

Як телеведуча
Лідія Таран здійснила
мрію онкохворого хлопчика

с. 16 »



Цікава

ГАЗЕТА + TV
на вихідні

6 червня 2019 року №23 (79) Ціна 6 грн

● НІКОЛИ НЕ ЗДАВАЙСЯ!

Колись однокласники хлопцеві не подавали руки, а тепер тисне сам Президент

25-річний артист нині відомий в українській кінематографії. Його неодноразово запрошували для участі в стрічках та театральних виставах, рекламних роликах, телевізійних шоу і музичних кліпах. Усього в житті хлопець домігся сам, твердо і наполегливо добивався успіху, маючи лише власну родинку — маленький зріст, що став його щасливим білетом

Мирослава КОЗЮПА

Сергій Лехкобит народився у Володимирці. До 10-літнього віку він був таким же, як усі, але коли однокласники ставали вищими, його ростомир закарбував 138 сантиметрів і зупинився. Певно, хлопець успадкував це від мами, яка теж страждає на хондродистрофію (її зріст 137 см).

Через це Сергієві було непросто знайти друзів: однокласники часто глузували. «Маліпус», «Малиш» — чув насмішки. У таких умовах і навчання не клеїлося, тож після 9 класу хлопець залишає школу та вступає до ВПУ-29 на оператора комп'ютерного набору. Обрана спеціальність подобалася, але розумів, що не цьо-



Маленький зріст — не завада великій дружбі.

До 10-літнього віку він був таким же, як усі, але коли однокласники ставали вищими, його ростомир закарбував 138 сантиметрів і зупинився.

му хоче присвятити життя, бо більше полюбляв активні заняття: прогулянки, подорожі. У 16-річному віці Сергій переосмислив власне ставлення до себе: не варто соромитися своєї зовнішності, краще скористатися унікальністю. І вирішує стати... актором.

Закінчення на с. 15 »

● ВИДАТНІ ЛІКАРІ



Учений добровільно їздив у самісіньке пекло епідемії смертельних хвороб.

Данило Заболотний переміг «чорну смерть», але не уник більшовицької чуми

«Дневник академика, как содержащий буржуазно-националистические взгляды, уничтожить путем предания огню», — писалося в акті 1937 року, що зберігся в архівах. Автор щоденника — уже покійний на той час президент Всеукраїнської академії наук, основоположник імунології, епідеміолог зі світовим ім'ям... Енкаведистів це не зупинило

Галина СВІТЛИКОВСЬКА

«ЧУМОГОН» ІЗ ЧОБОТАРКИ

Данило Заболотний в автобіографії писав: «Народився 16 грудня 1866 року в Чоботарці Подільської губернії у селянській родині. Батько — хлібороб, мати — дочка сільського писаря... Садиба наша розміром близько десятини... На ній — ветха хатина на 2 кімнати з сіньми...»

Письменник Максим Горький, довідавшись про життєвий шлях ученого «з низів», сказав, що його доля варта розповіді в книжці.

Заболотного запрошували викладати в Університет Пастера в Парижі. Він добровільно інфікував себе вірусами, шукаючи вакцини, першим дослідив природу сифілісу й не опублікував відкриття спірохети через скепсис колег, а 2 роки потому це зробили австрійські вчені. Захопливий сюжет, правда? А за усім тим — багато випробувань.

1877-го помер батько Данила, мати з дітьми переїхала до брата у Ростов. Тут хлопець закінчив гімназію і подався до Одеси, де вступив на природничий факультет Новоросійського університету, захопився дослідженнями з мікробіології, працював під керівництвом видатного професора Іллі Мечникова. Та за кілька місяців до випуску здібного студента запроторили до в'язниці

за участь у сходках. Серед «гріхів», що призвели до переслідувань, були й вірші. В одному з них є такі рядки: «...Підем разом на роботу для неньки-України, нехай з нами, козаками, вона не загине!» Може, тому й звернула Леся Українка увагу на «панича з Молодої Громади» і написала про нього братові Михайлові.

Відсидівши 3 місяці в одиночці, Данило влаштувався практикантом на Одеську бактеріологічну станцію, де й знайшов своє

Письменник Максим Горький, довідавшись про життєвий шлях ученого «з низів», сказав, що його доля варта розповіді в книжці.

наукове покликання. Склавши екзамен екстерном, Заболотний вступив на 3-й курс медичного факультету Київського університету Святого Володимира. Того ж року одружився з Людмилою Радецькою. У столиці продовжує роботу над пошуком протихолерної сироватки.

Закінчення на с. 7 »

З нами – ЦІ-КА-ВО!!! А для передплатників – ще й призи!

ПЕРЕДПЛАТНІ ІНДЕКСИ «Цікавої газети на вихідні»: ● для Волині – 60304, ● для Рівненщини – 60312, ● для інших регіонів України – 60307.

Щоб отримати приз від улюбленої газети, треба надіслати на її адресу копію абонементу про передплату на 6 місяців, яка і братиме участь у жеребкуванні для визначення власника подарунка.

● ПУЛЬС ТИЖНЯ

Дівчинка, яка народилася завважки 245 грамів, – вижила!

Найрезонансніші події в житті країни та світу очима наших журналістів

З лікарні виписали найменше недоношене немовля у світі

Дитя мало при народженні лише 245 грамів

Дівчинка на ім'я Сайбі важила стільки, як велике яблуко, коли з'явилася на світ після 23 тижнів вагітності у грудні 2018 року у Сан-Дієго в Каліфорнії (США). Лікарі сказали батькам дівчочки, що вона зможе прожити лише кілька годин. Але п'ять місяців потому, цими днями, її виписали з вагою здорової дитини — 2,5 кг. Справжнє диво! Вживання дівчинки, на думку лікарів, можна пояснити тим, що після пологів вона не мала серйозних ускладнень, характерних для мікронедаошених. Попередній рекорд, до речі, належав дитині з Німеччини, яка народилася з вагою 252 грами у 2015-му.

До слова, в 2011 році у Волинському обласному дитячому територіальному медичному об'єднанні виходили 530-грамову Юлію Не-



Щаслива мама зі своєю найменшою дівчинкою у світі.

ділько, яка народилася на 24 тижні розвитку. А в Нововолинську підросла Настя Альохіна, яка з'явилася на світ у 2005-му з вагою 650 гра-

мів. Щороку в обласному дитячому медоб'єднанні фахівці надають допомогу понад 350 недоношеним діткам!

Все, що треба знати про зустріч Зеленського з лідерами фракцій

Під час цієї розмови тижневої давності Голова Верховної Ради Парубій наполегливо намагався випитати у Президента, на яких підставах той розпускає парламент, адже він не бачить для цього жодної із трьох причин, передбачених законом

Далі — цитата зі стенограми зустрічі. Без коментарів.

«Парубій:

— Я станом на зараз не бачу жодної конституційної підстави для Указу про розпуск парламенту... Я в даному випадку хочу говорити як людина, яка опирається на законну Конституцію... Я розумію, що є суспільний запит. І суспільна доцільність... (розпустити Раду. — Ред.)

Зеленський:

— Це найголовніше.

Парубій:

— Ні. Закон — найголовніше. Я вважаю, що найголовніший Закон».

Без щеплення у садочок — зась!



Після масових смертей в Україні від кору питання поставили руба: або вакцинуються, або сидять удома.

Верховний Суд України прийняв рішення на користь обов'язкової вакцинації

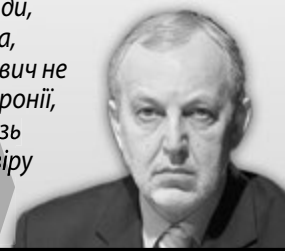
Мешканка Славути прогнала спір із дитячим садочком, який відмовив у відвідуванні її нещепленої дитини. «У цьому випадку превалює принцип важливості громадських інтересів над особистими», — йдеться в рішенні суду.

Нагадаємо, в календар профілактичних щеплень в Україні включені гепатит В, туберкульоз, кір, паротит, краснуха, дифтерія, правець, коклюш, поліомієліт, ХІВ-інфекція.

● ПРЯМА МОВА

Юрій МАКАРОВ, журналіст, стверджує, що Президент Володимир Зеленський не любить, коли жартують про нього самого:

Перші дні показали, що людина, яка зробила кар'єру на гуморі, сама майже позбавлена цього почуття. Люди, які мали честь уперше наблизитися до тіла, переповідають, що Володимир Олександрович не розуміє жартів, хворобливо ставиться до іронії, сприймаючи її відразу на власну адресу, скрізь бачить підступи й готовий приймати на віру тільки ту інформацію, яка надходить від найближчого кола.



П'яні поліцейські стріляли по банках і... влучили в дитину

Фото 24tv.ua.

Біда сталася у Переяславі-Хмельницькому на Київщині

Встановлено, що патрульні у стані алкогольного сп'яніння стріляли по банках. Одна з куль влучила у голову 5-річному хлопчику, який грався на дитячому майданчику. У критичному стані малого Кирила доставили до Києва, де за його життя боролися найкращі лікарі, але травма виявилась не сумісною із життям...

Бабуся Кирила Олександра Тлявова сказала, що до рідних малюка навідувалася родичі поліцейських. «Приходили мати і сестра одного з них до нас у Переяславі і казали, що не вправдовують його. Вони передали 10 тисяч гривень допомоги, співчували, але номери не брали і нам не дзвонили. Дружина чи сестра другого теж приходила і 6 тисяч перерахува-



Генпрокуратура вимагає для убивць Кирила довічного ув'язнення.

ла. Часто люди захищають винних, але у нашому випадку, щойно почули прізвища, то одразу сказали, що це «неадекватні», — розповіла вона.

П'яний зі зброєю — це майже гарантія біди. Сподіваємося, що винні у злочині не уникнуть справедливого покарання.

Вертоліт, який розбився на Рівненщині, недавно перевіряли

В авіакатастрофі загинуло четверо військових 16-ї окремої бригади армійської авіації Сухопутних військ ЗСУ, що базується у Бродях на Львівщині

Мі-8 зазнав катастрофи 29 травня у лісі за 3 кілометри від села Сестрятин Рівненської області. Загинули були зовсім молодими людьми: Ігор Мазепа — командир 16-ї окремої бригади, 40 років; Павло Дацюк — бортовий авіаційний технік, 25 років; Владислав Попенко — льотчик-штурман, 25 років; Василь Романюк — бортовий авіаційний технік-інструктор, 28 років.

Після падіння військова машина загорілась, її гасили понад годину. Самописці вже відправили до Києва для розшифровки. Є кілька версій трагедії, в тому числі технічна несправність, неякісне пальне, неналежна підготовка до проведення польотів. До речі, у грудні 2018 року вертоліт проходив обслуговування на заводі «Мотор Січ», і тоді, кажуть, усе було в порядку.

Через трагедію 30 травня на Львівщині було жалобним днем...

Фото unian.ua.



На місці трагедії.

● ПУЛЬС ТИЖНЯ



Фото PMG.ua.

«Народний» стиль Президента: зліз із велосипеда, поїв шаурму, засукав рукави – і до роботи!

Сорочка із засуканими рукавами — робочий одяг Зеленського

Президент України вирішив не дотримуватися дрес-коду

На зустріч із главами міністерств закордонних справ Німеччини і Франції Хайко Маасом і Жан-Івом Ле Дріаном він прийшов у чорній сорочці, засукавши рукави, а не в костюмі з краваткою. У такому ж вбранні

глава держави відвідував і зону ООС — на яскраву блакитну сорочку одягнув бронжилет. Сорочка замість костюма, а також заяви на кшталт тої, що Київ пахне для нього шаурмою, мають, очевидно, підтримувати імідж нового очільника України, як «парня с народа», точніше «чувака», як він сам висловлюється.

Біда тільки в тому, що поруч із цими гарними «фішечками» постійно лунають далеко не такі милі заяви з оточення Зеленського, на які новообраний президент-чувак чомусь не реагує — про дефолт, наприклад, чи про відмову від закону про українську мову задля того, щоб задобрити Путіна...

Трамп — фашист?

Мер Лондона Садік Хан назвав методи спілкування президента США зі своїми прихильниками такими, що нагадують політику Адольфа Гітлера

На думку очільника британської столиці, Трамп, як й інші праві політики у світі, використовує для залучення підтримки мову фашистів ХХ століття. «Дональд Трамп — це лише один із найбільш кричущих прикладів зростання глобальної загрози. Віктор Орбан в Угорщині, Маттео Сальвіні в Італії, Марін Ле Пен у Франції та Найджел Фарадж тут, у Великій Британії, використовують ті ж слова фашистів ХХ сторіччя. І вони набирають силу та завойовують владу і вплив у місцях, де це було немисливо всього кілька років тому», — сказав Хан.

Має рацію мер. Зазначимо лише, що всі перераховані особи є «друзями» кривавого Путіна. Сподівався потоваришувати кремлівський цар і з Трампом, але, на щастя, сильні державні інституції в самих Сполучених Штатах не дають їхньому президенту розвернутись так, як Путіну у Росії, де його слово — закон. Хоч Трамп, здається, теж був би не проти «погратись» у диктатора.

Кім Чен Ин розстріляв 5 чиновників

Так він покарав їх за зрив переговорів із президентом США Дональдом Трампом у Ханой

Принаймні про такі дії північнокорейського диктатора повідомляють засоби масової інформації демократичної Південної Кореї. Пишуть, що в Північній Кореї пройшли масові чистки серед дипломатів. Зокрема, на військовому аеродромі Мірім у Пхеньяні стратили спецпредставника КНДР у справах США Кім Хек Чхолья і ще чотирих високопоставлених чиновників. Їх нібито звинувачували у шпигунстві на користь Вашингтона. Крім того, за наказом Кім Чен Ина троє дипломатів на чолі із заступником голови Трудової партії КНДР Кім Ен Чхольем були відправлені на каторжні роботи в табір для політ'язнів.

В Україні ще й досі багато хто мріє про таку тверду, «сталінську» руку, чомусь при цьому думаючи, що розстрілювати будуть не його, а когось іншого. Але це не так. Перекладач Кім Чен Ина просто перекладав під час переговорів, але все одно поїхав на каторгу, — «за компанію».

Фото Деро.ua.



Хто потрапляє під гарячу руку Кім Чен Ина – ризикує життям...

