якому хотілося досліджувати чудовий світ навколо себе. Він зупинився біля вітрини і збирався постояти трохи біля неї. Напевно, мама піддалася інстинкту, коли сказала: «Якщо ти зараз же не підеш далі, я піду від тебе і більше ніколи не повернуся!» Думаю, якби вона прочитала хоч одну розумну книжку, то би знала: щоб виростити добре виховану дитину, потрібно стежити за тим, щоб малюк даремно не хвилювався...»
— так писала Астрід Ліндгрєн, славетна дитяча письменниця, яка народилася 100 років тому

Оксана
КОВАЛЕНКО,
мама

Я теж страшенно не люблю, коли діти хвилюються, страждають через батьківську необережність чи імпульсивність. Вони такі ніжні і довірливі, вони наснажують нас на Диво і Любов, а ми буваємо такими марнославними, вважаючи, що дорогі іграшки, гарний одяг і повний вітамінів шлунок — це супердосягнення. Виховання — такий невловимий процес, що відбувається навіть тоді, коли є геть невдалим. Ось батько купує в крамничці м'ясо (щойно забрав із садка двох дітей). Менший торкається пальчиком помідорчиків чері і чудується: «Тату, дивися, які ж вони маленькі!» Батько кидає оком і тут же б'є сына по руці: помідори ж бо по 100 грн за кілограм. Інстинкт... Татові ніколи вникати. Синові з повними сліз очима геть незрозуміло, що він зробив не так. Йому так боляче. Добре, якщо батько знайде можливість «компенсуватися»... Багато що робимо не так у вихованні через інший фокус уваги. Начебто народилися дорослими дядьками і тітками: начебто ніколи не качалися у листопадовому листі, забувши про новий одяг, начебто не хотіли йти бордюром, коли мама запізнювалася на роботу, начебто не намагалися підманути... У психології є така тактика — присісти і глянути на світ із висоти «дитячого польоту», згадати все. А ще є тактика обліку сказаного. Відзначати позитивне і критич-

не, адресоване дитині, — буквально рахувати, якого більше, — і додавати доброго. («Не криви спину, коли пишеш, як Кошій якийсь!» — «Гарні палички у тебе, тільки сядь рівніше, бо палички поки що гарніші за спину!») Не треба мати великого досвіду, щоб знати, як впливає критика: взяти її до уваги дуже важко, якщо порада змінити щось інтонаційно жорстка й обрамлена неввічливо. Навпаки,

Саме постійні «смикання» дитини додають їй зайвого хвилювання.

хочеться ще й щось зробити всупереч маминим (татовим) словам. Якщо ж людина спочатку підкреслює те добре, що бачить, а потім додає щось на кшталт «мені б ще хотілося...» — це вже інакший стиль взаємодії.

Саме постійні «смикання» дитини додають їй зайвого хвилювання. Звести їх до мінімуму — це гарний вихід. Коли бачимо, що малюк щось робить не те, але це не загрожує важкими наслідками, — не поспішаймо його направляти, бо йому потрібен отой власний досвід помилок. Велике завдання батьків — навчити обирати, приймати виважені рішення — дати синам і донькам можливість помилятися.

Маєте що додати чи заперечити, пишіть: okovalenko74@gmail.com або ж на tsikava.gazeta@gmail.com.

● ЗІРКОВЕ ІМ'Я

Фото google.com.ua.



У дорослому Маколею досі впізнають малого Кевіна. Але, вочевидь, задоволення це йому не приносить.

На екрані він влаштовував пастки для бандитів, але сам не оминув життєвих капканів

Інколи, щоб потрапити на Олімп, не потрібні десятиліття праці та відчайдушних ризиків. Є обранці долі, яким Бог дав стільки таланту, що важко донести, а ще посадив саме в тому місці, де його найкраще видно. Це повністю описує кар'єру Маколея Калкіна, актора, який став символом Різдва для більшої частини планети. Щоправда, хлопець таки скотився з цієї міфічної гори на грішну землю й, можливо, навіть занадто низько

Леонід ОЛІЙНИК

У другій частині легендарного фільму «Сам удома» головний герой, 10-річний Кевін Маккаллістер, помилково летить без батьків у місто своєї мрії — Нью-Йорк. Маленький білявий актор, який зіграв цього персонажа, насправді народився в цьому місті на Манхеттені в багатодітній родині: у Маколея четверо братів і дві сестри. Звісно, перший поштовх його успішній кінокар'єрі дали батьки (щоправда, згодом вони її й зруйнували) — бродвейський актор Христофор Калкін і телефоністка Патрісія Бантрап. Хоча великих коштів у сім'ї не було і жили вони в маленькій квартирці, хлопчика активно розвивали. Він займався танцями, відвідував театральну студію і вже в чотири роки виступав на сцені.

Дитина виявилася здібною, тож згодом її помітили рекламники та кінематографісти. Однією з перших стрічок Маколея стала комедія «Дядечко Бак» про ледачого, доброзичливого холостяка, якого через безвихідь попросили побути з дітьми. Саме цей знімальний майданчик був відправною точкою для зовсім юного таланту, адже його помітив сценарист, продюсер і режисер Джон Г'юз, який якраз завершував сценарій «Сам удома». Калкін ідеально підійшов на роль головного героя. Звісно, не можна сказати, що успіх картини забезпечила лише

бездоганна гра хлопчика. Добрий, динамічний сценарій і професійна робота всіх учасників кінопроцесу принесли стрічці рекордні касові збори для цього жанру — майже півмільярда доларів за 29 тижнів. Щоб гра Маколея була реалістичною, Джо Пеші, який зіграв бандита

«**В сукупності хлопцю вдалося заробити близько 35 мільйонів доларів.**»

Гаррі, робив усе, аби хлопець справді його боявся і навіть одного разу прокусив йому палець. Юна зірка проблем режисеру та продюсерам майже не створювала, а от батько актора Христофор добряче пограв на нервах авторів картини. Він і згодом активно продюсував дитину, переймаючись насамперед її гонорарами, і не даремно: в сукупності хлопцю вдалося заробити близько 35 мільйонів доларів. До речі, як писала преса, через декілька років подружжя розійшлося, тому що Патрісія звинуватила чоловіка в акторських невдачах сина. Так чи інакше, роль у двох фільмах «Сам удома» для Маколея була вершиною його кар'єри. Він знімався і далі, був чи не найдорожчим неповнолітнім актором, але картини з його учас-

тю інколи навіть не окупувалися, а самого парубка декілька разів номінували на антипремію за найгіршу чоловічу роль.

У віці 13 років через сварку батьків Маколей вирішує зробити паузу в кінотворчості, яка затягнулася до сьогоднішнього дня. Він знімався у кліпах, рекламі й навіть у кількох фільмах — втім, навіть близько не зміг повторити дитячого успіху. Чотири роки вступав зі своїм рок-гуртом The Pizza Underground. Стадіонів не збирав, а один із концертів не встиг навіть початися, бо глядачі закидали музикантів бляшанками з-під пива. На цей час він виглядав, як типовий наркоман, і навіть не приховував своєї залежності.

В особистих справах Калкіна, як це прийнято в голлівудських зірок, також нема стабільності. У сімнадцять літ він одружився з актрисою Рейчел Майнер такого ж віку, з якою дружили з дитинства. Щоправда, цей шлюб протримався не довше трьох років. Потім він зустрічався із колегою по цеху Мілою Куніс, яка, до речі, народилася в Чернівцях (щоправда, вкрай негативно завжди відгукувалася про Україну і рідне місто). Ці стосунки тривали 9 літ. Кажуть, що розлучення Маколей переживав дуже важко і навіть, як писали в пресі, у 2012-му намагався накласти на себе руки, напившись таблеток.

Нині актор наче впорядкував своє життя: проблеми з наркотиками й алкоголем принаймні не видає обличчя. Переконає журналістів, що «чистий». Започаткував новий проєкт Bunlu Ears про здоровий спосіб життя. Підстригся і став схожим на себе в дитинстві. Його почали частіше впізнавати, зізнається, що не може спокійно пообідати в ресторані, бо всі відвідувачі заглядають йому в рот.

● НЕСПОДІВАНИЙ ПОВОРОТ

Вистрілити й не поцілити

**Закінчення.
Початок на с. 16**

Віктор ГРЕБЕНЮК
оповідання зі збірника
«Донбаські новели»
(видавництво «Вежа-Друк»,
Луцьк)

— Ну, дай Бог промахнутися... — тихо сказала Аліса, закинула за плече свій ремінгтон і пішла не оглядаючись.

Сева замкнув дім, закинув за плече свій мак-міллан і пішов у другий бік. «Не промаханеться, — лише подумав. — У неї десять влучень із десяти».

...У подальшому, служачи в добровольчому батальйо-

Сагайдак, лежить у напівзруйнованому будинку. Мабуть, сиротинець якийсь на краю зеленої зони. Під ногами ведмедик без руки, безголова жирафа, яскраві малюнки в пошматованих альбомах... Одяг рівними стосиками складено на полицях... Видно, поквапом виїжджали. Та вже не повернуться: після артобстрілів одних кімнат нема, інші втратили стіни, шматки стін, мовби якась веле-тенська потвора відкушувала й відгризала.

А так — мир. Тиша, аж у вухах дзвенить. Не віриться, що кілька тижнів тому на Донбасі вирувала війна. І це його завдання вже не знати для чого й потрібне. Лежить, визирює, прицілюється, та, правду ка-



**Вони знали думки, звички, манери одне одного.
І манеру стріляти.**

ні, Сева двічі довідувався про Алісу. Як снайпер про снайпера. Вони ж не просто мовчали довгими роками, вони знали думки, звички, манери одне одного.

І манеру стріляти. Адже кожен знавець своєї справи, і снайпер теж, має власний стиль, помітний, може, лиш іншому майстрові. Тож коли повертався із завдання і бачив офіцерів, убитих одиничними пострілами, двічі визначив: Аліса поруч. З її дорогоцим ремінгтоном, прекрасною оптикою не так близько, звичайно ж, навіть до двох кілометрів буде, та все ж відчував присутність рідної людини. Потім, напевно, її перекинули десь-інде, а згодом і його звідтіля, тож вісточок більш не було.

...Тепер Сева, позивний

жучи, стріляти ні в кого і ні для чого.

Підвівся, встав і виглянув у кімнату. Дзень! — луснуло на скалки дзеркало посеред кімнати.

«Вона!» — відсахнувся за престінок.

Пошарив по комбінезоні, сів, увімкнув телефон, знайшов номер.

— Аліса, дорога, як я рад. Ты всё-таки ошиблась. Это было моё отражение, не я.

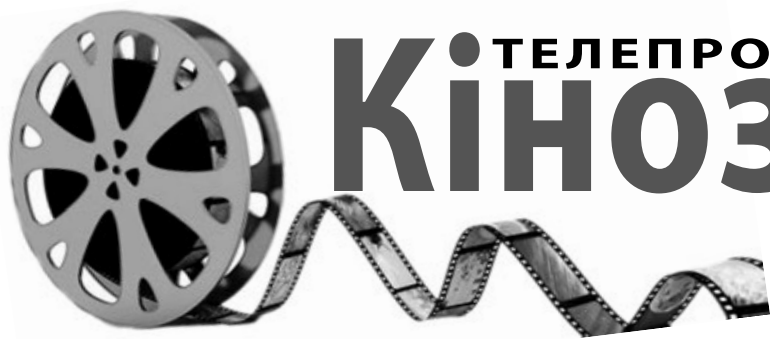
Аліса мовчала, та він упізнав її мовчання.

...Сева не повернувся в частину.

Двері старої садиби в передмісті Донецька зустріли його відчиненими, з кухні чулося шкварчання її пахучої яєчні з шинкою, а шахівниця на ганку була готова до нової партії.

Фото bibo.kz.





ТЕЛЕПРОГРАМА Кінозал



26 листопада — 2 грудня

1+1, ІНТЕР, ТРК «УКРАЇНА», СТБ, ІСТV,
НОВИЙ КАНАЛ, МЕГА, К-1, 2+2, ZIK

ТЕЛЕЗІРКА

«Савік Шустер Студії» скасували штраф розміром 13 мільйонів гривень

Сталося це за тиждень до 22 листопада — дня, коли її засновник відзначає своє 66-ліття

Фото Newsone.ua



Сьогодні Шустер схожий на Ейнштейна, тому друзі при зустрічі з ним жартують: «Висунь язика — ми тебе сфоткаємо!»

Оксана КОВАЛЕНКО

Савік Шустер і далі дуже цікавиться Україною. В кінці вересня зірковий тележурналіст побував на книжковому фестивалі у Дніпрі, де на сцені форуму розповідав місцевим мешканцям про емоційні настрої українців різних областей і про те, як змінити життя на краще. З промовою про громадянське суспільство виступав і перед киянами та львів'янами

Одночасно Шустер презентував свою книгу «Свобода слова проти страху та приниження. Соціальний експеримент у прямому ефірі і перша карта емоцій України». Результат, який він обговорює, — 67% лю-

дей живуть, сподіваючись на завтрашній день, 17% — у страху і майже 19% почуваються приниженими.

Загалом за півтора року відсутності в нашій країні Савік Шустер, окрім того, що

писав про Україну, взявся знімати історичний фільм в Індії, вивчає санскрит, удо-сконалює англійську. Він не приховує туги за телебаченням і бажання працювати над новими українськими проектами, однак «не з олігархами».

Савік Шустер не приховує туги за телебаченням і бажання працювати над новими українськими проектами, однак «не з олігархами».

ми проектами, однак «не з олігархами».

Напередодні, після 3 років судової тяганини(!), Верховний Суд України прийняв остаточне рішення щодо справи «Савік Шустер Студії»: штраф розміром 13 мільйонів гривень скасовано. Про це повідомила 15 листопада прес-служба студії на своїй сторінці в соцмережі Facebook.

Однак суд не задовольнив іншу вимогу адвокатів — визнати перевірку податкової служби незаконною. Власне, ця перевірка й спричинила закриття однієї з найрейтинговіших публіцистичних програм в Україні.

До речі Савік Шустер (при народженні — Шевеліс Шустеріс) — журналіст із канадським та італійським громадянством, який народився 22 листопада 1952 року у Вільнюсі, володіє литовською, російською, англійською, французькою, італійською, івритом, німецькою, розуміє, але не говорить українською.

ПОНЕДІЛОК, 26 ЛИСТОПАДА

1+1 06:30, 07:10, 08:10, 09:10 «Сніданок з 1+1» 07:00, 08:00, 09:00, 12:00, 16:45, 19:30 ТОН: «Телевізійна служба новин» 09:30, 11:20, 12:20 «Одруження наосліп» 13:10 «Міняю жінку - 8» 14:45 «Сімейні мелодрами» 15:45 Т/с «Моє чуже життя» 17:10 Т/с «Величне століття. Нова володарка» 19:20 «Секретні матеріали» 20:35 «Чистоплюв 2018» 20:45 Т/с «Жити заради кохання» 21:45 «Міняю жінку - 14» 23:30 «Танці з зірками»	08:05 Х/ф «ВАМІ НЕ СНИЛОСЯ» 10:00 Зважені та щасливі 12+ 13:05 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 15:25 Все буде добре! 17:30, 22:00 Вікна-Новини 18:00 Один за всіх 16+ 19:00, 23:50 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія» 20:00, 22:50 Хата на тата 12+	цивілізації 20.45 Іжа боїв 00.20 Містична Україна 01.50 Ризиковане життя
ІСТV 05:40 Громадянська оборона 06:30, 08:45, 12:45, 15:45, 18:45, 21:05 Факти 09:15, 19:20 Надзвичайні новини 10:15 Антисомбі 11:15, 13:25 Х/ф «ЯСОНТА АРГОНАВТИ» 15:35, 16:20 Х/ф «МІЦНИЙ ГОРШОК-3: ПОМИРАТИ З ПІСНЕО» 20:15 Прорвемось! 21:25 Т/с «Пес» 22:40 Свобода слова	НОВИЙ КАНАЛ 05:29, 06:40 Kids Time 05:30 М/с «Том і Джеррі шоу» 06:45 М/ф «Втеча з планети Земля» 08:20 Х/ф «СУПЕРНОВА» 10:00 Х/ф «ВІРУС» 12:00 Х/ф «ЗОРЯНІ ВІЙНИ: ПРОБУДЖЕННЯ СИЛИ» 15:00 Х/ф «БУТАР ОДИН. ЗОРЯНІ ВІЙНИ: ІСТОРІЯ» 17:40 Таємний агент 19:00 Ревізор 21:45 Страсті за ревізором	2+2 06:00 Мультифільми 08:00 «Помста природи» 09:30, 18:15 «Спецкор» 10:10, 18:50 «ДжеДА!» 10:50 Т/с «Опер за викликом-2» 14:45 Х/ф «ТАКТИЧНА СИЛА» 16:20 Х/ф «РОБОКОП» 19:25, 20:30 Т/с «Ментівські війни. Харків» 21:35, 23:20 Т/с «Кістки-2»
УКРАЇНА 06:30, 07:10, 08:15 Ранок з Україною 07:00, 08:00, 09:00, 15:00, 19:00, 23:00 Сьогодні 09:30 Зірковий шлях 10:30 Свєкруха чи невістка 11:20 Реальна містика 13:20, 15:30 Агенти справедливості 16+ 16:00 Історія одного злочину-4 16+ 18:00 Т/с «Лікар Ковальчук 2» 19:50 Ток-шоу «Говорить Україна» 21:00 Т/с «Хто ти?» 23:30 Х/ф «ХРОНІКИ РІДІДКА»	СТБ 05:55 Все буде добре! 16+	ZIK 07:00 Перші про головне. Ранок. Дайджест 07.15 Дитяча програма «Йдемо разом» 08.00, 09.00, 11.00 Перші про головне. Ранок. Новини 08.15, 09.10 Д/ф «Дзеркало історії» 09.55, 11.15, 13.15, 16.10, 17.15, 18.10 Перші про головне. Коментарі 12.05 Доказ 13.00, 15.00 Перші про головне. День. Новини 15.15 Пестуни долі 15.20 Між своїми 16.00 Перші про головне. День. Дайджест 17.00, 19.00 Перші про головне. Вечір. Новини 18.00 Перші про головне. Вечір. Дайджест 19.15 VOX POPULI 20.00 HARD з Влащенко 21.00 Перші про головне. Підсумки 21.40 Гра з вогнем 22.30 Гра в класику з Сергієм Рахманніним 23.30 Історична правда з Вахтангом Кіпіані 02.40 Гараж 03.40 Художній фільм