Чому Олег Блохін на фіналі Ліги Європи був в інвалідному візку

Славний український футболіст і тренер вимушений так пересуватися через перенесену операцію на спині

За інформацією видання «СпортАрена», Блохіну проводили хірургічне втручання з приводу грижі. Зараз триває процес відновлення, тож лікарі рекомендували дозувати навантаження при ходьбі. Саме з цієї причини на фінальному матчі Ліги Європи в Баку, в якому «Челсі» переміг «Арсенал» — 4:1, Блохін був у інвалідному візку.

Бажаємо швидкого одужання легенді українського футболу!

Р. С. У фіналі Ліги чемпіонів-2019 англійський «Лівер-

пуль» здолав земляків із «Тоттенгем Готспур» — 2:0 — і вшосте здобув найпрестижніший європейський клубний трофей. Більше тільки в італійського «Мілана» — 7 та в іспанського «Реала» — 13.



Фото newstone.ua.

Сподіваємось, грижа більше не дошкулятиме Олегу Блохіну.

Наступає ще одна проросійська колона

У Харкові відбувся з'їзд партії мерів Одеси і Харкова – Геннадія Труханова та Геннадія Кернеса «Довіряй ділам»

Крім цих міських голів, у зібранні також взяли участь мер Ужгорода, голова Одеської облради, мери Чугуєва, Бахмута, Кропивницького, Покровська та інші. Серед програмних цілей, озвучених Трухановим, — повага до релігій, приведення мовного закону до європейських норм та завершення війни на Донбасі мирним шляхом. Якщо прибрати лак із цих слів, то мери висловилися проти зміцнення української церкви, проти розвитку української мови та за повернення окупованого Донбасу на московських умовах. Інакше кажучи, за утвердження вигідного Кремлю малоросійства.

До речі, під час виступу Кернес згадав з'їзд депутатів південного сходу 22 лютого 2014 року, на який, як він зазначив, тоді не доїхав Янукович. Таким чином мер Харкова натякнув: не вдалось тоді — спробуйте зараз. А у 2014-му в Палаці спорту депутати скандували «Росія!»...

Вперше Харків став центром російського реваншу в Україні 102 роки тому, у 1917-му, коли московські більшовики захопили там владу і проголосили альтернативну Українську Народну Республіку, на прапорі якої поруч із червоним кольором спочатку фальшиво навіть залишили синьо-жовті барви. Через 15 літ загарбники втопили у крові, голодоморах та розстрілах усю Україну. А потім русифікували. Чи повториться історія зараз?

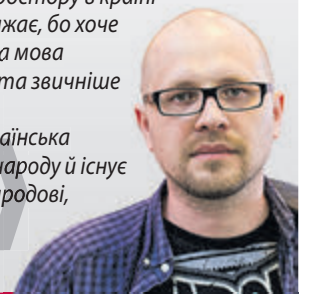
● ПРЯМА МОВА

Андрій БОНДАР, поет і перекладач, про обурення новою редакцією українського правопису:

Щиро не розумію, що так сильно обурює людей у новій редакції українського правопису. Десь так само, як не розумію, що так сильно обурює в законі про державну мову... Відчуваю, що це обурення має лише політичну природу: українська мова заважає, коли нереформована, українська мова заважає, коли реформована, українська мова заважає, бо хоче більше простору в країні під назвою «Україна», українська мова заважає, бо хоче більшого поширення і розвитку, українська мова заважає, бо вимагає зусиль і значно легше та звичніше було би без неї.

Як завгодно маскуйте цей факт, але: українська мова — суцільний тягар для українського народу й існує досі радше всупереч, аніж завдяки цьому народові, який спокійнісінько міг би бути без неї.

Продовження мовної тематики — на с. 8.



● НЕВІДОМА ІСТОРІЯ

Які таємниці приховує ставка Гімmlера під Житомиром

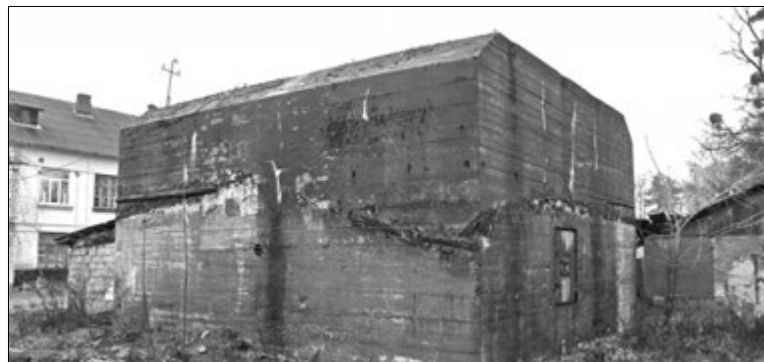
На українських землях нацисти планували створити зразкові поселення арійців

У 1956 році у Лондоні вийшла книга мемуарів керівника політичної розвідки гітлерівської Німеччини Вальтера Шелленберга «Лабіринт». Завдяки цьому світ дізнався про існування секретної ставки рейхсфюрера СС Генріха Гімmlера під Житомиром — Геґевальд («Заповідний ліс»). Інформацію про загадковий об'єкт ретельно оберігали радянські спецслужби навіть після закінчення війни. Тому військові історики дуже мало про нього знають



Фото з колекції Антона СИЧЕВСЬКОГО.

Гімmlер святкує 42-й день народження в резиденції «Заповідний ліс».



Бетонний бункер непогано зберігся до наших днів.



Кладовище німецьких солдатів «Геґевальд» на околиці Житомира неподалік села Зарічани.

Костянтин МОРОЗ

СИСТЕМА ВОДОПОСТАЧАННЯ ДОСІ В РОБОЧОМУ СТАНІ

У роки Другої світової війни, щоб захистити вищі чини вермахту від можливих замахів, нацисти будували добре захищені секретні командні пункти. У Європі було споруджено 16 підземних ставок. Три з них розміщено на території України. Одна — біля селища Гуйва Житомирського району — за кілька кілометрів від обласного центру.

Ніхто не здогадається, що поряд зі старою триповерхівкою барачного типу, захованою в гушавині, поблизу траси Житомир–Вінниця розташована незвична залізобетонна споруда. Її одразу й не помітиш — оточена хлівами та гаражами. Це наземний бункер легкого типу розміром вісім на вісім метрів. Навіть не надто презентабельний, він вражав своєю міццю. Стіни завтовшки від двох до трьох метрів зроблені з цементу найвищої якості. Перекриття — до чотирьох метрів. Зверху — 50-сантиметровий шар гуми. Арматура і труби водопостачання в бункері були з антикорозійним покриттям зі сплаву, склад якого фахівці не можуть розгадати дотепер.

Командний пункт Геґевальд («Заповідний ліс») площею близько 1,2 тисячі квадратних метрів будували з 10 жовтня 1941-го до 1 лип-

ня 1942 року радянські військово-полонені та євреї з бердичівського гетто. Всіх жителів сіл, розташованих поблизу, виселили, а резиден-

цію відгородили від зовнішнього світу колючим дротом. Територія ставки була ретельно замаскована зеленими насадженнями.

Про те, що робив у Житомирі Генріх Гімmlер, стало відомо із мемуарів Вальтера Шелленберга у 1956 році, коли у Лондоні вийшла книга «Лабіринт». Там він згадує про свої зустрічі з Гімmlером на Житомирщині в 1942-му, куди прилітав на нараду. Описує запаморочливі переїзди через польські села, саму територію, де був гімmlерівський штаб із бункером. Усе відповідало останньому слову техніки — кому-

три такі поселення: Келенфельд — у місті Калинівка біля Вінниці, Фьорстерштадт — між Черняхомом і Коростенем та Геґевальд — під Житомиром. Саме вони повинні були стати зародком майбутньої імперії.

До цього виселили 15 тисяч українців із 29 сіл, які відразу отримали німецькі назви. Депортацію есесівці проводили без попередження. На світанку поселення оточували поліцейські загони. Окупанти заходили в хати і наказували мешканцям негайно збиратися. Вигнанцям дозволялося на три оселі мати один віз, запряжений здебільшого коровою — коней залишали. Забирати із собою худобу, птицю, а також запаси їжі заборонялося. Коли село вже було очищено від українського населення, приїжджали машини з німецькими колоністами. За наказом коменданта вони роз'їжджалися займати «свої» хати, на воротах яких були завчасно позначені крейдкою прізвища нових мешканців. Кожен поселенець ставав повноправним господарем усього майна, залишеного селянами. Колонія стала особистим показовим проектом Генріха Гімmlера, який намагався здійснити свою мрію про заселення «справжніми німцями» східних окупованих територій.

Чисельність населення колонії Геґевальд становила понад 10 тисяч фольксдойче (люди, які мали німецьке коріння, але не були громадянами рейху).

А 7 жовтня 1942 року рейхсфюрер святкував свій 42-й день народження в штаб-квартирі під Житомиром. З цієї події навіть збереглися фотографії...

Ми знаємо, як закінчився план «Ост». Ініціатор будівництва Геґевальд Генріх Гімmlер 23 травня 1945 року під час допиту британськими контррозвідниками розкусив ампулу із ціаністим калієм і за 30 секунд сконав, забравши із собою у пекло чимало таємниць Третього рейху. Серед них і загадковий об'єкт під Житомиром із поетичною назвою «Заповідний ліс», котрий ще чекає свого ретельного дослідника.

За матеріалами zhitomirtime.wordpress.com, reibert.info.

Всіх жителів сіл, розташованих поблизу, виселили, а резиденцію відгородили від зовнішнього світу колючим дротом.

нікації і короткохвильовий зв'язок із Берліном. Не забули й про спорт: на галявині влаштували тенісний корт, до того ж можна було проїхатись верхи на конях.

У вересні–жовтні 1942-го, поки Гітлер перебував у Вінниці, Гімmlер щодня машиною їздив до нього із Житомира — відстань 130 кілометрів — доповідати про ситуацію. Збереглася й залізнична колія, розташована за чотириста метрів від тодішнього німецького поселення. Вціліла також злітна смуга аеродрому, збудованого ще до війни. Добре замаскований серед дерев, він послужив і німцям. Про минуле нагадує лише встановлений тут у 1942-му червоний металевий гідрант, що і досі перебуває в робочому стані.

ЕСЕСІВЦІ ВИСЕЛИЛИ ЖИТЕЛІВ ІЗ 29 НАВКОЛИШНІХ СІЛ

Наприкінці літа 1942 року у «Заповідному лісі» відбулася нарада найвищих чинів поліції і командирів частин СС. Тоді Гімmlер зачитав відомий план «Ост», який передбачав колонізацію окупованих східних територій.

Рейхсфюрер віддав наказ організувати навколо своєї резиденції перші поселення «справжніх німецьких селян», з якими йому було б жити веселіше і безпечніше, ніж з українськими. Передбачалося

Цікава
ГАЗЕТА
на вихідні

Тижневик

«Цікава газета на вихідні»
www.volyn.com.ua

Засновник: Товариство з обмеженою відповідальністю «Газета «Волинь»

Головний редактор і відповідальний за випуск: ЗГОРАНЕЦЬ Олександр Олександрович
Зареєстрована 6 жовтня 2017 року.

Набрана і зверстана в комп'ютерному центрі газети «Волинь-нова»

Публікації під рубриками «Офіційно», «Політика», «Точка зору», «Секрет успіху», «Благодійність», «Економіка», «Актуально», «Добра справа», а також із позначкою «*» друкуються на правах реклами.

Адреса редакції і видавця:

43025, м. Луцьк, просп. Волі, 13

E-mail: tsikava.gazeta@gmail.com,
reklama.volyn@gmail.com

Телефонуйте: у приймальною — (0332) 72-38-94,
з питань реклами — (0332) 77-07-70,
приватних оголошень — (0332) 72-39-32,
розповсюдження — (0332) 72-38-94.

ТЗОВ «Газета «Волинь» н/р 2600805520122

КБ «ПриватБанк», МФО 303440 ЄДРПОУ 02471695

Друк офсетний. Обсяг — 5 друкованих аркушів

Передплатний індекс: **60307**

Реєстраційний номер
КВ № 22953-12853Р 06.10.2017 р.

Віддруковано: Поліграфічне видавництво

«А-Прінт» ТОВ «Дім», м. Тернопіль.

Тел.: (0352) 52-27-37, (067) 352-18-51,

сайт www.a-print.com.ua

Тираж **18000** Замовлення №**604**

● ТЕМА № 1

Атовець Лектор: «Війна — хороший учитель, але дуже дорогий!»

Айдарівець Владислав Зборовський, або Лектор, гостював у Луцьку в найкращого друга, якого знайшов на війні. То Руслан Кашаюк, знаний портретами та образами на склі й маловідомий благодійністю. Так є, що війна продемонструвала їм «дно» життя і спрямувала обох на волонтерство. Лектор (у минулому заступник начальника медслужби «Айдару»), який працював бізнес-тренером, у 50 із лишком літ вирішив працювати з підлітками однієї з київських шкіл, щоб навчити їх відповідальності за себе і свою країну!

Оксана КОВАЛЕНКО

«У 48 років я пішов на фронт. Хитрістю...»

Було літо 2015-го. З військкомату його відправили, тому подався в добровольчий батальйон. «Якось я зібрав медикаменти, у мене — знайомі у фармацевтичних компаніях, і... сказав, що хочу відвезти їх до «Айдару» (добровольчий 24-й батальйон територіальної оборони, підпорядкований Міноборони України. — Ред.). А до цього часу я вже бачив айдарівців у «Фейсбуці», в обличчя знав. Знав начальника штабу Лихоліта. Приїхав — кажуть: «Батя, привіт! А де штаб?» (Я ж розумію, що він всіх не знає.) Обійнялися. Показав мені. І таким чином я опинився в «Айдарі».

Працював у медслужбі, а псевдо Лектор отримав за те, що гарно і охоче розмовляє та за любов до нагострення ножів (так знімав стрес після бойових дій).

«Є такий інстинкт у вовчиці. Вона ще не пізнала самця, але з настанням осені вже рیه лігво для своїх вовчат. Це той самий інстинкт, який вів нас туди. Тому пішов на війну, бо інакше — неможливо. Ти потім жити не зможеш... Якщо ворог на твоїй землі — то треба йти і його виганяти».

«Якщо ми далі не будемо усвідомлювати головне, то цей Луганськ, який був у мене, — буде в тих, хто зараз у 10-х класах». Владислав вважає: через те, що українці не зробили висновків із «ющенківського» Майдану, усе повторилося. І може статися знову. «Треба спілкуватися з молодими людьми. У тій молодій державі, яку ми зараз будемо жити будуть вони, а моє покоління доживатиме. Вони — ті, хто стоять біля керма, прийматиме для нас закони. І якщо ми не обговорюва-



Фото з особистого архіву Владислава ЗБОРОВСЬКОГО.