ВІВТОРОК, 27 ЛИСТОПАДА

1+1 06:30, 07:10, 08:10, 09:10 «Сніданок з 1+1» 07:00, 08:00, 09:00, 12:00, 16:45, 19:30 ТОН: «Телевізійна служба новин» 09:30, 11:10, 12:20 «Одруження наосліп» 13:05 «Міняю жінку - 8» 14:40 «Сімейні мелодрами» 15:45 Т/с «Моє чуже життя» 17:10 Т/с «Величне століття. Нова володарка» 19:20 «Секретні матеріали» 20:35 «Чистоплюв 2018» 20:45 Т/с «Жити заради кохання» 21:45, 23:45 «Інспектор. Міста»	07:00, 08:00, 09:00, 15:00, 19:00, 23:00 Сьогодні 09:30 Зірковий шлях 10:30 Свєкруха або невістка 11:20 Реальна містика 13:20, 15:30 Агенти справедливості 16+ 16:00 Історія одного злочину-4 16+ 18:00 Т/с «Лікар Ковальчук 2» 19:50 Ток-шоу «Говорить Україна» 21:00 Т/с «Хто ти?» 23:20 Без паніки	НОВИЙ КАНАЛ 06:39, 07:55 Kids Time 06:40 М/с «Том і Джеррі шоу» 08:00 Київ вдень та вночі 16+ 09:00 Т/с «Кохання напрокат» 09:50 Т/с «Відчайдушні домогосподарки» 17:00, 19:00 Вар'яти 12+ 21:00 Пашанки. Нове життя 16+ 22:10 Х/ф «НОЗЕМЕЦЬ»	МЕГА 06:00 Бандитський Київ 07.40, 13.40 Правда життя 08.50 Дикі острови 09.45, 17.35 Наглядачі заповідника 10.55 У пошуках інновацій 11.45 Прихована реальність 12.40, 19.40 Речовий доказ 14.50, 23.40 Великі танкові битви 15.45, 21.45 Полювання на рибу-монстра 16.40 Правда про вітамін 18.45, 20.50 Іжа боїв 22.45 Цікаво.com 00.35 Теорія Змови 05.00 Смарт-шоу	СТБ 07:00, 15:25 Все буде добре! 09:05, 19:00 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія» 10:05, 20:00, 22:35 МастерШеф 12+ 13:05 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 17:30, 22:00 Вікна-Новини 18:00 Один за всіх 16+	ІСТV 05:35, 20:15 Громадянська оборона 06:30 Ранок у великому місті 08:45, 12:45, 15:45, 18:45, 21:05 Факти 09:15, 19:20 Надзвичайні новини 10:10 Прорвемось! 11:10 Антисомбі 12:35, 13:20 Х/ф «КОМАНДОС» 14:55, 16:20, 21:25 Т/с «Пес» 17:40 Т/с «Марк+Наталка» 22:45 Скетч-шоу «На трьох» 16+ 23:50 Х/ф «ПОТРАБУВАННЯ ПО-ІТАЛІЙСЬКИ»	К-1 06:30 «TOP SHOP» 07:40 М/с «Міа та я - 2» 08:15 М/с «Каспер» 09:00 Т/с «Пригоди Геркулеса» 11:40 Т/с «Дорогий доктор» 14:15 «Орел і Решка. Навколо світу» 15:15, 21:00 «Орел і Решка. Перезавантаження. Америка» 16:15, 22:00 «Орел і Решка. Морський сезон» 17:15 Т/с «Доктор Хаус» 23:00 «Орел і Решка. Рай та пекло»	2+2 06:00 Мультифільми 08:00 «Помста природи» 08:25 Т/с «Мушкетери» 09:30, 18:15 «Спецкор» 10:10, 18:50 «ДжеДА!» 10:50, 17:15 «Зарублений світ» 15:15 Х/ф «РОБОКОП-3» 19:25, 20:30 Т/с «Ментівські війни. Харків» 21:35, 23:20 Т/с «Кістки-2»	ZIK 07:00 Перші про головне. Ранок. Дайджест 07.15 Дитяча програма «Йдемо разом» 08.00, 09.00, 11.00 Перші про головне. Ранок. Новини 08.15, 09.10 Д/ф «Дзеркало історії» 09.55, 11.15, 13.15, 16.10, 17.15, 18.10 Перші про головне. Коментарі 12.05 FACE 2 FACE з Тетяною Даниленко 13.00, 15.00 Перші про головне. День. Новини 15.15 Пестуни долі 15.20 Між своїми 16.00 Перші про головне. Вечір. Дайджест 17.00, 19.00 Перші про головне. Вечір. Новини 18.00 Перші про головне. Вечір. Дайджест 19.15 VOX POPULI 20.00 Ток-шоу «Злий дім» 21.00 Перші про головне. Підсумки 21.40 Ток-шоу «Дебати» 23.00 Харт-ток-шоу «DROZDOV» 23.30 Історична правда з Вахтангом Кіпіані 02.40 Гараж 03.40 Художній фільм
ІНТЕР 06.00 Мультифільм 06.15, 22.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Перша спроба» (16+) 12.30 Х/ф «ГРАВ ЧОТИРИ РУКИ» 14.50, 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 01.45, 05.15 «Подорожці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.50 Х/ф «ВЛІТКУ Я ВИДАЮ ПЕРЕВАГУ ВЕСІЛЛЮ» (16+) 02.30 Т/с «Банкірки» 03.25 «Орел і Решка. Шопінг» 04.45 «Топ Шоп»	УКРАЇНА 06:30, 07:10, 08:15 Ранок з Україною							

СЕРЕДА, 28 ЛИСТОПАДА

1+1 06:30, 07:10, 08:10, 09:10 «Сніданок з 1+1» 07:00, 08:00, 09:00, 12:00, 16:45, 19:30 ТОН: «Телевізійна служба новин» 09:30, 11:20, 12:20 «Одруження наосліп» 13:10 «Міняю жінку - 8» 14:45 «Сімейні мелодрами» 15:45 Т/с «Моє чуже життя» 17:10 Т/с «Величне століття. Нова володарка» 19:20 «Секретні матеріали» 20:35 «Чистоплюв 2018» 20:45 Т/с «Жити заради кохання» 21:45, 22:55 «Світ навиворіт - 10: Бразилія»	23:00 Сьогодні 09:30 Зірковий шлях 10:30 Свєкруха або невістка 11:20 Реальна містика 13:20, 15:30 Агенти справедливості 16+ 16:00 Історія одного злочину-4 16+ 18:00 Т/с «Лікар Ковальчук 2» 19:50 Ток-шоу «Говорить Україна» 21:00 Т/с «Хто ти?» 23:30 Т/с «CSI: Маямі»	НОВИЙ КАНАЛ 06:39, 07:55 Kids Time 06:40 М/с «Том і Джеррі шоу» 08:00 Київ вдень та вночі 16+ 09:00 Т/с «Кохання напрокат» 09:50 Т/с «Відчайдушні домогосподарки» 17:00, 19:00 Ексі 16+ 21:00 Пашанки. Нове життя 16+ 22:10 Х/ф «ПІДПІЛЬНА АРЕНА»	МЕГА 06:00 Бандитська Одеса 07.40, 13.45 Правда життя 08.40 Дикі острови 09.30, 17.35 Наглядачі заповідника 10.40 Скелтик 11.40 Прихована реальність 12.35, 19.40 Речовий доказ 14.50, 23.40 Великі танкові битви 15.45, 21.45 Полювання на рибу-монстра 16.40 Іжа боїв 22.45 Цікаво.com 00.30 Теорія Змови 05.00 Смарт-шоу	СТБ 06:55 Все буде добре! 08:55, 19:00 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія» 10:00, 20:00, 22:35 МастерШеф 12+ 13:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 15:30 Все буде добре! 12+ 17:30, 22:00 Вікна-Новини 18:00 Один за всіх 16+	ІСТV 05:35, 10:05 Громадянська оборона 06:30 Ранок у великому місті 08:45, 12:45, 15:45, 18:45, 21:05 Факти 09:15, 19:20 Надзвичайні новини 10:10 Прорвемось! 11:10 Антисомбі 12:35, 13:20 Х/ф «ВІДЦІНІТЬ, ПОЛІЦІЯ-3» 14:45, 16:25, 21:25 Т/с «Пес» 17:40 Т/с «Марк+Наталка» 20:15 Секретний фронт 22:45 Скетч-шоу «На трьох» 16+ 23:40 Х/ф «СОНЦЕ, ЩО СХОДИТЬ»	К-1 06:30 «TOP SHOP» 07:40 М/с «Міа та я - 2» 08:15 М/с «Каспер» 09:00 Т/с «Пригоди Геркулеса» 11:40 Т/с «Дорогий доктор» 14:15 «Орел і Решка. Навколо світу» 15:15, 21:00 «Орел і Решка. Перезавантаження. Америка»	2+2 06:00 Мультифільми 08:00, 12:50 «Помста природи» 08:25 Т/с «Мушкетери» 09:30, 18:15 «Спецкор» 10:10, 18:50 «ДжеДА!» 10:50, 17:15 «Зарублений світ» 15:15 Х/ф «РОБОКОП-3» 19:25, 20:30 Т/с «Ментівські війни. Харків» 21:35, 23:20 Т/с «Кістки-2»	ZIK 07:00 Перші про головне. Ранок. Дайджест 07.15 Дитяча програма «Йдемо разом» 08.00, 09.00, 11.00 Перші про головне. Ранок. Новини 08.15, 09.10 Д/ф «Дзеркало історії» 09.55, 11.15, 13.15, 16.10, 17.15, 18.10 Перші про головне. Коментарі 12.05, 20.00 HARD з Влащенко 13.00, 15.00 Перші про головне. День. Новини 15.15 Пестуни долі 15.20 Між своїми 16.00 Перші про головне. День. Дайджест 17.00, 19.00 Перші про головне. Вечір. Новини 18.00 Перші про головне. Вечір. Дайджест 19.15 VOX POPULI 21.00 Перші про головне. Підсумки 21.40 Гра з вогнем 22.30 Гра в класику з Сергієм Рахманніним 23.30 Історична правда з Вахтангом Кіпіані 02.40 Гараж 03.40 Художній фільм
ІНТЕР 06.00 Мультифільм 06.15, 22.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Перша спроба» (16+) 12.30 Х/ф «ГРАВ ЧОТИРИ РУКИ» 14.50, 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 01.45, 05.15 «Подорожці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.50 Х/ф «ВЛІТКУ Я ВИДАЮ ПЕРЕВАГУ ВЕСІЛЛЮ» (16+) 02.30 Т/с «Банкірки» 03.25 «Орел і Решка. Шопінг» 04.45 «Топ Шоп»	УКРАЇНА 06:30, 07:10, 08:15 Ранок з Україною							

ЧЕТВЕР, 29 ЛИСТОПАДА

1+1
06:30, 07:10, 08:10, 09:10 «Сніданок з 1+1»
07:00, 08:00, 09:00, 12:00, 16:45, 19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»
09:30, 11:20, 12:20 «Одруження наосліп»
13:20 «Міняю жінку»
14:45 «Сімейні мелодрами»
15:45 Т/с «Моє чуже життя»
17:10 Т/с «Величне століття. Нова володарка»
19:20 «Секретні матеріали»
20:35 «Чистопевні 2018»
20:45 Т/с «Жити заради кохання»
21:45 «Гроші 2018»
22:30 «Право на владу 2018»

СТБ
06:55 Все буде добре! 12+
09:00, 19:00 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»
10:05 МастерШеф 12+
13:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+
15:30 Все буде добре!
17:30, 22:00 Вікна-Новини
18:00 Один за всіх 16+
20:00, 22:45 Зважені та щасливі 12+

К-1
06:30 «TOP SHOP»
07:40 М/с «Ма та я - 2»
08:15 М/с «Каспер»
09:00 Т/с «Пригоди Геркулеса»
11:40 Т/с «Дорогий доктор»
14:15 «Орелі Решка. Навколо світу»
15:15, 21:00 «Орелі Решка. Перезавантаження. Америка»
17:15 Т/с «Доктор Хаус»
23:00 «Орелі Решка. Рай та пекло»

ICTV
05:35 Громадянська оборона
06:30 Ранок у великому місті
08:45, 12:45, 15:45, 18:45, 21:05 Факти
09:15, 19:20 Надзвичайні новини
10:10 Секретний фронт
13:25 Х/ф «КАРАТЕЛЬ»
15:00, 16:25, 21:25 Т/с «Пес»
17:45 Т/с «Марк+Наталка»
20:15 Багач-бідняк
22:45 Скетч-шоу «На трьох» 16+
23:45 Х/ф «ЛАНЦЮГОВА РЕАКЦІЯ»

NOVINY KANAL
06:39, 07:55 Kids Time
06:40 М/с «Том і Джеррі шоу»
08:00 Київ вдень та вночі 16+
09:00 Т/с «Кохання напрокат»
09:50 Т/с «Відчайдушні домогосподарки»
17:00, 19:00 Хто зервуху? 12+
21:00 Пацанки. Нове життя 16+
22:10 Х/ф «З ПАРИЖА З ЛЮБОВ'Ю»

MEGA
06:00 Бандитський Київ 07.40, 13.45 Правда життя 08.50 Дікі острови. Японія 09.50, 17.35 Наглядчі заповідника 11.00 У пошуках інновацій 11.50 Прихована реальність 12.35, 19.40 Речовий доказ 14.55, 23.45 Великі танкові битви 15.45, 21.45 Половання на рибу-монстра 16.45 Цікаво.com 18.45 Ікка богів 20.45 Битва цивілізацій 22.45 Правда про вітаміни 00.35 Містична Україна 02.10 Великі українці 05.05 Смарт-шоу

UKRAINA
06:30, 07:10, 08:15 Ранок з Україною
07:00, 08:00, 09:00, 15:00, 19:00, 23:00 Сьогодні
09:30 Зірковий шлях
10:30 Свежуха або невістка
11:20 Реальна містика
13:20, 15:30 Агенти справедливості 16+
16:00 Історія одного злочину-4 16+
18:00 Т/с «Лікар Ковальчук 2»
19:50 Ток-шоу «Говорить Україна»
21:00 Т/с «Хто ти?»
23:20 Контролер

П'ЯТНИЦЯ, 30 ЛИСТОПАДА

1+1
06:30, 07:10, 08:10, 09:10 «Сніданок з 1+1»
07:00, 08:00, 09:00, 12:00, 16:45, 19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»
09:30, 11:20, 12:20 «Одруження наосліп»
13:15 «Міняю жінку - 8»
14:45 «Сімейні мелодрами»
15:45 Т/с «Моє чуже життя»
17:10 Т/с «Величне століття. Нова володарка»
19:20 «Секретні матеріали»
20:30 «Ліга сміху 2018»
22:30 «#Гудайтшоу Валерія Жидкова»
23:15 «Розмілий коміка»

ICTV
05:35 Громадянська оборона
06:30 Ранок у великому місті
08:45, 12:45, 15:45, 18:45, 21:05 Факти
09:15, 19:20 Надзвичайні новини
10:05 Багач-бідняк
11:05, 13:20 Х/ф «ЛАНЦЮГОВА РЕАКЦІЯ»
14:55, 16:25 Т/с «Пес»
17:45 Т/с «Марк+Наталка»
20:20 Антязомбі
21:30 Дизель-шоу 12+

NOVINY KANAL
05:29 Kids Time
05:30 Київ вдень та вночі 16+
06:30 Ревізор
09:00 Страсті за ревізором
11:45, 21:40 Пацанки. Нове життя 16+
16:15, 19:00 Топ-модель 16+
23:00 Експі 16+

MEGA
06:00 Бандитська Одеса 07.40, 13.45 Правда життя 08.45 Дікі острови 09.45, 17.35 Наглядчі заповідника 10.55 У пошуках інновацій 11.55 Прихована реальність 12.35, 19.40 Речовий доказ 14.50, 23.40 Великі танкові битви 15.45, 21.45 Половання на рибу-монстра 16.35 Цікаво.com 18.45 Ікка богів 20.50 Битва цивілізацій 22.45 Ідеї, що перевернули світ 00.30 Містична Україна 02.00 Бандитський Київ

UKRAINA
06:30, 07:10, 08:15 Ранок з Україною
07:00, 08:00, 09:00, 15:00, 19:00, 23:00 Сьогодні
09:30 Зірковий шлях
10:30 Свежуха або невістка
11:20 Реальна містика
13:25, 15:30 Т/с «Сліди в минуле»
18:00 Т/с «Лікар Ковальчук 2»
19:50 Ток-шоу «Говорить Україна»
22:00 Т/с «Обираючи долю»
23:20 Слідами

СТБ
06:35 Хата на тата 12+



Що віщують зорі

Гороскоп на 26 листопада — 2 грудня



ОВЕН. Не акцентуйте уваги на дрібницях, а зосередьтесь на найголовнішому. Ви зараз товариські й легкі на підйом. Постарайтеся реально оцінити свої сили і не перевантажуйте себе зайвими турботами. Сприятливий день — вівторок, несприятливий — п'ятниця.