За участь у бойових діях Лектор має нагороду «Народний герой України». Подання на цю недержавну відзнаку публічно здійснює командир військового підрозділу. Її вручають за боротьбу за збереження української держави.

тимемо з ними, який ми будемо дім, то можемо побудувати такий, де їм буде некомфортно... Перше, що треба зробити, — це розвивати критичне мислення».

Зараз Лектор працює в одній школі, але планує залучити дітей із 7 закладів. Він зустрічається зі старшокласниками по понеділках і суботах. Тему для розмови задають діти. Близько 8 годин готує лекцію про сучасні виклики (робить презентацію з відео, якісь ролики, конспект). «Наша група в телеграм називається «Що я тут роблю». Насправді мене сприймають дуже гарно, ми з ними — як друзі». Про війну атовець розповідає, тільки коли питають.

«Бог же для чогось мене вибрав. 19-річного хлопця забрав до Себе. Мене лишив живим. Навіщо? Щоб я збухався тут, скурився, знюхався? Ні, мабуть, у нього інші плани.

«Треба розуміти, що війна — це жажливо, це грязь і це наслідок поведінки цілого покоління. Що треба було не робити? Треба було не носити хабарі, не дивитися крізь пальці на те, що нас дурять. Треба було позбавлятися радянського способу мислення. Церква, віра нас навчає — «не лицемір». Обманув? Ну, нічого, то один раз, але ж інші ще більше обманують.

Це лицемірство, з цього лицемірства в країні робиться те, що робиться». Владислав, наприклад, розповідає, що багато скалічених війною атовців мусять купувати собі документи про інвалідність: колишні солдати бояться бюрократії, а «в кабінетах» над усе і за все хочуть грошей.

У середньому ще 3 роки після боїв атовці не можуть вважати себе цілком адекватними. Владислав спостерігав за своїми реакціями на різні подразники і бачив, як відрізняються вони від довоєнних. Його рецепт зміцнення нервів і поліпшення самопочуття — бути потрібним. «Робота з дітьми, волонтерство, навчання в Такмеді... Якщо комусь допомагаєш і тебе потребують, ти кажеш: «Ага, я ще на щось здатний». І мені вдалося навчатися реабілітації в дуже гарного наставника». Це Френк П'юселік, він сам ветеран В'єтнамської війни (1959 — 1975 рр.), приїздить час від часу до Києва.

«Я навчився помічати красу навколо себе, радіти тому, що є. Війна — хороший учитель, але дуже дорогий! Я навчився посуватися: щоб нікому не заважали і щоб мені не заважали. Отож, якщо я й іншим зможу це донести — посуватися заради особистого комфорту, то в цьому, мабуть, і є сенс того, що я повернувся. Бог же для чогось мене вибрав. 19-річного хлопця забрав до Себе. Мене лишив живим. Навіщо? Щоб я збухався тут, скурився, знюхався? Ні, мабуть, у нього інші плани. Дуже хотілося б зрозуміти і виправдати його сподівання!»

В Україні побільшало багатодітних сімей

Такими вважаються родини, де є троє і більше синів та доньок

Якщо у 2014 році в державі було трохи більше як 323 тисячі багатодітних сімей, то у 2019-му цей показник зріс до 338 тисяч, тобто збільшився на 15 тисяч.

Зазначимо, що експерти б'ють на сполох через стрімке вимирання українців. Співачка Оля Полякова нещодавно навіть оголосила про створення жіночої партії, одним із завдань якої буде — «щоб хотілось народжувати». «Люди, ми вимираємо! Індієйці розмножуються, і китайці теж... Для кого наші військові захищають наші території? Якщо ми вимираємо, то не буде кому там жити. Тому я думаю, що нам

треба розмножуватися, нам треба народжувати», — закликала Полякова.

Якщо 100 років тому Україна мала найбільшу народжуваність у світі, а УНР була десятою державою на планеті за кількістю населення, то зараз сім'я з однією дитиною — норма. Один із рецептів збільшення народжуваності — створити такі умови, щоб багатодітні родини не почувалися біднішими, а батьки могли себе реалізувати у професії.

За ініціативи Петра Порошенка з квітня цього року багатодітні сім'ї почали отримувати виплати на кожну третю і наступну дитину. Цього, звісно, мало, але хоч щось...

● ПРЯМА МОВА

В'ячеслав КИРИЛЕНКО, віце-прем'єр-міністр України, про знесення радикальними активістами пам'ятника радянському полководцеві Георгію Жукову у Харкові:

Пам'ятник радянському маршалові Жукову підпадає під дію Закону про декомунізацію... Люди діють за законом, і влада та поліція мають сприяти їм, а не перешкоджати.



Повідомлення про оприлюднення проекту документа державного планування та звіту про стратегічну екологічну оцінку

Повна назва документа державного планування: проект документа державного планування та звіту про стратегічну екологічну оцінку генерального плану села Холоневиці Цуманської селищної ради.

Орган, що прийматиме рішення про затвердження документа державного планування: Цуманська селищна рада.

Передбачувана процедура громадського обговорення: відповідно до ст. 12 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» громадське обговорення звіту про стратегічну екологічну оцінку та проект документа державного планування генерального плану села Холоневиці Цуманської селищної ради розпочинається 11 червня 2019 року та триватиме до 11 липня 2019 року включно. Громадське обговорення відбуватиметься 12 липня 2019 року о 14-й годині.

Відповідно до ст. 12 Закону «Про стратегічну екологічну оцінку» громадськість у межах строку громадського обговорення має право подати в письмовій формі (в тому числі в електронному вигляді) зауваження та пропозиції до проекту документа державного планування та звіту про стратегічну екологічну оцінку. Всі зауваження і пропозиції до проекту документа держав-

ного планування та звіту про стратегічну екологічну оцінку, одержані протягом встановленого строку, підлягають обов'язковому розгляду замовником. За його результатами замовник враховує одержані зауваження або вмотивовано їх відхиляє.

Ознайомитися з проектом документа державного планування та звітом про стратегічну екологічну оцінку, а також отримати додаткову інформацію можна за адресою: вул. Центральна, 7, с. Холоневиці, Ківерцівський район, Волинська область, 45211 або за тел. 0961993870.

Зауваження і пропозиції до проекту документа державного планування та звіту про стратегічну екологічну оцінку подаються до відділу землевпорядкування комунальної власності та екології Цуманської селищної ради.

Відповідальна особа: провідний спеціаліст відділу землевпорядкування комунальної власності та екології Григор'єва М. М. (контактні дані: tsuman.sr@i.ua; тел.: 0961993870).

Строк подання зауважень і пропозицій становить 30 днів, тобто до 11 липня 2019 року включно.

Пропозиції та зауваження, подані після встановленого строку, не розглядаються.

● НЕЗАГОЄНА РАНА



«Яка ціна брехні?» — «Пекло!»

Американці подивились на нашу біду крізь призму людських історій

Ніч, місто спить. На екрані — типова радянська квартира. У вікні з'являється яскрава точка десь на горизонті, раптово перетворюється в ідеальну сферу білого світла. Спалах і гучний вибух... Наче ворота пекла, які відчинились навстіж. Пізніше ця ніч стане однією з найстрашніших у світовій історії

Тетяна МИТРОФАНЮК

На американському телеканалі НВО відбулася прем'єра п'ятисерійного серіалу «Чорнобиль». Стрічка переносить глядачів у реалію радянської доби і намагається пояснити глядачам, як вчинки учасників тих подій призвели до справжньої катастрофи. Автори з перших секунд занурюють глядача у гнітючу атмосферу спустошення та відчаю, що впливає на свідомість, як нічний кошмар.

Назва першого епізоду «1:23:45» (точний час вибуху) — це відправна точка. Утім, серія розпочинається з 1988 року на кухні фізика Валерія Легасова, одного із членів комісії з ліквідації наслідків і подальшого розслідування причин аварії. На годиннику — перша година ночі, чоловік прослуховує свої магнітофонні записи. Йдеться про події до, під час і після катастрофи. Голос із плівки запитує: «Яка ціна брехні?» А й справді — хто заплатив за всі помилки владних структур? Прослухавши запис, учений кладе касети в сміттєвий пакет, йде з відром на вулицю й потайки залишає цей пакунок у вентиляції. Кому він передає ці записи і чого боїться, дізнаємося згодом...

Кожна серія — це не просто відтворення тих подій. Це перегляд національної трагедії крізь призму людських історій. Тут диявол у кожній деталі: в червоних плямах крові, що раптово з'являються на біло-сніжному одязі працівників станції, у воді, якою гасять палаючий реактор, у радіоактивному пилу, який витає в повітрі. Хоча це і не кінець світу, але передчуття апокаліпсису переслідує глядача протягом кожної секунди.

Брехня — це окрема тема розмови: усі герої до останнього заперечують увесь жах аварії, тим самим наражаючи щоразу більше людей на небезпеку. Тогочасний уряд СРСР

Усі герої до останнього заперечують увесь жах аварії, тим самим наражаючи щоразу більше людей на небезпеку.

ніби навмисне зменшив масштаб того, що сталося тієї ночі у Прип'яті. Все для заперечення власної некомпетентності.

За словами сценариста Крейга Мазіна, існує велика кількість суперечливих думок про справжні причини трагедії. Він вважає, що це свідчить про великий масштаб брехні, яка пронизувала всю вертикаль влади СРСР. Отже, і головні герої зовсім не виглядають приємними людьми, а їхні вчинки відверто обурюють.

Варто зазначити, що автори дуже скрупульозно підійшли до створення серіалу. Це можна помітити у відтворенні більшості деталей тогочасного радянського життя, а дрібні неточності не псують загального враження від картини.

Окремо варто сказати про звуковий супровід: потріскування дозиметра, постійний гул сирен, а іноді навіть крики людей — усе це створює атмосферу жаху. Крім того, справжні документальні факти, постаті, аудіозаписи допомагають осягнути весь трагізм Чорнобильської аварії.

● СВІТОВЕ ІМ'Я

Не мала власних дітей, але врятувала мільйони чужих

Чому після народження немовлятам «виставляють перші оцінки»

Василь РОГУЦЬКИЙ

ВИНАХІД «НАРОДИВСЯ» У... КАФЕ

Коли 12 років тому в Луцькому пологовому будинку після народження моєї першої дитини їй виставили «оцінку» 8, я не знав, що воно означає, хоч і готувався до цієї хвилюючої події: і читав, і розпитував, і на курси якісь разом з дружиною ходив. Тоді просто уточнив: «За якою шкалою «оцінка?» — «За десятибальною». — «Значить, непогана?» — «Так». — «От і добре», — зітхнув із полегшенням. Виявилось, що дитині виставили бали за так званою шкалою Апгар...

7 червня виповнюється рівно 110 літ відтоді, як у Сполучених Штатах Америки народилася Вірджинія Апгар (1909–1974), — вдома анестезіолог та акушер, яка й запровадила цю шкалу. Сталося це за чашкою кави в лікарняному кафетерії. Хтось зі студентів сказав, що було б добре одразу ж після народження немовляти якомога точніше знати про його стан. Вірджинія відповіла миттєво: «Це ж дуже просто. Потрібно зробити ось що!» Вона схопила перший-ліпший клаптик паперу і накидала 5 пунктів, за якими можна оцінювати стан дитинки у перші хвилини життя. Пізніше вона сама спробувала застосувати цей підхід у своїй практиці. А у 1952-му на 27-му щорічному конгресі анестезіологів представила шкалу для лікарського загалу.

Новий метод швидко набув популярності в пологових будинках у всьому світі, використовують його і досі. Перевага шкали Апгар у тому, що лікарі мають змогу просто та легко оцінити стан діток

одразу після їхнього народження і визначити тих, які можуть потребувати більшої уваги та піклування. А це — чиесь врятоване здоров'я та життя.

ЦЕ НЕ ДІАГНОЗ, НЕ ОЦІНКА РОЗУМОВИХ ЗДІБНОСТЕЙ, А ПРОСТО КОРИСНИЙ ОРІЄНТИР

Що ж це за шкала? Оцінюють 5 критеріїв: пульс немовляти, дихання, рефлекси (реакція на подразники), колір шкіри, м'язовий тонус (активність). За кожним із пунктів виставляються бали від 0 до 2. Тож найвищим може бути результат у 10 балів. Оцінка проводиться на першій та п'ятій хвилині життя дитинки. Тому цифри при визначенні стану за шкалою Апгар завжди дві, наприклад 8/9. 10 балів «виставляються» не так часто,

Оцінка проводиться на першій та п'ятій хвилині життя дитинки. Тому цифри завжди дві, наприклад 8/9.

показник у 7 і вище вважається добрим.

Варто пам'ятати, що оцінка новонародженого за цією шкалою не стосується розумових здібностей дитини. Залежності між низьким показником за Апгар і подальшим розумовим розвитком дитини лікарі не виявили. Шкала — це просто корисний орієнтир, а не діагноз.

До слова, у 1963 році педіатр

Джеф Баттерфілд запропонував прізвище вченої перетворити на акронім — APGAR, щоб краще запам'ятати пункти шкали:

A — appearance (зовнішній вигляд, колір шкіри),
P — pulse (пульс),
G — grimace (вираз обличчя, як відповідь на подразник),
A — activity (активність),
R — respiration (дихання).

ПІШЛА В МЕДИЦИНУ ЧЕРЕЗ ХВОРОГО БРАТА

● Батько Вірджинії Апгар був винахідником, у них удома була лабораторія, телескоп та багато книг. Усе це неабияк цікавило дівчинку. А оскільки один із її братів тяжко хворів, то вона ще змалечку вирішила, що використає свій розум та знання для того, щоб рятувати людей.

● Роки навчання Вірджинії припали на час Великої депресії у США. Щоб мати змогу здобувати освіту, вона мусила підпрацьовувати, — навіть ловила котів для зоологічної лабораторії. А на момент закінчення університету мала чималий борг у 4 тисячі доларів, що було доволі великою сумою на ті часи.

● Протягом усього життя Вірджинія Апгар поглиблювала знання. У 50-літньому віці, уже маючи ім'я, вона вступила до Школи національної охорони здоров'я Університету імені Джона Хопкінса.