ТЕЛЕЦЬ. Усе б нічого, але мрії ваші можуть виявитися досить дивними. Події, які відбудуться, ймовірно позбавлять вас від деяких застарілих комплексів. Частина планів може бути порушена непередбаченими обставинами. Сприятливий день — четвер, несприятливий — среда.



БЛИЗНЮКИ. Не варто давати емоціям шанс одержати над вами перемогу. З'являться нові ділові партнери, будьте з ними чесні та неупереджені. Ви зможете зробити правильний вибір і відчуті спокій та гармонію. Сприятливий день — понеділок, несприятливий — вівторок.



РАК. Вам доведеться відстоювати свої інтереси. Постарайтеся контролювати ситуацію й діяти розумно. У вихідні не сидіть вдома, ідеальний варіант — провести цей день в гостях. Сприятливий день — п'ятниця, несприятливий — субота.



ЛЕВ. На вас очікують нові перспективи. Намагайтеся не витратити даремно дорогоцінний час. Усе задумане зможе здійснитися. Не варто починати нових проєктів. Не женіться за двома зайцями. Сприятливий день — четвер, несприятливий — понеділок.



ДИВА. Роботи буде багато, причому найрізноманітнішої. Друзі вам зможуть допомогти у важливій справі, але намагайтеся не приймати посліпних рішень: спочатку все добре подумайте. Сприятливий день — вівторок, несприятливий — четвер.



ТЕРЕЗИ. Бажано не засмуватися й не жаліти себе. Шукайте в усьому позитив. Можливо, буде мінятися ваш погляд на певні матеріальні та духовні цінності. І це може позитивно позначитися на вашій долі. Сприятливий день — вівторок, несприятливий — субота.



СКОРПІОН. Приховані проблеми потрібно терміново вирішувати. Тим самим ви позбавите себе серйозних труднощів у майбутньому. У цілому ви розумієте, що все складається добре. Сприятливий день — понеділок, несприятливий — четвер.



СТРІЛЕЦЬ. Настає досить сприятливий період, але пам'ятайте, що конкуренти не дремають. Не варто демонструвати всім і кожному свої слабкі та вразливі місця. Важливо розумно розподілити сили. У вихідні придуть цікаві ідеї та несподівані рішення. Сприятливий день — вівторок, несприятливий — п'ятниця.



КОЗЕРІГ. Ймовірно порушення зобов'язань з боку партнерів і, як наслідок, конфлікт. Не варто його роздмухувати. Вам удасться все залагодити. Не забувайте, що критика повинна бути конструктивною. Сприятливий день — понеділок, несприятливий — среда.



ВОДОЛІЙ. Ви можете бути всеполюзованими роботою, доведеться приймати відповідальні рішення. Зате ви зміцните свій авторитет, а у вихідні сумніви у власних силах зникнуть і підвищиться ваша працездатність. Сприятливий день — среда, несприятливий — четвер.



РИБИ. Перш ніж прийняти остаточну пропозицію, вам необхідно все продумати й не звабуватися. Важливо побачити суть. Доведеться прийняти серйозне рішення, від якого можуть залежати ваші перспективи на найближче майбутнє. Сприятливий день — п'ятниця, несприятливий — вівторок.

СУБОТА, 1 ГРУДНЯ

1+1
06:00, 19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»
07:00 «Гроші 2018»
08:00 «Сніданок. Вихідний»
10:00, 10:35 «Імо за 100»
11:15, 23:25 «Світське життя 2018»
12:20 Т/с «Між нами, дівчатками»
16:25 «Вечірній квартал №2 2018»
18:30 «Розмілий коміка 2018»
20:15 «Українські сенсації»
21:30 «Вечірній квартал №3 2018»

ICTV
05:00 Скарб нації
05:10 Еврика!
05:20, 12:45, 18:45 Факти
05:40 Більше, ніж правда
07:30 Я зняв!
09:25 Дизель-шоу 12+
10:45, 10:50 Особливості національної роботи-4
13:00 Скетч-шоу «На трьох» 16+
14:25 Т/с «Пес»
19:10 Х/ф «МІЦНИЙ ГОРІШОК-4»
21:50 Х/ф «МЕХАНІК-2: ВОСКРЕСІННЯ»
23:45 Х/ф «СОНЦЕ, ЩО СХОДИТЬ»

NOVINY KANAL
05:29, 06:44 Kids Time
05:30 М/с «Лунтик і його друзі»
06:45 Заробітчани
08:45 Вар'яти 12+
12:45 Хто зервуху? 12+
16:45 М/ф «Шрек 2»
18:40 Х/ф «ПЕРСІ ДЖЕКсон ТА ВИКРАДАЧ БЛИСКАВОК»
21:00 Х/ф «ПЕРСІ ДЖЕКсон: МОРЕ ЧУДОВИСЬК»
23:00 Х/ф «УГОДА З ДИЯВОЛОМ»

MEGA
06:00 Бандитський Київ 06.40, 18.00 Ілюзії сучасності 09.25 Великі танкові битви 11.10, 21.00 Найбільші обмани в історії 14.10 Ідеї, що перевернули світ 16.00 Дікі острови 00.00 У пошуках інновацій 01.00 Містична Україна 02.15 Наші 04.30 Там, де нас нема

UKRAINA
07:00, 15:00, 19:00 Сьогодні
07:15 Зірковий шлях
09:10, 15:20 Т/с «Хто ти?»
17:10, 20:00 Т/с «Замкнене коло»
22:00 Т/с «Один єдиний і назавжди»

СТБ
06:30 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»
07:25 Караоке на Майдані
08:25 Все буде смачно!
09:25 Битва екстрасенсів 16+
11:30 Т/с «Одружити не можна помилувати»
15:50 Хата на тата 12+
19:00 Х-Фактор

НЕДІЛЯ, 2 ГРУДНЯ

1+1
06:00 ТСН: «Телевізійна служба новин»
07:00 «Українські сенсації»
08:00 «Сніданок. Вихідний»
09:00 «Лото-забава»
09:45 М/с «Маша і ведмідь»
10:05 «Світ навиворіт - 10: Бразилія»
11:15, 12:20 «Світ навиворіт - 2: Індія»
13:25 Х/ф «КІПАЖ»
16:20 Х/ф «ВТЕЧА З ШОУШЕНКА»
19:30 «ТСН-Тиждень»
21:00 Х/ф «ІНШИЙ»

ICTV
05:25 Скарб нації
05:35 Еврика!
05:45, 12:45, 18:45 Факти
06:10 Інсайдер
08:15 Антязомбі
09:15 Т/с «Відділ 44»
12:10, 13:00 Х/ф «ПЕРШИЙ УДАР»
14:05 Х/ф «МЕХАНІК-2: ВОСКРЕСІННЯ»
16:00 Х/ф «МІЦНИЙ ГОРІШОК-4»
20:35 Х/ф «МІЦНИЙ ГОРІШОК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЩОБ ПОМЕРТИ»
22:50 Х/ф «КОСТЯНТИН»

NOVINY KANAL
06:15 Стендап-шоу
07:10, 09:39 Kids Time
07:15 М/с «Том і Джеррі шоу»
09:40 М/ф «Барток Неперевершений»
11:00 М/ф «Шрек 2»
12:45 М/ф «Кіт у чоботях»
14:20 Х/ф «ПЕРСІ ДЖЕКсон ТА ВИКРАДАЧ БЛИСКАВОК»
17:00 Х/ф «ПЕРСІ ДЖЕКсон: МОРЕ ЧУДОВИСЬК»
19:00 Х/ф «ЗЕМЛЯ ТРОЛІВ»
21:00 Х/ф «УЧЕНЬ ЧАКЛУНА»
23:00 Х/ф «НЕ СТУКАЙ ДВІчі»

MEGA
06:00 Бандитська Одеса 06.40, 18.00 Ілюзії сучасності 09.25 Великі танкові битви 11.10, 21.00 Найбільші обмани в історії 14.10 Ідеї, що перевернули світ 16.00 Дікі острови 00.00 У пошуках інновацій 01.00 Містична Україна 02.30 Скелтик

UKRAINA
06:30 Сьогодні
07:30 Зірковий шлях
08:55 Т/с «Замкнене коло»
12:45 Т/с «Обираючи долю»
17:00, 21:00 Т/с «Кохання під мікроскопом»
19:00 Сьогодні. Підсумки з Олегом Панотою
20:00 Головна тема
23:00 Х/ф «ПЕРЕВІРКА НА ЛЮБОВ»

СТБ
06:55 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»
09:00 Все буде смачно!

● ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШ!

«Любив козак дівчину і з сиром пироги...»

А ще наші козаки й козачата із задоволенням смакуватимуть печивом, коржиками, налисниками, тортиками, кексами, завиванцями, перекладанцями з начинкою із цього молочнокислого продукту. От тільки нехай вас люблять по-справжньому і ніколи не проміняють ані на ласощі, ані на все золото світу 😊



Фото Brunch.lv.

СОЧНИКИ

Інгредієнти: для тіста – 1,5 скл. борошна, 3/4 скл. цукру, 1 велике яйце (або 2 маленькі), 150 мл жирної сметани, 50 г вершкового масла, по щіпці розпушувача і солі, 0,5 ч. л. соди; для начинки – 0,5 скл. цукру, 300 г жирного сиру.



Фото gurman.co.ua.

Приготування. Яйце збити з цукром до утворення піни. Додати сметану і масло, перемішати. У борошно всипати сіль і розпушувач, змішати муку зі сметанно-масляною сумішшю і вимісити гладке тісто. Поки воно підніметься, встигнемо приготувати начинку. Для цього сир добре протерти крізь сито, швидко змішати з цукром і знову викласти в сито, щоб стекла сироватка. Тісто розкочати в пласт і кондитерським кільцем вирізати кружечки. У центр кожної заготовки покласти столову ложку начинки, паляничку скласти навпіл і злегка притиснути. Випікати сочники у заздалегідь розігрітій духовці за температури 190°C приблизно 35 хвилин.

ГАРБУЗОВА ЗАПІКАНКА ІЗ СИРОМ ТА ЯБЛУКАМИ

Інгредієнти: 1 кг гарбуза, 100 г манки, 0,5 кг сиру, 6–8 яблук, 2 яйця, панірувальні сухарі, 4–6 ст. л. цукру, 10 г ванільного цукру, 2 ст. л. кориці, сік 1/2 лимона.



Фото WomanAdvice.ru.

Приготування. Гарбуз очистити від шкірки, порізати кубиками, відварити до готовності і злити воду. Всипати половину цукру, манну крупу і, змішавши за допомогою блендера, накрити кришкою — хай постоїть хвилин 20, щоб набухла манка. Після цього додати 1 яйце, ваніль і 3 ст. л. сухарів. Яблука очистити, нарізати великими скибочками і скропити лимонним соком, прогріти на сковорідці до легкої м'якості. Дру-

ге яйце розділити на білок і жовток, білок збити в міцну піну, а жовток розтерти з сиром і цукром, що залишився. Потім змішати сиркову масу з білком. Форму для запікання змастити вершковим маслом, посипати сухарями, викласти гарбузову масу рівним шаром, посипати корицею, розкласти яблука, знову притрусити корицею, зверху — шар сиркової маси. Випікати в розігрітій до 200°C духовці приблизно півгодини.

До речі. Якщо буде надто швидко рум'янитися верх, накрийте фольгою.

Перед подачею на стіл запіканка повинна повністю охолонути.

ТЕРТИЙ ПИРІГ «ХВИЛИНКА»

Інгредієнти: для тіста – 3 склянки борошна, 250 г маргарину або вершкового масла, 0,5 склянки цукру, 0,5 ч. л. соди; для начинки – 500 г сиру, 0,5 склянки сметани, цукор, цедра лимона, родзинки – за смаком, 1/3 ч. л. соди, 2 ч. л. крохмалю.



Фото YouTube.com.

Приготування. Почнемо з начинки. Для цього сир зі сметаною перетерти з допомогою блендера або крізь сито, додати цукор, крохмаль і соду. Ізюм залити на кілька хвилин гарячою водою, промити і просушити, цедрю лимона натерти і всипати їх у сметанно-сиркову масу.

Тепер підготуємо тісто. Борошно попередньо просіяти і висипати в миску. Додати вершкове масло або маргарин, соду, цукор і все разом руками перетерти на крихту. Духовку увімкнути, щоб розігрівалася, а тим часом у форму, змащену маслом, висипати 2/3 частини крихти, розрівняти і злегка утрамбувати ложкою. Поверх неї викласти сирно-сметанну начинку, розподіливши її рівномірно, і знову посипати крихтою, що залишилася. Випікати в розігрітій до 180 градусів духовці протягом 30–35 хвилин.

Пиріг краще спочатку охолодити і лише потім виймати з форми та нарізати, щоб вийшли акуратні шматочки.

До речі. Щоб підготувати цедрю для випічки, досить злегка потерти верхню частину шкірки лимона на тертку (без білої частини).

Цедру і родзинки не обов'язково використовувати, це справа смаку. У сирну начинку можна додати ванільний цукор.

ШОКОЛАДНО-БАНАНОВИЙ ДЕСЕРТ

Інгредієнти: 2 банани, 200 г сиру, 100 г шоколаду, 250 г шоколадних вафель, 70 г вершкового масла.

Приготування. Сир протерти через сито для отримання однорідної ніжної сиркової маси. Вафлі потерти з маслом. З'єднати сир, вафлі, шоколад і вимішати до утворення однорідної маси. Кухонну дошку застелити харчовою плівкою, на яку викласти вафельно-сиркову масу прямокутним пластом завтовшки 1 см. Зверху помістити в один ряд очищені банани і, допомагаючи собі плівкою, загорнути рулетом, щоб банан опинився всередині. Зверху плівку гарно зафіксувати і потримати «ковбаску» в холодильнику щонайменше 2 години. Далі розгорнути сирно-банановий рулет і притрусити натертим шоколадом. При подачі нарізати на шматочки.

Фото YouTube.com.



Фото kolizhanka.com.ua.

ЧІЗКЕЙК

Інгредієнти: 300 г пісочного печива, 100 г вершкового масла, 500 г сиру, 400 мл вершків (30%), 200 г цукру, 25 г желатину, 1 лимон, 200 г вишнев, 100 г вишневого желе.

Приготування. У кухонному комбайні змішайте вершкове масло з печивом до отримання однорідної маси. Викладіть її у круглу роз'ємну форму, розподіливши рівномірно по всій площі, і поставте в холодильник на годину. Залейте желатин 50 мл холодної води для набування, час від часу помішуйте. Сир перетріть через сито або збийте у кухонному комбайні до однорідної маси. Додайте вершки і цукор і ще раз добре збийте, змішайте з підготовленим желатином, соком лимона і ваніліном. Викладіть отриману масу на основу і поставте в холодильник на годину. Розкладіть зверху вишні й залейте все вишневим желе, після чого потримайте чізкейк у холодильнику ще годину.

РУЛЕТ ІЗ СИРНОЮ НАЧИНКОЮ

Інгредієнти: 3 яйця, 1 скл. цукру, 1 скл. борошна, 1 ч. л. крохмалю, 1 ч. л. розпушувача, дрібка солі, 120 мл вершків (30 % жирності), 250 г сиркової маси, 100 г шоколаду.



Фото jak.bono.odessa.ua.

Приготування. Для коржа беремо 3 яйця, відділяємо білки від жовтків. Білки збиваємо до стійкої піни з дрібною солі, наприкінці збивання додаємо 2–3 ст. ложки цукру. Окремо збиваємо жовтки з 3 ст. ложками цукру і поступово всипаємо борошно, змішане з 1 ч. ложкою крохмалю й 1 ч. л. розпушувача для тіста. До цієї маси повільно вводимо збиті білки, акуратно перемішуючи ложкою. Тісто має вийти легким і повітряним. Деко застеляємо пергаментом, змащуємо маслом і виливаємо тісто, розрівнюючи по всій поверхні. Випікаємо при 170 градусах протягом 15–20 хвилин залежно від духовки й товщини коржа. Гарячим згортаємо в рулет разом із папером для запікання.

Поки холоне корж, готуємо крем: збиваємо вершки (якщо вони меншої жирності, то необхідно додати загущувач) із 3 ст. ложками цукру. Додаємо сиркову масу і збиваємо до однорідності. Рулет розгортаємо, змащуємо кремом і знову згортаємо, вже без пергаменту. Зверху можна змазати кремом, що залишився, посипати тертим шоколадом або полити розтопленим. Ставимо в холодильник, щоб просочився.

РОГАЛИКИ З СИРНОГО ТІСТА

Інгредієнти: 1,5 скл. борошна, 100 г вершкового масла, 130 г сиру, 10 г свіжих дріжджів, 2 ч. л. цукру (можна і більше, якщо любите солодке), щіпка солі.