● Апгар не була у шлюбі й не мала дітей. Грала на кількох музичних інструментах, займалась підводною риболовлею, до її захоплень також належали садівництво та фотографування. Померла Вірджинія Апгар у віці 65 літ у 1974-му.

ШКАЛА АПГАР

Показник	0 балів	1 бал	2 бали
Забарвлення шкірного покриву	Загальна блідість або загальна синюшність	Рожеве забарвлення тіла і синюшне забарвлення кінцівок	Рожевий колір всього тіла
Частота серцевих скорочень за 1 хв.	Серцебиття відсутнє	100	100
Рефлекторне збудження	Відсутнє	Реакція слабо виражена (гримаса, рух)	Реакція у вигляді рухів, кашлю, чхання, голосного крику
М'язовий тонус	Відсутнє, кінцівки звисають	Знижений, певне згинання кінцівок	Виражені активні рухи
Дихання	Відсутнє	Нерегулярне, крик слабкий, гіповентиляція	Нормальне, крик голосний



Прізвище лікарки Вірджинії Апгар відоме майже кожному батькові та матері на Землі.

● ВИДАТНІ ЛІКАРІ

Данило Заболотний переміг «чорну смерть», але не уник більшовицької чуми

Закінчення. Початок на с. 1

Галина СВИТЛИКОВСЬКА

Перш ніж оприлюднювати висновки, Данило Заболотний разом зі своїм товаришем Савченком випробував засіб. «...1 травня об 11.30 натщесерце, нейтралізувавши свій шлунковий сік прийомом 100 куб. см одновідсоткового розчину солі, ми в присутності професорів Підвисоцького та Леша, а також працівників лабораторії прийняли 0,1 куб. см 24-годинної бульйонної розводки холерних вібріонів...» — писав він у щоденнику. І пізніше майже всі протиінфекційні сироватки Данило Заболотний перевіряв на собі.

Через 3 роки його, як знаного спеціаліста, відрядили до Індії для вивчення спалаху чуми. Згодом Заболотний сам вирушив шляхами «чорної смерті» — Аравія, Персія, Месопотамія, Монголія, Китай, локалізація епідемії у Шотландії, Марокко... Вчений першим довів, що розповсюджують смертоносні бацили гризуни. Саме хворі бабаки-тарбагани провокували спалахи чуми, яку купці і прочани розносили світом. Завдяки цьому відкриттю стало легше запобігати масштабним епідеміям, а українець Заболотний здобув славу переможця «чорної смерті» або, як він жартома казав, «чумогона».

«З-ПІД СЮРТУКА У НЬОГО ВИГЛЯДАЛА ВИШИВАНКА»

Колеги вченого згадували, що він часто цитував Шевченка: «Чума з лопатою ходила...», а на дні своєї валізи завжди знаходив місце для «Кобзаря». «У професора з-під коміра форменого сюртука виглядала українська вишиванка», — писав його учень Микола Стражеско.

Заболотний брав участь у подоланні епідемії холери, яка наприкінці XIX ст. викошувала південні губернії Російської імперії і лютувала навіть у Санкт-Петербурзі. На початку Першої світової Данило Кирилович дбав про захист військових і населення від смертоносних хвороб на Галичанському, Західному, Східному, Кавказькому фронтах та в тилу. А в 1918 році вчений організує епідеміологічний відділ Інституту експериментальної медицини, створює вакцинно-сироваткову комісію при Петроградському міськздороввідділі.

У цей період дружина Заболотного мала проблеми з легенями. Професор вирішує відправити її до України. Клімат там кращий і прохарчуватися на селі легше. Та



Великий вчений-мікробіолог був і великим українцем.

невдовзі у Чоботарці, поруч із надгробком сина, зачорніла ще одна могила...

«...Не вберіг єдиного синочка Петруся, а тепер — і дружину... Як я буду жити — не знаю...» — писав Данило Кирилович у щоденнику, який вів із юних літ і згодом озглавив «По світах і людях».

Через рік Заболотний переїздить до Одеси, де його обирають першим ректором медичної академії. Тут він організує комісію з вивчення висипного тифу, засновує першу в країні кафедру епідеміо-

логії, перший у світі будинок санітарної освіти. Є свідчення, що саме Данило Заболотний домігся, аби у Вінниці відкрили медінститут. А в грудні 1922-го, вже будучи дійсним членом Всеукраїнської Академії наук, Заболотний їде у від'їждження до Петрограда, звідти — у Париж як представник СРСР, запрошений на святкування сторічного ювілею вченого-мікробіолога Пастера.

З Петрограда Данила Кириловича вже не відпускають. Його обирають завідувачем кафедри мікробі-

ології Військово-медичної академії, членом-кореспондентом Російської Академії наук, а згодом — дійсним членом Академії наук СРСР. Данило Заболотний видає багато наукових праць, підручників з мікробіології, бере участь у Міжнародному серологічному конгресі в Копенгагені. Данські газети тоді підписали портрет ученого: «Славний борець із чумою».

Лише у травні 1928 року Данило Кирилович повертається в Україну, оскільки сесія Ради ВУАН обрала його президентом Всеукраїнської академії наук.

Овдовівши, вчений знаходив утіху в тому, що допомагав сиротам, своїм коштом він навчав 13 дітей, яких і всиновив. Тринадцятою була Федора Яковенко із села Китайгород (тепер Тростянецького району на Вінниччині). Це вона на прохання Данила Кириловича, коли той хворів, читала йому фрагменти зі щоденника, а також переписала пошкоджені сторінки цього рукопису.

Коли розпочалися репресії проти української інтелігенції, академіка ВУАН Сергія Єфремова та секретаря Агатангела Кримського звинуватили в належності до вигаданої чекістами «Спілки визволення України». Заболотний намагався врятувати колегу, заявивши, що якщо їх будуть переслідувати, то він подасть у відставку. Припускають, що це і було причиною його смерті. 15 грудня 1929 року Данила Кириловича не стало...

А потім зник і його щоденник «По світах і людях». Зберігся лише акт про спалення. Більшовицька чума намагалася знищити все, що свідчило про любов ученого до України.

● З УСТ ГОЛОВНОГО МЕДИКА



Перш ніж стати батьками...

Парам, які мріють про здорових нащадків, в. о. міністра охорони здоров'я Уляна Супрун радить дотримуватися визначеного плану дій

● **Здати загальний аналіз крові**, щоб виявити запальні процеси чи анемію і призначити лікування. Дізнайтеся групу крові обох батьків, зокрема резус-фактор (це наявність певного білка на поверхні еритроцитів). Якщо група крові Rh- — значить, білка немає та імунна система його ніколи не бачила. Не панікуйте: якщо в батька кров Rh+, а в матері Rh-, не обов'язково в дитини буде Rh+ (батько може бути Rh+/Rh-). Під час вагітності кров матері й дитини не контактує і не змішується, тож імунна система жінки

мового розвитку дитини. Якщо ви не хворіли на вітрянку, зробіть щеплення. Якщо один із партнерів є носієм вірусу гепатиту В, то другому слід пройти вакцинацію. Щеплення проти правця і дифтерії варто робити кожні десять років. Перевірте антитіла до кору і за потреби оновіть вакцинацію, перш ніж завагітніти. Кір, свинка та краснуха — загроза для плоду. Вагітним можна і треба робити щеплення від грипу. Набутий імунітет стане в пригоді і новонародженій дитині.

● **Покиньте курити, вживати алкоголь та наркотики**, адже сполуки, що містяться в них, псують життєздатність і якість яйцеклітин і сперматозоїдів. Переконайтеся, що ви не контактуєте з токсичними сполуками на робочому місці.

● **Розберіться з хронічними захворюваннями та ліками**, адже частина їх заборонена під час вагітності.

● **Слідкуйте за вагою**. Жінки з нормальною вагою рідше потребують кесаревого розтину, аніж вагітні з ожирінням. А от недостатня вага — передумова порушення менструального циклу чи його припинення.

● **Перевірте стан щитоподібної залози**. Як нестача гормонів, так і їхній надлишок можуть призводити до ускладнення вагітності, пре-еклампсії, передчасного народження чи навіть вад розвитку. Якщо бракує гормонів щитоподібної залози, вагітність може і не настати. Тому при її плануванні слід перевірити рівень гормонів (перший аналіз — це рівень тиреотропного гормону) та пройти обстеження в ендокринологі.

● **Пийте потрібні вітаміни**. Насамперед фолієву кислоту (вітамін B₉). Почніть вживати її за 3 місяці до запланованого зачаття і не припиняйте до 12 тижня вагітності для профілактики вад розвитку плоду. Рекомендована кількість — 400 мкг/добу. Фолієва кислота міститься в зелених овочах, шпинаті та печінці. У разі анемії, залежно від її причини, потрібні добавки заліза, вітаміну B₁₂ або лікування шлунка чи печінки. Чоловікам стануть у пригоді волоські горіхи, насіння гарбуза та арахіс. Це джерела цинку — мікроелемента, потрібного для сперматогенезу.

“ **Під час вагітності кров матері й дитини не контактує і не змішується, тож імунна система матері не бачить резус-антиген дитини і не реагує на нього.**

не бачить резус-антиген малюка і не реагує на нього. Якщо немає крововиливів, не було абортів, попередніх вагітностей і народження резус-позитивної дитини, позаматкової вагітності — все має бути гаразд. Під час пологів кров матері і дитини може контактувати, і наступні вагітності можуть бути ускладнені. Наявність антирезус-антитіл перевіряють, і якщо їх немає під час вагітності, то після пологів вводять Rh-імуноглобулін, який запобігає імунній реакції в матері.

● **Пройти діагностику інфекційних хвороб**: сифіліс, ВІЛ, гепатит С, герпес, наявність імунітету до гепатиту В, токсоплазмозу, кору. Навіть якщо у вас немає імунітету до токсоплазм, і є кіт (коти — одна із ланок життєвого циклу токсоплазми, збудника небезпечної для плода інфекції), не варто тварину віддавати в притулок. Джерелом токсоплазмозу для людини є непросмажене чи солоне м'ясо, а не котячі фекалії.

● **Оновіть чи зробіть щеплення**, адже інфекційні захворювання — ризик для фізичного та розу-

● ВАРТО ЗНАТИ

Не новий правопис, а нова його редакція: понад 95% норм залишилися такими, як були

Й індик не став «индиком», і Президент зостався у пошанівку

Олена ХАРЧУК

«КОЖНА ЖИВА МОВА РАЗ НА 15–20 РОКІВ ОНОВЛЮЄ ПРАВОПИС»

2 травня Кабінет Міністрів України прийняв постанову № 437 «Питання українського правопису», якою схвалено нову редакцію головного мовного документа, підготовлену Українською національною комісією з питань правопису у складі вчених-мовознавців Національної академії наук та університетів з різних регіонів держави.

У процесі громадського обговорення пропозованих змін комісія отримала понад 3000 пропозицій від наукових установ, закладів освіти, органів влади, окремих осіб. А соціальні мережі рясніли найрізноманітнішими коментарями — від схвального «Нарешті!» до обурливого «Де таке бачено?!» «Ми звикли 331 рік жити в Російській імперії, дехто і досі з неї не вийшов духовно. То що ж, нам не треба було незалежну Україну робити?» — відповідь на подібні закиди відомий мовознавець доктор філологічних наук Олександр Пономарів в ефірі «Громадського». «Попередню редакцію правопису готували в 1989 році. Тоді великої кількості слів і понять, якими ми оперуємо сьогодні: інтернет, айфон, стартап, булінг — просто не існувало. Відтак у правописі не було рекомендацій, як це писати. З цих міркувань будь-яка жива мова раз на 15–20 літ оновлює свій правопис», — підтримав його заступник міністра освіти й науки України Максим Стріха.

3 червня 2019 року текст нової редакції «Українського правопису» опубліковано на офіційних сайтах Міністерства освіти і науки (mon.gov.ua) та Національної академії наук (nas.gov.ua). Отож із цього моменту рекомендовано застосовувати ухвалені норми в усіх сферах суспільного життя.

ЩО ОБОВ'ЯЗКОВО, А ЩО — НА ВЛАСНИЙ РОЗСУД?

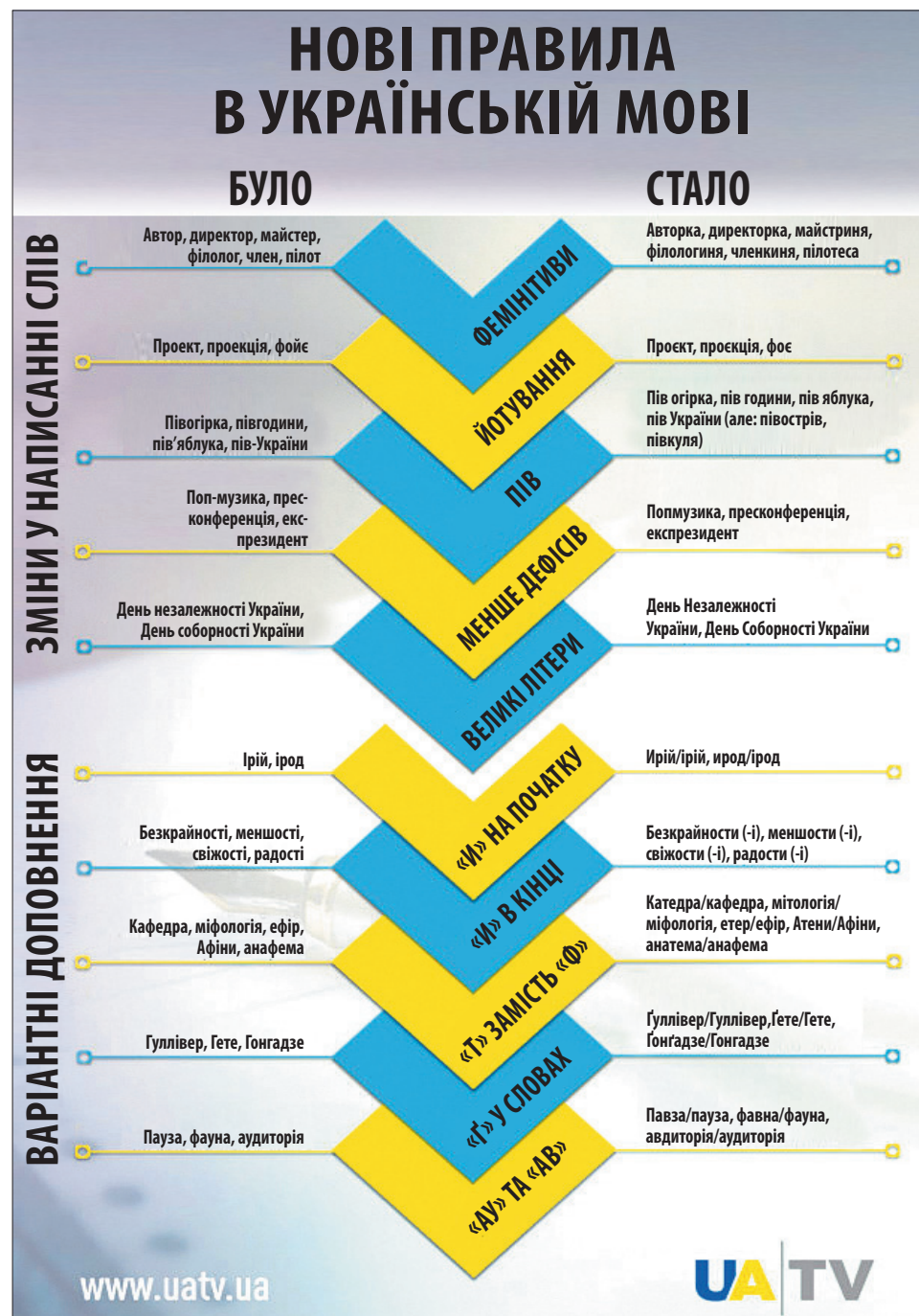
Нововведення умовно можна поділити на дві великі групи: власне зміни (без варіантів) і варіантні доповнення до чинної норми.

Серед безальтернативних:

- **проект, проєкція** (так само, як ін'єкція, траєкторія, об'єкт та інші слова з латинським коренем -ject-);

— **Дікенс, Тékерей, Бékі** (буквосполучення ск, що в англійській, німецькій, шведській та деяких інших мовах передає звук [k], відтворюємо українською буквою к — без подвоєння);

- **мінісукня, преміумклáс, віцепрезидент, ексміністр, унтерофіцér, вебсайт** (разом пишемо слова з першим іншомовним компонентом, що визначає кількісний вияв чого-небудь: архи-, архи-, бліц-, гіпер-, екстра-, макро-, максі-, міді-, мікро-, міні-, мульти-, нано-, полі-, преміум-, супер-, топ-, ультра-, флеш-, а також із першим іншомовним компонентом анти-, контр-, віце-, екс-,



лейб-, обер-, штабс-, унтер-);

- **пів хвилини, пів яблука, пів Києва** (невідмінюваний числівник пів зі значенням «половина» з наступним іменником пишемо нарізно без дефіса, але одним словом — як цілісне поняття: півострів, півзахисник, півкуля, півмісяць);

— **Донський, Крутий, Соловійов-Седій, але Толстой** (прикметникові закінчення -ой російських прізвищ передаються через -ий: рос. Трубецкой — Трубецький, виняток Лев Толстой);

- **священник** (як письменник — подво-

єння приголосних внаслідок їх збігу);

— **Святвечір** (разом пишемо складноскорочені слова й похідні від них: адмінресурс, Міносвіти, Святвечір);

— Автомобілі марки «Жигулі» вироблялися з 1970 по 2014 рік. Він приїхав на старих обшарпаних «жигулях». (Назви товарних знаків, марок виробів пишемо з великої літери. З малої — якщо вживається як загальна назва).

Допускається правописна варіантність: — **Вергілій і Вергілій, Георг і Георг, Гулівер і Гулівер** (у прізвищах та іменах

людей допускається передавання звука [g] двома способами: шляхом адаптації до звукового ладу української мови — буквою г (Гарсія, Гегель, Гете) і шляхом імітації іншомовного [g] — буквою ґ (Гарсія, Гегель, Гете);

- **аудієнція і авдієнція, лауреат і лавреат** (пор. лавр), **аудиторія і авдиторія** (у записуваннях із давньогрецької мови, що мають стійку традицію передавання буквосполучення ai шляхом транслітерації як ау, допускаються орфографічні варіанти: пауза і павза, фауна і фавна);

- **кафедра і катедра, ефір і етер, міф і міт, Борисфен і Бористен** (th у словах грецького походження передаємо звичайно буквою т: антологія, аптека, астма, бібліотека, театр, теорія, ортодокс, Прометей, Текля, Таїсія, Теодор. У словах, узвичаєних в українській мові з ф, допускається орфографічна варіантність: анафема й анатема, дифірама і дитирама, ефір і етер, логарифм і логаритм, Агатангел і Агафангел, Афіни і Атени, Борисфен і Бористен, Марфа і Марта, Фессалія і Тессалія);

- **ірій і ирій, ірод і ирод** (на початку слова звичайно пишемо і, деякі слова мають варіанти з голосним и: ірод і ирод);

- **радості й радости, любові й любви, Білорусі й Білоруси** (іменники на -ть після приголосного, а також слова кров, любов, осінь, сіль, Русь, Білорусь у родовому відмінку однини можуть набувати як варіант закінчення -и: гідности, незалежности, смерти, чести, хоробрости; крові, осени, соли, Руси).

Унормовано в новій редакції правопису

Ми звикли 331 рік жити в Російській імперії, дехто і досі з неї не вийшов духовно. То що ж, нам не треба було незалежну Україну робити?

і вживання великої/малої літери у церковній та релігійній лексиці. А от назви найвищих державних посад, попри передбачення і суперечки, як і раніше, пишуться з великої букви.

Ще одна незвична річ — фемінітиви, яких вимагає гендерна політика. Одні з них давно зафіксовані в словниках (редакторка, журналістка, лікарка, директорка, завідувачка), і щодо них уже ніхто не сперечається. А от фемінітиви на -иня ще неусталені. «Але ж у нас є богиня, майстриня, кравчиня, продавчиня. То, може, вони поступово прищепляться? Спроби утвердити їх були давно. Так, Василь Діденко, український поет, ще в 60-х роках в одному з віршів написав: «Ми всіх дівчат-філологинь цінуєм вище за богинь», — розмірковує Олександр Пономарів.

Можна зрозуміти побоювання освітан і майбутніх випускників, яким належить найближчими роками складати ЗНО з української мови, адже до нових правил швидко не при звичайшся. Однак в освітньому відомстві заспокоюють: упродовж 5 літ ЗНО буде формуватися із запитань, які не стосуються тих 5% норм, що змінилися, за цей час усі люди, які реально претендують на те, щоб здобути вищу освіту, їх засвоять. «Але важливо, щоб інтелектуальна спільнота держави поклала для себе, що все ж таки треба дотримуватися культури мови, норм правопису і не хизуватися відхиленнями від цього», — наголосив Максим Стріха.

● КЛУБ МАНДРІВНИКІВ

Усі дороги ведуть до... Ватикану

Дивовижна держава-місто зблизька

Вона така юна з погляду тисячолітньої історії людства — у цьому році їй виповнилося лише 90 літ — і така древня, судячи з того, які старовинні шедеври зберігаються в її стінах

Катерина ЗУБЧУК,
заслужений
журналіст України



КРАЇНА, ДЕ ПРИРОДНИЙ ПРИРІСТ НАСЕЛЕННЯ — НУЛЬ ВІДСОТКІВ

Підписанням 11 лютого 1929 року Латеранських угод між Святим Престолом і Королівством Італія покладено край так званому «римському питанню»: саме тоді було створено сучасну державу-місто Ватикан і відновлено гарантії суверенітету та незалежності глави католицької церкви. З територіїю у 44 гектари Ватикан є найменшою незалежною країною у світі як із огляду на площу, так і на кількість населення. Тут проживає лише тисяча осіб — фактично це всі піддані Святого Престолу. І ця чисельність залишається стабільною, бо природний приріст — нуль відсотків. Етнічно більшість громадян Ватикану — італійці, за винятком Швейцарської гвардії. До «денного» населення відносяться також 3 тисячі громадян Італії, які там працюють, але живуть за її межами. А ще, звичайно, — туристи: щороку 4–5 мільйонів чоловік відвідує музеї Ватикану.

Коли я чула відомий фразеологізм «Усі дороги ведуть до Риму», то сподівалася, що і моя мусить колись пролягти в це одне з найдревніших міст світу. І торік навесні це збулося. А вже потрапивши сюди, я, звичайно, не могла не відвідати Ватикан — найменшу, як її ще називають, карликову державу. Бо як можна не подарувати собі таку розкіш, як споглядання неперевершених шедеврів Мікеланджело — скульптури Богоматері з Христом на руках («Оплакування») і розпису стелі Сикстинської капели?..

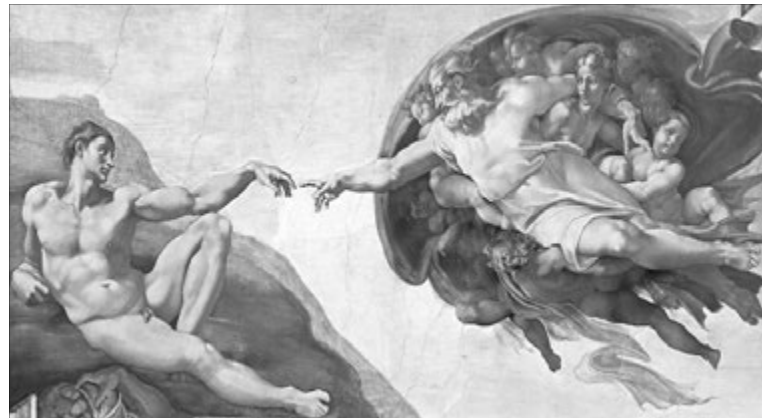
ТРИ ГОДИНИ В ЧЕРЗІ ДО БЕЗСМЕРТНОГО ТВОРІННЯ МІКЕЛАНДЖЕЛО

Експерсія у Ватикан починається на добре відомій площі перед собором Святого Петра. У багатьох вона асоціюється

з тим, що тут напередодні католицького Різдва встановлюють ялинку. Щонеділі рівно о 12-й годині можна побачити Папу Франциска (на фото) — він виглядає зі свого віконця, промовляючи молитву «Ангел Господній», і звертається із коротким словом до присутніх вірян. А в середу він у ложі під накриттям. Оскільки ми з дочкою та онуком були у понеділок, то нам залишалося вірити на слово своєму екскурсоводу і давати волю уяві...

Сикстинська капела, куди маємо за мету потрапити, — це місце кон-

ступили заповітну межу: пропустили свої сумочки через металодетектор, одержали ватиканські пристрої з навушниками. Наш шлях до Сикстинської капели ставав усе ближчим. З одного боку, така черга дуже втомлює, а з іншого — якби не ці три години, то ми б не почули від свого екскурсовода багато цікавинок — не було б на це часу. Наприклад, ось таку. Виявляється, із 266 пап була одна... папесса під іменем Іоанн VIII. За легендою, це — дочка англійського місіонера. Коли вона мала 12 років, то зійшлася з монахом із монастиря Фульди і потрапила з ним, переодягнувшись у чоловіче вбрання, на Афон. Згодом поселилась у Римі, де була нотаріусом, потім — кардиналом і нарешті — Папою Римським. Але під час однієї процесії вона... народила дівчин-



Мікеланджело сам визначив тематику фресок і відобразив створення Богом світу. Він працював цілком один, бо на самоті почувався краще.

клаву, де обирають очільника Римо-католицької церкви. У перекладі з латинських слів — це «під ключем», оскільки кардинали під час голосування за нового понтифіка перебувають у повній ізоляції від усього світу. Охоронці тут — вояки Швейцарської гвардії, яких і ми могли побачити на воротах міста-держави. Вони біля старих мурів, як і багато століть тому. Швейцарська гвардія створена у 1506 році, коли ця країна була бідною (таке, звичайно, сьогодні важко уявити). Гвардійці охороняли спокій багатьох монархів Європи, а нині служать тільки у Ватикані.

Хочете — вірте, хочете — ні, та лише через три години ми пере-

стали, майстер сказав: «Цього хліва розписувати не буду. Я не художник — я скульптор». Зрештою він погодився, але за умови, що прикрашатимуть стелю не фігури 12 апостолів, як спочатку було задумано. Мікеланджело сам визначив тематику фресок і відобразив створення Богом світу. Він працював цілком один, розігнавши помічників, бо на самоті почувався краще. А це — 600 квадратних метрів! Чотири роки пішло на розпис стелі. За цей час у Мікеланджело був зруйнований хребет, погіршився зір. Творити доводилося на висоті — з піднятою головою або лежачи, тож фарба потрапляла в очі...

І ось це диво — перед нами: ми в Сикстинській капелі і споглядаємо найзнаменитішу фреску — створення першого чоловіка: Бог простягає Адаму руку й оживляє його...

На завершення екскурсії ми потрапили у собор Святого Петра, купол якого як архітектор спроектував Мікеланджело. Екскурсовод підказала, що треба обов'язково підійти під купол, помолитися і попросити у Бога щось для себе. Так багато хто і зробив. Саме у тому місці, на глибині декількох метрів, — могила Святого Петра. Вона і є точкою опори Ватикану. У соборі нас чекала зустріч ще з одним шедевром — скульптурою Мікеланджело «Оплакування Христа». Її, до речі, майстер створив, маючи лише 24 роки. І вона єдина, на якій є підпис. А було, розповідають, так: коли Мікеланджело закінчив скульптуру, вона всім дуже сподобалася. Але ніхто не знав автора. І ось її творець нібито почув, як дві жінки розмовляли між собою з цього приводу. Одна сказала, що, певно, автор — із Мілана. І тоді Мікеланджело, розсердившись, пробрався вночі у собор і зробив напис. Тож на скульптурі можна прочитати і прізвище, і те, що автор — флорентієць.

Те, що вдалося побачити, — лише маленька часточка з усього, що зберігається у 1400 залах музеїв Ватикану (тут можна тижнями ходити і відкривати для себе щось нове). А таким, як я, людям поважного віку, залишається дякувати долі, що хоч раз ступила на цю древню землю.

ЦІКАВІ ФАКТИ ПРО МІНІКРАЇНУ

● Дипломати, акредитовані у Ватикані, перебувають в столиці Італії Римі, оскільки на території цієї держави-міста занадто мало місця для їх розміщення. Через це дипломатичне представництво Італії у Ватикані насправді розташоване в самій Італії.

● Загальна довжина державного кордону Ватикану, проходить тільки по території Італії, протяжність його 3,2 кілометра, що збігається з оборонною стіною.