Фото osoblyva.com.

Приготування. Продукти не повинні бути холодними. Дріжджі розтерти з 1 ст. л. теплої води і цукром. Сир змішати з розм'якшеним маслом, додати дріжджі. Всипати сіль, борошно, замісити тісто, накрити миску серветкою, змоченою в гарячій воді, і поставити в тепле місце хвилин на 30–40. Тим часом розігріти духовку до 200 градусів. Для начинки можна взяти густе варення або повидло (щоб варення при нагріванні не стало рідким і не витекло, додайте 1–2 ч. л. крохмалю і добре перемішайте), горіхи (подрібнити і змішати з цукром 1:1). Можна зробити рогалики асорті – з різними начинками. Тісто, що підійшло, дістати з миски, трохи обім'ятти на столі, розділити на 4 рівні частини, скачати з кожної кулю. Кожну кулю розкочати в круглий корж завтовшки 4–5 мм, розрізати його гострим ножом на 8 сегментів. Класти начинку на широкую частину трикутника і згортати в напрямку до гострого кінця. Рогалики розкласти на деко, змащене маслом. Випікати в духовці за температури 180–200 градусів 20–25 хвилин, готове печиво можна посипати цукровою пудрою.

● «ГАРБУЗ ІЗ СЕКРЕТОМ»

Тепер ви точно вболіватимете за Еліну Світоліну!

Тріумф 24-річної української тенісистки на підсумковому турнірі WTA у Сінгапурі, де зібралися 8 найсильніших ракеток планети, й надихнув нас на запитання для інтелектуального конкурсу. На жаль, воно виявилось для вас не підйомним...

Грицько ГАРБУЗ

Тож насамперед нагадаємо його: ті, хто грав, збагнуть, наскільки правильним шляхом ішли і чому потім збилися на манівці. А хто вперше читає — спробує розгадати, адже відповіді ми ще не оголосили — лише натякнули на неї. ☺

«ГАРБУЗ ІЗ СЕКРЕТОМ» — 45 (2018)

В останню неділю жовтня Україна перейшла на зимовий час. Тому наше запитання і пов'язано з Його Величністю Часом. Точніше, трансформуємо захищений предмет під нього. Бо ж усім відома істина: час — це гроші. А цей предмет допомагає принести гроші. Причому за нашими мірками — космічні! І сам він «космічний».

Отож, щоб з'явилися гроші, з цим предметом має пройти такий алгоритм: чверть години — потім 30 хвилин — це шоста частина години — і дванадцять години. І так треба повторити щонайменше шість разів. Причому, у два або три «оберти годинникових стрілок». Залежно від гендерного поділу.

Що за предмет ми заховаємо у гарбузі?

От у нещодавні часи, коли Еліна Світоліна не зникала з екранів телевізорів і стрічок новин на топ-сайтах, думали-гадали ми, що ж це заховати від вас. Хотілося прив'язати предмет до цієї події в українському та й світовому спорті, адже таке навряд чи скоро хтось повторить із наших тенісистів. Заховати її фото? Банально. І ракетку не брали до уваги. А ось «космічний» предмет — тенісний м'яч (слово-відповідь) — підійшов у самий раз. Так що ви й не допетрали. «Космічний», бо літає, літає з величезною швидкістю (до 180 км/год). І кожен вдалий політ оцінюється, для прикладу, такими результатами: 15:0 (ми це перевели у час — чверть години), 30:0 (півгодини), 40:0 (шоста

частина години) і нарешті вирішальні 5 балів (дванадцять години) — 45:0. Переважно гра в одному сеті йде до 6 очок (геймів), хоча трапляються рахунки й 7:6. Жінки змагаються в основному до двох перемог, чоловіки — до трьох («залежно від гендерного поділу»).

Усе, ніяких «космічних» предметів (сьогодні), ніяких кортів у Гарбузі — спускаємось на нашу грішну батьківську землю. Бо цього разу запитання буде неймовірно просте.

«ГАРБУЗ ІЗ СЕКРЕТОМ» — 48 (2018)

За давнім українським звичаєм, коли дівчина відмовляла хлопцеві у шлюб, дарувала йому гарбуз. Проте диньки довгий час раніше не могли зберігати. Тому й існувала інша приказка про хлопця-невдачу, з яким не захотіли ставати на рушничок щастя, не пов'язана з гарбузом, а з іншим предметом, з яким «сватальник», кепкували, зробив одну цікаву справу. Адже раніше він був майже у кожній хаті. І сьогодні є, хоча й має сучасні більш технічно озброєні замітники. Той, історичний, складається з двох частин, які символізують чоловіче і жіноче начало.

Хоча часто дружини бралися саме за чоловіче начало, коли суджений повертався додому під мухою, насидівшись із кумом. І влада в той час належала тій, що ходить у спідниці. А вже коли сварилися із сусідкою, то могла й використати «жіночу зброю» з цього предмета. Або як робила зачіску дітям. Саме цей символ жіночого начала ми й заховаємо.

Що знаходиться у гарбузі?

Слово-відповідь треба надіслати до 3 грудня тільки у вигляді sms-повідомлення на номери: 0501354776 і 0672829775 (наприклад: «М'яч», «Три ведмеді», «Марина Бойко»).

Увага: з одного номера можна відправляти лише одне sms! Цей номер і братиме участь у жеребкуванні при розіграші призових 200 гривень, якщо правильних відповідей буде більше двох. А ще спеціальний приз — 150 гривень — отримає той, хто в листі на поштову адресу (43 025, Луцьк, просп. Волі, 13) чи електронну (tsikava.gazeta@gmail.com) найяскравіше опише, як шукав чи шукали правильну відповідь.

До зустрічі!

● ЦЕ ЦІКАВО!

От чому теніс — королівський!

Перша ракетка України, 24-річна Еліна Світоліна (на фото), закінчила сезон на 4-й сходинці в світовому рейтингу, але за сумою призових фінішувала 5-ю

У 2018-му на корті вона заробила понад 5,23 мільйона доларів. Фантастична цифра! Хоча японка Наомі Осака, яка перемогла в жіночому рейтингу заробітчаною, цього року записала у свій актив 6,394 мільйона «зелених».

До речі, за свою кар'єру Еліна Світоліна вже поклала у власну скарбничку понад 12,6 мільйона доларів.



Фото WTA.com.



Усміхніться!

:)) :)) :))

Пояснювальна: «У понеділок я запізнився на роботу у зв'язку з великою кількістю знаменних дат і подій, що випали на минулі вихідні, і надто щільним графіком їх святкування, внаслідок чого організм не зміг адекватно впоратися з отриманим зарядом гарного на-

строю і підняти себе вчасно на роботу».

:)) :)) :))

У ресторані офіціант приймає замовлення.

– Вам суп на штучному бульйоні чи натуральному?
– Як це «на штучному»?
– Це з кубика.

– А натуральний – з курки?

– Ні, з двох кубиків...

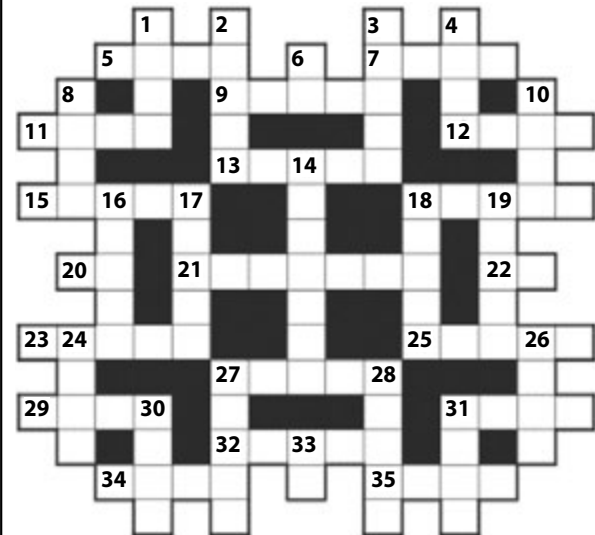
:)) :)) :))

– Цими днями я був на лекції з медицини і дізнався, що цілуватися негігієнічно і не дуже корисно.

– І ти віриш?!

– Звичайно. Нещодавно я поцілував дочку директора – втратив два зуби і роботу.

КРОСВОРД



По горизонталі: 5. Діючий вулкан на о. Сицилія. 7. Знак зодіаку. 9. Колода, встановлена вертикально. 11. Вал із гвинтоподібними виступами. 12. Ліва притока Дніпра. 13. Хижий птах. 15. Трафарет, шаблон. 18. Те, що уявляється, здається. 20. Способи руху ніг, стрибків у хореографії. 21. Апарат для одержання копій. 22. Нота. 23. Зображення, складене з матриці пікселів, пофарбованих певним кольором. 25. Кажуть, що воно біжить – як музика дзвенить. 27. Прибалтійська країна. 29. Водяна фарба. 31. Об'єднання держав, організацій, партій. 32. Аристократичний титул. 34. Столітник. 35. Французький учений, відомий завдяки маятнику для демонстрації обертання Землі навколо своєї осі.