● Ватикан нічого не виробляє і не продає, основні джерела його доходу — це пожертви католиків і туризм. Ватикан має планову економіку, тобто уряд цілком розпоряджається державним бюджетом, який становить 310 мільйонів доларів США.

● У Ватикані є 4 види збройних сил: Дворянська гвардія, Палатинська (палацова) гвардія, Папська жандармерія і Швейцарська гвардія, причому остання підпорядковується лише Святому Престолу.

● Громадянства Ватикану не існує, тому місцеві жителі є підданими Святого Престолу і одержують паспорт, який має дипломатичний статус Святого Престолу та вказує на належність до мешканців Апостольської столиці (Ватикану).

● У Ватикані немає аеропорту. Є один вертолітний майданчик і 852-метрова залізниця, що з'єднує залізничну станцію біля собору Святого Петра з основною італійською мережею. Також немає телебачення і власного оператора стільникового зв'язку. Єдиний банк у Ватикані називається «Інститут релігійних справ».

● Рівень злочинності у Ватикані неймовірно високий. На кожного жителя країни припадає як мінімум по одному злочину, вчиненого на території Ватикану, у рік. Насправді скоюють ці злочини туристи і найманий персонал, що працює у Ватикані, але проживає в Італії.



Велика сторінка для Пані

«Дефіцит справжніх чоловіків — не привід чіплятися за нікчем».

Коко ШАНЕЛЬ,
французький модельєр



РУКОДІЛЬНИЦЯМ



Схема logopedd.gallery.ru.

«А світ увесь — немов барвистий килим...»

ГОСПОДИНЯМ НА ЗАМІТКУ

Виливайте ананасовий сік!

Жіночки, позбувайтеся ананасового соку, не роздумуючи! Чому? Поясню

Знаю я один простенький салатик із шинкою. Дай, думаю, зроблю — рідних побалую. Серед інгредієнтів — ананаси. Відкрила банку, вийняла фрукти — залишився сік. Пити не хочеться, виливати шкода. Знайшла рецепт кексиків, у які сік додають — ананасовий або апельсиновий. Розкалатала, спекла, а білки залишилися, бо в тісто чомусь тільки жовтки використовуються. Викинути шкода, зберігати — все одно вресні-решт викину...

Подумала — безе зробила. Нічого складного. У безе лимонну шкірку потерла, зостався «лисий» лимон. Якщо його нікуди не «приспосувати» — засохне! Ну, лимон — це просто. Соус чудовий виходить до салату. В салат порізала пів цибулини, бо лише великі були вдома. Що з другою половиною робити, щоб не змарнувалася?

Вирішила томатну підливу для спагеті приготувати. Відкрила томатну пасту, половина лишилася. А вона ж без консервантів — пропаде. Зварю-но я борщ, думаю. Але вдома не виявилось капусти. Довелось йти в магазин. Купила капусту, моркви, оселедців, сосисок, серве-



Фото intermarium.com.ua.

ток, прального порошку, скатерину (бо знижки були), капці (теж за знижкою) і туалетного паперу три рулони про всяк випадок. Дорогою зайшла в банк — оплатила комуналку, потім в ательє неподалік заскочила, забрала штани зі штовпи, купила в кіоску батон на бутерброди. Ледве

дотягла все це до квартири. Зварила борщ, уже й не звернула уваги, чи залишилося щось. Впала на диван, ніг не чую, руки відвалюються...

Думаю: вилила б відразу цей ананасовий сік — не втомилась би так!!! ©

Джерело: interesno.fun

ТАК ПРОСТО!

Маска для шиї

Що найбільше видає ваш вік? Звісно ж, руки і шия. Вони особливо схильні до утворення зморшок. Але це не привід плакатися

Ефективними для догляду за шкірою шиї є регулярні маски, приготувані власноруч. Пропонуємо зробити одну із них: розім'яти банан, змішати м'якоть зі столовою ложкою лляної олії, додати кілька крапель кип'яченої води. Тримати маску на шкірі 10 хвилин, потім змити теплою водою. Хороший результат і з медом. Для цього змішуємо його із бананом і наносимо на шия. Потім змиваємо.



Фото expres.online.

БУДЬ СТИЛЬНОЮ!

Модні сумки літа-2019

Чимало жінок мають їх на всі випадки життя. Але тренди так швидко змінюються, що з деякими з улюблених речей доводиться розлучатися

Серед найновіших моделей цього літа — сумки-скриньки, плетінки, авоськи, напоясні, а також із прозорого пластику. З минулорічних — повернулися «відерця».

З прозорого пластику. Майже всі провідні бренди світу створили хоча б по одній моделі з нього. У їхніх колекціях є і сумка-пакет, і об'ємна. А враховуючи, що тренди цього сезону передбачають аксесуари в тон одягу, можна сміливо комбінувати прозору сумку з плащем із пластику.

Кольору беж і світло-коричневого. Такі відтінки прийшли на зміну торішнім яскравим. Беж поєднується з усіма кольорами. Навіть до ультра-яскравого вбрання підійде і світло-коричнева модель.

Білий не був серед ключових трендів уже давно, а цього сезону настав його зоряний час. Трикутні, бочечки, сумки-конверти білого кольору нині в моді.

Жорсткий каркас. Квадратні сумки-скриньки, аксесуари круглої або прямокутної



Фото onyok.by.

форми — у колекціях багатьох модниць. Тож хоча б одна з перерахованих моделей повинна з'явитися у вашому гардеробі.

Мініатюрні й нестандартні форми. Звісно, в них багато не покладеш. Така сумочка — швидше за все данина яскравому тренду. В наступному сезоні про неї, можливо, забудуть. Але цього літа вона ще в моді.

Дизайнери створили чимало сумок нестандартних форм: у вигляді черепахи, фруктів, рятівного круга.

Авоськи і плетінки. Рукоділля перейшло у ранг високого мистецтва. Тож нині модні аксесуари з макраме, в'язані.

Оверсайз. Це той випадок, коли чим більша ваша сумка, тим модніша. Така модель додається, напевне, жінкам, які працюють. Адже в неї можна покласти все: від косметики до змінної пари взуття.

Сумки на пояс. Цей тренд кінця 2017-го все ще популярний, тож, якщо такий аксесуар є у вашому гардеробі, не спішіть із ним розлучатися.

ДОМАШНЯ АКАДЕМІЯ

Який посуд купити, щоб собі догодити

Багато в чому якість страви і легкість її приготування залежать від правильного вибору каstrулі. Тож з'ясуємо, який вид можна назвати найбільш універсальним

ЕМАЛЬОВАНИ

Плюси: легкі, красиві, в них швидко закипає вода, можна зберігати їжу в холодильнику, оскільки емаль захищає її від окислення і впливу солей металу.

Краще підходять для варіння супів, компотів, гарнірів.

Мінуси: таке покриття крихке, а тому — тимчасове, вимагає обережного користування. Його не можна терти з абразивами і мити кислотовмісними розчинами, наприклад оцтом і лимонною кислотою, щоб не зіпсувати. Якщо емаль геть потоншала або збилася, посуд стає непридатним, оскільки відкритий метал «віддаватиме» їжі шкідливі для здоров'я солі.

Як вибрати: каstrулі можуть покриватися емаллю двома способами: за допомогою занурення або напильника. Нині багато виробників застосовують другий варіант, але таке покриття виходить тонким і недовговічним. Тому шукайте каstrулю, котру виготовляють за технологією занурення. Спосіб нанесення емалі легко визначити: треба тільки знайти на зовнішній стороні посуду 2-4 темні цяпки — це місця, до яких були



Фото metaljournal.com.ua.

встановлені кріплення перед покриттям.

Ще один важливий момент — колір каstrулі всередині. Якщо із зовнішнього боку він може бути будь-яким, то всередині — тільки чорним (не коричневим), білим, кремовим (не жовтим), сіро-блакитним і синім. Емаль іншого забарвлення токсична. Також перевіряйте каstrулю на наявність сколів і вм'ятин на стінках і пам'ятайте: чим товстіше покриття — тим довше вона прослужить.

АЛЮМІНІЄВІ

Плюси: легкі, швидко нагріваються. Краще підходять для кип'ятіння молока, варіння яєць, пельменів і макаронів.

Мінуси: легко деформу-

ються і з часом темніють. Цей посуд може змінювати смак їжі через властивості алюмінію вступати в реакцію з кислотами і лугами, виділяє токсичні солі металу в дуже малих дозах, які поступово накопичуються в організмі. Не зовсім підходить для варіння дитячих і дієтичних страв, приготування складних наїдків, наприклад плову, а також кислих продуктів.

Як вибрати: алюмінієва каstrуля повинна мати рівне й товсте дно (понад 3мм), товсті стінки (більш як 1,5 мм) і кришку, що щільно прилягає. Також звертайте увагу на ручки — вони мають бути не приварені, а прикручені болтами.

Про інші види — у наступному номері

СЕКРЕТИ КРАСИ

Сьогодні — блондинка, а завтра — шатенка

Сучасні жінки змінюють колір волосся з багатьох причин: незадоволені своїм природним, прагнуть змінити імідж, зафарбувати сивину

Спочатку слід зрозуміти, якій фарбі віддати перевагу. Мова йде про речовини різного ступеня агресивності. Дуже сильні барвники на основі аміаку глибоко проникають всередину волосся, пошкоджуючи його структуру. Використовувати їх рекомендується, якщо є сивина чи для освітлення відразу на кілька тонів. Наприклад, коли брюнетка захоче стати блондинкою. Вони добре «беруться» і не вимагають освіжувати колір дуже часто. Але при цьому все ж краще вибирати гаму, що не надто відрізняється від вашого натурального кольору, щоб коріння, яке відростає, менше виділялося. Фахівці рекомендують фарбувати волосся не частіше одно-



Фото yandex.kz.

го разу на кілька місяців.

Якщо ж говорити про напівстійкі фарби, що містять менше перекису чи аміаку, їх можна застосовувати і частіше — раз на місяць. Щодо відтіночних шампунів, то вони забарвлюють волосся зовні, не проникаючи всередину. Такі речовини найбільш безпечні й швидко змиваються. Але й ними зловживати не рекомендується. Використовувати їх можна не частіше одного разу на два тижні.

Щодо натуральних фарб — таких, як хна чи басма, то вони навіть корисні, бо не лише дарують яскраві вогняні й шоколадні відтінки, а й зміцнюють волосся. Єдиний мінус — обмежена кольорова гама.

«Якщо день видався не вашим, завжди можна сміливо присвоїти собі вечір».

Джуліана ВІЛЬСОН



● СІМ «Я»

Забути «Я ж тебе попереджала!»

— Мам, я безнадійно забруднила нові шорти... — донька винувато відводить очі.
— А хіба я тебе не застерігала, що так буде! Я ж тобі казала переодягтися! Як можна бути такою безвідповідальною!

Оксана
КОВАЛЕНКО,
мама



Досить поширений діалог, особливо влітку, правда ж? Як часто і я боролася з бажанням дітей негайно в обнови по-красуватися на вулиці. (Це у планах дорослих гарний одяг — на особливі випадки, у дитячих — особливість у повсякденні.) Та головне у цій розмові — намагання прищепити дитині бережливість, глобальніше — змусити її передбачати і відповідати за свої дії. Якщо переймається цією темою — забудьте про перше, що сидить на кінчику язика у схожих ситуаці-

невдача», «Справді? Я тебе знаю і переконаний, що ти щось вигадеш», «Нічого собі халепа. Розкажеш мені, чим усе закінчиться», «Я радий, що це не моя оцінка (не мій табель, не моє завдання). Ти, напевно, кепсько почувашся! Що робитимеш?» Якось не по-нашому, правда? Природні реакції: «За те, що сталося, будеш робити те-то» чи «Через свої дії не підеш туди-то». Психологи кажуть, гнів і бажання покарати так і зриваються з язика дорослих. Ще одна дуже глибока думка про нас: «Покарання дає нам відчуття влади, допомагає думати, що ми контролюємо ситуацію... Гнів і покарання формують смертельний дуєт контрпродук-

Кажуть, усілякі «Я ж...» емоційно перемикають сина чи доньку на маму — на неї починають сердитися замість того, щоб аналізувати, де схибили і як це можна виправити.

ях, — «Я ж тебе попереджала!» і «А я ж казала, що так буде». З власного дитячого досвіду пам'ятаю, яка досада бере після цих слів — і на ту маму, і на те, що ніхто мене не розуміє... Тепер бачу, що моя донька бореться з такою ж досадою...

Люди, які присвятили себе вивченню законів спілкування, стверджують, що звертання до дитини пов'язане з її умінням вчитися на помилках. Кажуть, усілякі «Я ж...» емоційно перемикають сина чи доньку на маму — на неї починають сердитися замість того, щоб аналізувати, де схибили і як це можна виправити. Урок про наслідки своєї поведінки дитина засвоює абияк.

Психіатр Фостер Клайн і педагог, директор школи Джим Фей у книзі «Батьківство з любов'ю та логікою» наголошують, що основна емоція тата і мами, коли у сина чи доньки якась лихо, — співчуття. Лише воно. «Перш ніж злитися чи вплутуватися в проблему дитини, спробуйте використати один із таких висловів: «От

тивного батьківства». До речі, лагідно пояснювати дитині, через які свої вчинки вона втрапила у халепу, теж шкідливо. Такими діями дорослі відбирають у сина чи доньки можливість самостійно проаналізувати наслідки, дійти своїх висновків.

То як реагувати, коли дитина розказує про свої біди? Співчувати з любов'ю, не докидаючи негативних емоцій. Кажуть, це найскладніша частина батьківства — демонструвати співчуття, коли сталося щось, чого могло б і не бути, якби нас послуухалися. Я спробую сказати наступного разу про шорти: «Дуже шкода, що тепер у тебе не буде такої гарної речі. Вони тобі личили». Діти помиляються, як і ми, дорослі. Головне — пам'ятати собі, що їхні легковажні помилки давним-давно були і в нас (у нашому дитинстві).

Маєте що дописати до цієї теми — скористайтеся поштовою адресою редакції або ж електронно: okovalenko74@gmail.com або ж tsikava.gazeta@gmail.com.

● ЦІКАВА ФІШКА

Фото hm.oblast.online.



Свято було і в дітей, і у мам.

У Хмельницькому 92 пари близнят і двійнят вийшли на парад

А це означає, що було вдвічі більше усмішок, позитиву та гарних вражень

Марина ЛУГОВА

Такий парад у місті вже восьмий. Його організовує управління молоді та спорту Хмельницької міської ради. Щороку участь у заході бере все більше дітей. Цьогоріч пройти центральною вулицею міста — Проскурівською — 30 травня виявили бажання 92 пари братиків та сестричок, а також 3 трійні. Наймолодшим близнюкам, які були у візочках, ще не виповнилося року, найстар-

шим із запрошених пар — 20.

За повідомленням сайту Хмельницької міської ради, колона близнят та двійнят почала рух від ТЦ «Дитячий світ». На чолі урочистої ходи карбував крок народний колектив мажореток «Альфа» під супровід муніципального естрадно-духового оркестру.

На майданчику поблизу кінотеатру імені Шевченка на всіх дітей, які завітали на свято, чекало багато конкурсів, розваг, приємних подарунків і солодощів. Словом, усе те, що любить

малеча. Учасників парадів привітала заступник міського голови Галина Мельник.

Дітей розважали аніматори: близнюки Іван та Андрій Капітанчуки, багаторазові учасники парадів близнят у Хмельницькому та столичного — «Твінс дей», які були казковими ведмедями на святі.

Нагадаємо, у 2016 році в цьому обласному центрі встановлений рекорд за кількістю учасників: тоді у заході взяли участь 88 пар близнюків.

За даними міського перинатального центру, від початку 2019-го у Хмельницькому народилося 22 двійнят.

● АГОВ, ГОСПОДАРИ!

Поросятко Фунтик полюбляє спати в ліжку

Два місяці шукає свого хазяїна чорна карликова свинка (на фото) у Кропивницькому. Тваринку врятували небайдужі люди від вуличних собак і поки що тримають у себе вдома, сподіваючись, що її власник рано чи пізно відгукнеться

Інна ПІЛЮК

Декоративну свинку назвали Фунтиком і намагаються вивчити її поведінку, аби тваринці було комфортно в них.

— Вона схожа поведінкою на kota — любить, коли за вушком чувають, — ділиться «опікун» міні-піга Світлана Свістунів. — А от вигулюємо її на повідку, як собаку. Спить Фунтик у ліжку і дуже нервує, якщо його не беремо до себе. Тоді так кричить, що ледь витримуєш. Зрештою, йому поступаємося, він вкладається, каже своє «хрю!», закриває очі, усміхається і засинає.

Чоловік Світлани підібрав тварину в середмісті Кропивницького біля території, що охоронялася собаками. Пси вже ледь не накинулися і могли пошматувати поросятко. Аби врятувати його від нападу, вхопив на руки і приніс додому. Одразу показали його ветеринарові. Той сказав, що маємо карликову свинку. Вік — не більше року. Зазвичай такі тварини виростають максимум до 30 кілограмів.

Свістунів впевнені, раніше порося жило в родині,



Фото pravda-kr.com.ua.

бо дуже лагідне і постійно потребує уваги. Їсть Фунтик щонайменше шість разів на день. Любить супи, каші, але понад усе — свіжу моркву.

Аби знайти справжніх власників, Світлана розмістила оголошення у соцмережах. Сподівається, ті все-таки відгукнуться. Віддати будь-кому міні-піга родина побоюється, а залишити собі назавжди не має змоги, адже у Свістунів уже є четверо котів. Якщо ж господар не знайдеться, Фунтика будуть змушені віддати до притулку.

За матеріалами pravda-kr.com.ua

● НЕЙМОВІРНО!



Мистецтвознавці вважають Кірона легендою сучасного живопису.



Пейзаж — улюблений жанр талановитого підлітка.

Кажуть, у цього юного художника переселився сам Моне

Сучасний афоризм із часткою жарту стверджує: той, хто справді досяг успіху, має сторінку не в «Однокласниках» чи «Інстаграмі», а у «Вікіпедії». У 16-літнього британського школяра Кірона Вільямсона попри юний вік вона справді є! І не дивно, бо неабиякі досягнення підлітка вражають і захоплюють

Надія АНДРІЙЧУК

ПІСЛЯ ПЕРШОЇ ПЕРСОНАЛЬНОЇ ВИСТАВКИ СТАВ БАГАТИЄМ... У 6-РІЧНОМУ ВІЦІ

Уперше мас-медіа — спочатку британські, а згодом і світові — звернули увагу на цього юного мешканця містечка Лудхем (графство Норфолк), коли у 2009 році 16 його картин були продані упродовж 14 хвилин за 18200 фунтів стерлінгів. Талант Кірона викликав фурор, фахівці відзначали його вміння використовувати перспективу та відтінки і за імпресіоністську манеру письма охрестили його «міні-Моне». На наступній виставці, у червні 2010-го, всі 33 шедеври художника-аквареліста розкупили за півгодини, хлопчина отримав за них 150 000 фунтів стерлінгів.

Загалом же Кірон захопився творчістю у 5-літньому віці. «Ми не тиснули на нього. Він просто малював, коли сам цього хотів», — наголошує батько юного генія, арт-дилер Марк Вільямсон. Щоб мати можливість зосередитися на живописі, хлопець перестав відвідувати школу і навчається вдома. Батьки підтримали сина в цьому рішенні. «Звичайно, ми думаємо про його майбутнє і маємо певні сумніви, особливо щодо вищої освіти, — каже мама Мішель, дієтолог за фахом. — Але Кірон показав себе самодостатньою дитиною, яка здатна впоратися з навчанням у такий спосіб». Жінка зазначає, що при такому підході він має змогу заглиблюватися в те, що його більше цікавить, — літературу, мову, мистецтво. Навчання вдома не робить хлопця замкнутим, він проводить багато часу з іншими дітьми та,



Так майстерно відтворити барви призахідного неба вдається далеко не кожному досвідченому митцю.

як і його ровесники, полює велосипедом, комп'ютерні ігри і просто обожає футбол.

ЗА ТИЖДЕНЬ — ПО ШІСТЬ ШЕДЕВРІВ

З часу перших виставок майстерність Кірона Вільямсона настільки зросла, що мистецтвознавці в один голос пророкують йому велике майбутнє, вважають легендою сучасного живопису, визнаним художником-імпресіоністом, в активі якого — попри юний вік — декілька персональних виставок і сотні проданих полотен. Юний митець пише аквареллю, олією і пастеллю. В середньому за тиждень створює близько шести робіт. Улюблений жанр талановитого хлопця — пейзаж. Здебільшого відтворює краєвиди рідного Норфолка і Корнуолла, де любить відпочивати. Щоб «оживити» картину, Кірон додає в зображення природи трохи руху — людську постать, коней чи зграйку птахів. Ціни на роботи коливаються від 3,5 тисячі доларів за невелику акварель до 30 тисяч за чималий зимовий пейзаж. У черзі охочих придбати його твори — близько трьох тисяч шанувальників з Європи, США, Японії та Канади.

Усі доходи від продажу картин спрямовуються у власну компанію юнака — «Кірон Вільямсон Лтд», якою наразі управляють його батьки. Кілька років тому хлопець купив для своєї сім'ї будинок у Лудхемі поряд із місцем, де жив митець,

«Мій улюблений художник Едвард Сігоу також народився в Норфолку. Дім, де він мешкав, — неподалік від нашого. Я щасливий, що можу ходити тією ж дорогою, якою колись ходив він, і писати те саме небо», — розповідає Кірон.

котрого вважає кумиром. «Мій улюблений художник Едвард Сігоу також народився в Норфолку. Дім, де він мешкав, — неподалік від нашого. Я щасливий, що можу ходити тією ж дорогою, якою колись ходив він, і писати те саме небо», — розповідає Кірон.

МАЛЮВАВ КІЛЬКА ЖИТТІВ ПОСПІЛЬ?

Феномен юного імпресіоніста неймовірно вразив не лише критиків та шанувальників образотворчого мистецтва, а й науковців — дослідників людської психіки та здібностей, адже Кірон Вільямсон відразу почав малювати на такому рівні, що експерти визнали: це занадто професійно для дитини. Тож багато хто всерйоз вважає хлопця реінкарнацією французького художника Моне. Інші наводять приклад Моцарта, який казав, що був музикантом кілька життів поспіль. Серед них — доктор Ян Стівенсон (канадсько-американський біохімік і психіатр, досліджував наявність у дітей інформації про людей, які жили до них. — Авт.), він упевнений: настільки геніальні здібності в минулому житті глибоко врізалися у свідомість. Можливо, й справді люди переймають таланти від життя до життя, і цим можна пояснити народження вундеркіндів?

За матеріалами kenguru.plus, kyiv-art-on-line.blogspot.com, pic-words.ru, es-kiz.ru, theguardian.com, dailymail.co.uk.

● НА ПОВОРОТАХ ДОЛІ

«Тату, ще не вечір...»

Закінчення. Початок на с. 20

Ольга ЧОРНА

— Не змушуйте мене робити те, чого я не можу! ...Яків часто ходив на могилу дружини. Каявся, що не любить Ганнусю. І просив за це прощення в покійної. Він так і не одружився вдруге. Сенсом життя стала робота.

— Доньці на придане заробляє, — казали Любі.

— Краще б він побавився з нею.

Бувало, Яків спостерігав за Ганнусею. Звіддала. Навіть на шкільній лінійці, коли донька пішла в перший клас... Часом Люба впадала у відчай:

— Не треба нам твоєї допомоги! Хіба не розумієш, що дитина при живому батькові почувається круглою сиротою? Чого ж ти такий упертий, як баран? Що тобі дитина заподіяла?

«Позбавила життя мою дружину», — відповідав подумки.

Ганні пояснили: тато дуже сумує за мамою. Йому потрібен час. Він любить тебе. Але дівчинка не вірила. І чим старшою ставала, тим більше хотіла довести батькові, що гідна його любові та уваги. Вона розумна. Старанна. Тато може гордитися нею. Була відмінницею. Мала гарний голос. Жоден концерт без неї не відбувався. Вона співала для батька. Так собі вирішила. Він десь тут. Він чує. І одного разу підійде, похвалить її. А може, і квіти подарує. Дівчина завжди чекала букета від батька.

Інколи Яків приходив на концерти, аби послухати доньку. Але без квітів. Ховався за чужі плечі. Зате його бачили люди, тож будуть менше обмовляти.

...Яків приніс Любі гроші, аби справила сукню доньці на випускний. Обіцяв допомогти коштами, коли Ганна вступатиме. Дівчина почула батьків голос, вийшла зі своєї кімнати:

— Добрий вечір, тату!

— Мені пора, — Яків похапцем залишив квартиру.

Ганна заплакала.

— Чому він не любить мене, бабусю?

— Бо він дуже любить... любив твою маму. Він вважає...

Люба замовкла. Дівчина все зрозуміла.

...Ганна закінчила університет і там залишилася працювати. От тільки з особистим не складалося. Боялася, аби чоловік, якого вона кохатиме, не почав ставитися до неї так холодно, як батько. Так і сказала бабусі, коли та запитала, чи має Ганна кавалера. При зустрічі з Яковом Люба вкотре не стрималась:

— Через тебе Ганнуся заміж не виходить. Бо гадає, всі такі... бездушні. Вона давно вже доросла, а ти жодною рази не поговорив з нею. Не запитав, як справи. Вона завжди цього чекала. І досі чекає... Ти відштовхував доньку. У чому її вина? Що Господь забрав матір? Якове, коли я втратила свою єдину дитину, то збирала всі сили, аби жити для внучки. І щодня дякувала Богові, що Ганнуся здорова, розумна, має добре серце. Що вона є. Мій чоловік того страшного дня посивів. Та ти знаєш... Ех, Якове, Якове... не можна бути таким однолюбом.

— Я ж не цураюся доньки.

— А ти хоч раз по голові її погладив? На руки взяв, коли була маленькою? Похвалив, коли в школі вчилася? Запитав, як їй працюється? Просто побув батьком?

...Ганна прийшла привітати з днем народження дідуся — татового батька. Збиралася близька родина.

— Заспівай-но, внучко, — попросив дідусь. — Шкода, що не здобула музичної освіти. Могла б артисткою стати. Такий голос! У телевізорі бачили б тебе.

Ганна віднікувалася, але дідусь наполягав. І вона заспівала: «Тату, ще не вечір, ще кує зозуля, ще у трави падає роса. Може, недоречно, та тебе прошу я, щоби ти мені сказав: послухай, донечко моя, усе минає...»

Усі глянули на Якова. Він опустив голову.

А Ганна співала. Як колись у дитинстві — для батька...

● Свічадо

Юрко Покальчук: «Я вивертаю те, що кожен має «на споді»

Він знав 11 мов. Любив, коли його називали Юрком і не любив, коли говорили, скільки йому літ. Мав трьох офіційних жінок і скільки там неофіційних. Казав усім, що в нього 350 дітей+1, і писав відверто про все, і про любові теж. Об'їздив світ, але повертався жити в Україну. На запитання про суть його книжок відповідав, що вона біблійна: «Треба бути добрим — і добро подолає зло»

Оксана КОВАЛЕНКО

Юрко Покальчук (на фото) жив і навчався у Луцьку (народився в Кременці на Тернопільщині 24 січня 1941–го). Ходив спершу у школу №1, згодом став студентом Луцького педінституту, а потім ще в Ленінградському університеті вивчав східні мови. Знав чужоземних 11, вільно володів чотирма: французькою, польською, іспанською, англійською.

«Мови мені з дитинства давалися легко, і деякі з іноземних я вивчив просто на місці, потрапивши в середовище. Найважча — це перша, яку ви починаєте вчити, кожна друга — це легше. Наскільки мені відомо, дуже важка арабська мова, я вмію писати по-арабськи, але говорити не можу».

Він і його молодший брат Олег (відомий соціальний психолог, письменник) зростали у благодатному сімейному середовищі. Мама мала дві вищі освіти (біологічну і геологічну), гарно малювала (її батько Павло Тушкан працював в уряді УНР). Тато Володимир Феофанович Покальчук навчався у Луцькій гімназії, воював в армії УНР сотником. Закінчив університет народної освіти, був аспірантом професора Миколи Зерова (відомого українолюба-літературознавця), спілкувався з Оленою Пчілкою, матір'ю Лесі Українки. У 1930-му Володимира Покальчука заарештували за націоналізм (за доносом однокурсника, згодом відомого радянського драматурга Корнійчука). Відсидів понад рік... У його дітей поняття Добра і Зла, Батьківщини будуть на першому місці...