По вертикалі: 1. Те саме, що й багнет. 2. Помпа, нагнітач. 3. Цінне добриво, що утворюється при згорянні дров. 4. Міра часу в музиці. 6. Річка в Італії. 8. Тиск, стиснення чого-небудь. 10. Найяскравіша зоря в сузір'ї Ліри. 14. Ансамбль із чотирьох виконавців. 16. Те саме, що й передплата. 17. Популярна картярська гра. 18. Лікувальний метод, який полягає у розтиранні шкіри з допомогою рук. 19. Кондитерський виріб. 24. Сьома за довжиною річка Землі. 26. Інша назва Іліону. 27. Слуга в домі господаря. 28. Перша буква грецького алфавіту. 30. Його в мішку не сховаєш. 31. Те саме, що й долар. 33. Великий гімалайський бик.

Склав Микола ДЕНИСЮК,
с. Щитинська Воля Ратнівського району.

Відповіді — у наступному номері

ВІДПОВІДІ НА ЧАЙНВОРД ВІД 15 ЛИСТОПАДА

1-2. Мазепа. 2-3. Автокефалія. 3-4. Яремчук. 4-5. Конституція. 5-6. Яків. 6-7. Васаг. 7-8. Голодомор. 8-9. Рух. 9-10. Харків. 10-11. Володимир. 11-12. Рада. 12-13. Андрей. 13-14. Йот. 14-15. Терещенко. 15-16. Ольга. 16-17. Амосов. 17-18. Винниченко. 18-19. Остап. 19-20. Петлюра.

SUDOKU

Правила
нескладні: заповніть порожні клітинки цифрами від 1 до 9 так, щоб у кожному рядку і кожному стовпчику не було двох однакових.

Склав
Леонід
МАНЧИНСЬКИЙ.

	1		6	5	2
	7	2		8	
	9			3	
8	9	2			
	7	3			
	5	4	1		
9			3		
5			9	4	
4	7	3		2	

Відповіді
на кросворд
SUDOKU,
опублікований
15 листопада

Відповіді –
у наступному
номері

8	9	5	4	7	3	2	1	6
7	4	1	6	2	5	3	9	8
6	3	2	1	9	8	4	7	5
5	8	9	3	4	7	6	2	1
2	1	3	5	8	6	9	4	7
4	7	6	2	1	9	5	8	3
1	5	7	9	3	2	8	6	4
9	6	4	8	5	1	7	3	2
3	2	8	7	6	4	1	5	9

● НЕСПОДІВАНИЙ ПОВОРОТ



Фото google.com.ua.

Вони обрали собі таку роботу — вбивати людей.

Вистрілити й не поцілити

Сева й Аліса були разом усе життя. В одному дворі у війнушку гралися, в одну школу ходили, у стрілецько-спортивний клуб ТСОУ,¹ а там — стрільбища, тири, змагання... Вона зачитувалась про Наталю Ковшову, Розу Шаніну, він — про Карлоса Хечкока, Чака Меввіні². Кожен мріяв про славу, гроші, а гвинтівка була просто частиною їхнього тіла й душі

Віктор ГРЕБЕНЮК,
оповідання зі збірника
«Донбаські новели»,
(видавництво «Вежа-Друк»,
Луцьк)

Сева був жвавішим і говіркішим, та вони мало балакали. Вистачало кількох слів, поглядів, дотиків милих рук. А політику, вважай, не чіпали взагалі. Вона на До-

дахом. Слово за словом, погляд за поглядом... Не знати чому і як, та щось посіяне колись у їхніх душах — чи то уривком розмови дорослих, чи шматком газети на привалі, чи ковтком повітря з териконів — проросло дивними пагонами. Сева став «за наших», і Аліса — «за наших», от тільки наші виявились тепер у кожного свої.

Так вони пожили разом ще кілька тижнів, майже не розмовляючи. А коли розбухалась війна, Аліса одного ранку не дограла партії, встала і пішла вдягатись. Як на стрільбище. Сева зрозумів, що вже нічим не зарадити, що вона вже збирається в «ополченці», пішов по свою амуніцію.

За кільканадцять хвилин зустрілись на ганку. Обоє в плямистому камуфляжі, понурі, відводити погляди.

¹ ТСОУ — Товариство сприяння обороні України.

² Наталя Ковшова, Роза Шаніна, Карлос Хечкок, Чак Меввіні — знамениті російські й американські снайпери різних часів.

Закінчення на с. 11.

“**Почали серйозні люди запрошувати Севу й Алісу на «зачистку конкурентів».**

нечини була одна: Партія регіонів, де всі «наші»... А Київ, Москва, Брюссель і Вашингтон — то десь на інших планетах.

Та після повстання на Майдані політика поселилась і під їхнім

Спершу здружилися, потім покохалися, стали жити разом у садибі в передмісті Донецька. Обійстя вони купили дешево, за перші ж гонорари. Ну як, «гонорари»... Словом, почали серйозні люди запрошувати Севу й Алісу на «зачистку конкурентів».

Насправді Алісу звати Маша, та вже так до неї пристало дворове прізвисько, що вона й сама себе ним називала. Була мовчазною, зосередженою, і коли вставала від шахівниці — а то їхня друга велика пристрасть, — здавалося, все ще обдумує кілька ходів наперед.

● БОЛЮЧА ТЕМА

Фото google.com.ua.



Пам'ятник ненародженим дітям (Словенія).

Шлях в абортну кімнату

У серпні ми з чоловіком дуже зраділи новині: я завагітніла вдруге. Вагітність цю ми планували. У нас є вже дволітній синочок, і пора було думати про поповнення

Олена АЛІЄВА,
baltwillinfo.com

Радість була недовгою. Через місяць я потрапила в лікарню з кровотечею. Попередній діагноз «не розвивається вагітність» підтвердився після УЗД. Серце стиснулося, але ще продовжувала сподіватися, що, можливо, просто «не побачили», «апарат старий»... і ще якісь аргументи спливали в голові. Пам'ятаю, плакала, стоячи в коридорі, щось говорила малюкові, молилася Богу, щоб діагноз виявився помилковим. Ніяк не могла легко прийняти пропозицію лікаря «почистити» мене, висловлене без особливих емоцій... А раптом помилується? А раптом він ще живий, а я йому і шансу не дам?

Вирішила робити УЗД в платній клініці у дуже хорошого, за відгукми, фахівця. Його слова «порожнє плідне яйце», «безперспективна вагітність», «серцебиття немає» притиснули мене до землі остаточно. Я розмовляла з малюком, який тиждень уже був мертвим.

У такі моменти допомагає віра в Бога і Богу. І зараз я вірю, що на все була його воля...

У моєї палаті лежала молода жінка з таким же діагнозом. Ми підбадьорювали одна одну, але на нас обох чекав шлях в абортну кімнату. До того моменту, коли туди піднялася, я вже змирилася з тим, що трапилося зі мною. Тому йшла туди хоч і з пригніченим, але вже спокійним серцем.

Зі мною разом туди ж прийшла ще одна жінка років 55. Їй так само належало вишкрібання, бо знову виникла міома. Тільки ми розклали рушники і сіли чекати виклику в операційну, приспіла і третя пацієнтка, як з'ясувалося, вона

“**Хтось хоче, але не вдається, а хтось не хоче — і на тобі.**

запізнилася на призначений їй час. Схвилювана, але позитивно налаштована, вона прийшла на... аборт.

Ось тут уже мій спокій зник... Між нами постала фізично відчута на стінах напруженого мовчання. Як виявилось, жінка, яка прийшла зі мною, відчула щось схоже. Ми обидві ніколи абортів не робили.

Пацієнтка ця щось жваво говорила, підбадьорюючи чи то нас, чи то себе. Вона — «мати трьох дітей, дівчаток»... «довго думала і ось вирішила»... «ні, четверта — це занадто важко»... «хоча чоловік хоче сина»... «але він нічого не знає»... «і термін завеликий уже — 10 тижнів»... але «вже вирішила»... Запитала про мій діагноз. Я відповіла і почула поблажливе: «Ось так: хтось хоче, але не вдається, а хтось не хоче — і на тобі...»

Закінчення на с. 10.

МІСЯЧНИК
Передплатний
індекс
60779

5 грн

МІСЯЧНИК
Передплатний
індекс
60780

5 грн

ТИЖНЕВИК
Передплатний
індекс
60307

17,50 грн

volyn.com.ua

facebook.com/volyn.com.ua

youtube.com/c/ГазетаВолиньЦікава

Завтра зустрінемо разом!

Хто став володарем 50 призів серед передплатників «Цікавої газети на вихідні» — читайте в наступному номері.