Юрка Покальчука згадують як людину, котра 20 років опікувалася малолітніми засудженими у Прилуцькій колонії на Чернігівщині. Коли він приїхав туди по інтерв'ю. Щось розповідав хлопцям зі свого життя, читав вірші, і вони попросили Юрія повернутися. Він послався на брак часу і почув, що у них його дуже багато, тому все одно чекатимуть. Юрко (відомий перекладач, письменник, науковець!) не просто приїздив до підлітків — він вірив у них: допоміг їм організувати літературний гурток і видавав журнал «Горизонт» з їхніми віршами і малюнками. Він знав про «своїх хлопців», які

опинилися «на дні» з волі обставин, документальний фільм «Зона особливої уваги».

«Навіщо витрачаю час? Навіщо витрачаю гроші? Може, я божевільний, але знаю, що покликаний це робити. Це мені — від Бога. Я мушу це робити. І коли я привожу хлоп'яті, до котрого ніхто ніколи не приїжджав, якогось мила, прального порошку, пачку «Мівіні», а він каже: «Ти ба, це — мені? Я й не сподівався...»

Про підопічних казав, що має 350 дітей +1 (то рідна донька Оксана, з якою склалися дуже дружні стосунки). Молоді подобався проєкт «Вогні великого міста»: Юрко читав вірші під музику гурту «Мертвий півень»... Про любов земну і неземну Покальчук писав, як хотів,

Люди різного віку почувалися з ним, як з ровесником. А сам Юрко у 60 казав, що йому насправді 40.

якою її спостерігав навколо. Якось вирішив, що не буде озиратися на «таке не надрукують». Серед його еротичних книг (а взявся за цю тему одним із перших в Україні) — «Те, що на споді», «Заборонені ігри» та «Камасутра». Тож потім йому не раз довелося відповідати на запитання «А чого це ви взяли за ці «секси?»

«По-перше, я не взявся, воно так вийшло саме. По-друге, оповідання до книги писалися років п'ятнадцять, а не за один раз. Перше еротичне народилося, коли писав щось інше... Так з'явилася оповідання «Треба» про жінку, яка на пляжі в Криму «зняла» молодого хлопчика... І це правдива історія. Я взагалі пишу лише правду. Часом життєві історії шокують більше, ніж зумисне вигадані. Я просто їх трошки повертаю, але все — правда. Секс — це лише засіб, а не мета».

«Головне, молоді подобається. Я вивертаю те, що кожен має «на споді», про що знає, але боїться чи соромиться говорити. Навіть не наважується сам собі признатися. Знаю, про мої «еротичні речі» не хо-

чуть писати, але чомусь хочуть їх читати...»

Мине час, і Юрко напише нееротичну повість «Озерний вітер» про любов на дні озера. Присвятить її Волині, бо йтиметься про фантастичні події на Світязі. Згадає і батька, дослідника творчості Лесі Українки, зауважить, що в українській міфології є ще чимало нерозкопаних скарбів. А коли питатимуть про його любов, відповідь: «Так вийшло, що жінок було багато, мені це й самому не подобається... Творчість, знаєте, переїзди, безгрошів'я — рано чи пізно вони не витримували і йшли. Але якщо не зрослося, то краще не зберігати того, чого немає. І не брехати». «Вічна любов буває. Це трапляється рідко, але це залежить від двох людей, якщо кожен зрозуміє, що любов — це «на», а не «дай», і буде так ставитись до свого коханого, то такі взаємини можуть бути завжди».

Друзі називали його Пако (і скорочено від прізвища, й популярне ім'я в Латинській Америці, де він часто мандрував). Згадують (на десяту річницю смерті восени 2018 року), що мав цікаву здатність: люди різного віку почувалися з ним, як з ровесником. А сам Юрко у 60 казав, що йому насправді 40. Через те дуже сердився, коли в інтерв'ю вказували його вік... Після поїздок світом Пако став яскраво одягатися (мав фіолетове пальто), носив темні окуляри і завзято танцював. (Побував у 37 країнах, читав лекції у Великій Британії, США, Канаді, Аргентині, Бразилії, Португалії, Іспанії, Польщі, Росії.) Усюди він пірнав у життя.

«В Абхазії колись приїхав я на кордон під час перемир'я. І грузинський прикордонник мене запросив піти на їхній бік і поговорити з ними. А їти до них треба було через міст довжиною 25 метрів над величезною прірвою. Абхаз застерігає: «Не ходи». А грузин каже: «Тебе не вб'ють, бо через тебе знову війна здійсниться». Але як не підеш, то потім усе життя будеш думати про себе, що ти поц. І я пішов на той бік, а потім повернувся і ніколи в житті не забув про ходіння тими 25 метрами».

«Напевно, я відчуваю момент граничної ситуації, екзистенції, бо в тих ситуаціях, коли ти відчуваєш смерть, бере такий спокій, що одразу все розумієш. Це момент істини. І я вважаю себе цілковитим екзистенціалістом, бо я це пережив, цього торкався. І це намагаюсь описати в своїх книжках. Оцей момент «навіщо».

«Якби кожен із моїх творів хоч одного разу, діставшись глибин

Фото pokalchuk.in.ua



«Не наступайте на любов»

Це — один із найвідоміших віршів Юрка Покальчука. Його друзі згадують, що на всіх зустрічах, у різних областях України він читав два вірші: «Вчіть, б...ь, нашу мову» і такі рядки...

Не наступайте на любов
не наступайте
Якщо не можете переступайте
Любов як навесні трава
Вона жива завжди жива
Не наступайте на любов
Не наступайте
Не наступайте на любов
не наступайте
Якщо не можете переступайте
Любов причинний сенс життя
Сьогодні й завтра й в майбуття
Не наступайте на любов
Не наступайте
Не наступайте на любов
не наступайте
Якщо не можете переступайте
Вона вам щастя принесе
Вам теж бо хтось понад усе
Не наступайте на любов
Не наступайте
Не наступайте на любов
не наступайте

Якщо не можете переступайте
Кохання втрачені сліди
Однак із вами назавжди
Не наступайте на любов
Не наступайте



людської душі, допоміг би вивицтись над власною бідною і розгубленістю бодай одній людині, я вважаю би, що сягнув загаданого. З раннього дитинства вразило мене існування невмотивованого зла в людях, і я поклав собі з ним боротися».

Юрко Покальчук відкрив людям плеяду незнаних авторів. У СРСР був першим перекладачем аргентинського письменника-культуролога Хорхе Луїса Борхеса. Також перекладав Хемінгуея, Селінджера, Кортасара (з ним спілкувався особисто), Амаду, Льюсу, Кіплінга, Рембо. Сам Юрко казав, що брався тільки за те, що подобалося йому... Він насправді мав чимало регалій, був кандидатом філологічних наук і дуже багато встигав: 17 книг, 600 дописів у періодиці, поїздки у колонію, концерти... Однак нарікав

на брак часу. За 3 місяці до смерті писав: «Дні минають стрімко, і не озирнувся — аж тут і літо. Творчі справи, однак, вимагають часу і впертості. Окрім натхнення... Час дуже крутий у мене, бо з усіх боків пропозиції і вимоги! А все витримати важко. А треба!»

Він відійшов через тяжку хворобу 10 вересня 2008 року. Похований на Байковому кладовищі. Та його друзі раз по раз зауважують: мають відчуття, що Пако присутній тут: «Я бажав би всім когось любити, щоб рухатись уперед».

За матеріалами сайтів anetta-publishers.com, library.te.ua, day.kyiv.ua, gazeta.ua, ogo.ua, hromadske.radio, glavred.info, pokalchuk.in.ua, web-standart.net, bookclub.ua.

● НІКОЛИ НЕ ЗДАВАЙСЯ!

Колись однокласники хлопцеві не подавали руки, а тепер тисне сам Президент

Закінчення. Початок на с. 1

Мирослава КОЗЮПА

Уже на другому курсі училища почав розсилати заявки на різні кастинги телеканалів.

— Ні в школі, ні в училищі я не брав участі в жодних гуртках, і ніхто мені не відкривав очей на себе. Можливо, допомогло те, що мав власний комп'ютер і доступ до інтернету. Я зрозумів, що маю родзинку — свій зріст. То чому не скористатися цим на телебаченні? — пригадує Сергій.

На початку третього курсу 17-літній студент отримує запрошення на шоу «Хвилина для перемоги» на ТРК «Україна». Пригадує, що пережив психологічне напруження — втомлений і переляканий чекав своєї черги на зйомку з ранку до пізньої ночі. Але ці хвилювання не були марними, адже тоді Сергій виграв свої перші великі гроші — 35 тисяч гривень.

У 2012-му хлопець переїжджає до Києва. Невідоме місто, незнайомі люди, відсутність досвіду і практики не заважають мрії Сергія зробити кар'єру актора, лише

додають наполегливості. Він записується на курси акторської майстерності, розсилає свої резюме по всіх агентствах, які мають стосунок до шоу-бізнесу. І невдовзі отримує запрошення на зйомки. Єдине, що молодий чоловік вирішив відразу, — навіть за відсутності досвіду не приймати безкоштовних пропозицій. Отож, уже за рік зумів заробити на квартиру в столиці. І цим дуже пишається.

«МРІЮ ЗІГРАТИ КРИМІНАЛЬНОГО АВТОРИТЕТА, АЛЕ ОБЛИЧЧЯ ЗАНАДТО ДОБРЕ»

Виступав на різноманітних шоу, вечірках, корпоративах, зйомках телепрограм, Знімався у кліпах Філіпа Кіркорова, Бориса Моїсєєва.

— І Борис, і Філіп — безпунктові добрі люди. З Кіркоровим навіть посекретничали, сфотографувалися на пам'ять. Зйомки його кліпу тривали аж 27 годин, тож дуже втомився, — зізнається Сергій.

Запрошували актора і до участі в сері-

алах, короткометражках.

— Перша стрічка, в якій я знявся, — серіал «Містична Україна», потім були «Віталька», «Половинки», «Бардак»... Серед шоу та телепередач — «Хвилина для перемоги», «Альо, директор», «Червоне та Чор-

не», «100000 за правду», «Бурлеск», «Стосується кожного», «Говорить Україна», «Самые удивительные персоны». Серед фільмів — «Хоробрий кравець», «Архімед», «Грацій і Маленький принц» та інші. Можливо, ці стрічки не надто відомі, але з чогось треба починати, а в мене ще все попереду, — каже Сергій. — Мрію зіграти роль кримінального авторитета, та поки запрошення такого не отримав: обличчя

занадто добре...

Акторська доля звела хлопця з Володимирця і з багатьма зірками: Стасом Костюшкіним, Ольгою Поляковою, Ігорем Гаспаряном, Олександром Кривошапком, Оленою Філовою, Лілією Кіш. Сергій запевняє: про відомих людей поширюють чимало неправди, а вони здебільшого хороші люди. І сам намагається уникнути «зіркової хвороби».

Його мрія — допомогти таким, як сам, повірити в себе. Бо добре знає, як важко людям низького зросту.

«ГОЛОВНЕ – ЩОБ ДУША НЕ БУЛА МІЗЕРНОЮ»

Актор мріє знайти справжнє кохання. Одного разу вже навіть вирішив освідчитися Олександрі, з якою познайомився у соцмережі. Та дівчина не відповіла взаємністю. Розбите серце юнак вилікував цікавою й улюбленою роботою. Його мрія — допомогти таким, як сам, повірити в себе. Бо добре знає, як важко людям низького зросту. А ще хоче організувати зустріч маленьких людей, створив у соцмережі відповідну групу.

— Уявляєте, тисячі маленьких людей з усього світу зберуться в Києві. Це буде бомба! — впевнено каже Сергій і додає: — Усе в нас зроблено для людей вищих, тож не просто нам доводиться навіть світло в готелі вмикати, вибратися на верхню полицю в поїзді чи купити залізничний квиток. Я даю гроші, а мене не чути і не видно, поки касир не підніметься. Й одяг підібрати непросто: я людина широкоплеча, дитячі речі мені не підходять.

Попри це хлопець радить ніколи не здаватися, не боятися жодних перешкод на шляху до мети. І власним прикладом доводить: кожен — творець власної долі. І не важливо, якого ти зросту — головне, щоб душа не була мізерною.



Маленькому акторові сьогодні багато хто заздрить через дружбу з Володимиром Зеленським.



Завдяки участі у шоу та вечірках Сергій Лехкобит познайомився з багатьма відомими людьми. Андрій Шевченко – один із них.



Зірковою хворобою не страждає: мамі й татові сам дров нарубає.

● ПРО ЦЕ ГОВОРЯТЬ

Такої контрабанди в Канаді ще не бачили: росіянин перевозив 5 тисяч тварин

Стільки медичних п'явок він примудрився розмістити у... ручній поклажі

Якщо бути точним, то Іполит Бодунов запакував у валізі 4788 живих п'явок. Це було ще наприкінці минулого року. Ошелешені прикордонники в аеро-

порту вилучили їх і передали на тестування. Виявилось, що це — лікарські п'явки, які можна ввозити за спеціальною процедурою, адже їх у світі стає все менше саме

через масове використання у медицині. Тож цими днями суд оштрафував Бодунова на 15 тисяч канадських доларів (11 тис. доларів США).

Канадці дивуються двом речам: з такою контрабандою вони мали справу вперше, а ще не можуть повірити, що всі п'явки вижили!

ТЕЛЕПРОГРАМА Кінозал TV

10 — 16 червня

1+1, ІНТЕР, ТРК «УКРАЇНА», СТБ, ICTV,
НОВИЙ КАНАЛ, МЕГА, К-1, 2+2, ZIK

● НЕБАЙДУЖІ СЕРЦЯ



Фото tsn.ua.

Лідія Таран щаслива, що побувала у ролі доброї феї.

Святик із любимою сестричкою Андріанкою.

Гелікоптер прилетів заради мрії онкохворого хлопчика

Диво організувала телеведуча каналу «1+1» Лідія Таран

ЛІЯ ЛІС

Наприкінці травня у селі Ковалівка на Івано-Франківщині під час свята останнього дзвоника у дворі школи приземлився помаранчевий вертоліт. Він подолав понад 500 км із Києва, отримав безліч дозволів – усе заради здійснення мрії 7-річного онкохворого

Святослава Пишака, підопічного проекту «Здійсни мрію».

Хлопчик хотів прилетіти на гелікоптері на святкову лінійку до сестрички Андріанки та подарувати їй великий букет троянд. Сотні шко-

лярів, односельців, гостей із сусідніх сіл, поліція, ДСНС та пожежники стали свідками здійснення мрії, а дівчинка не змогла стримати сліз.

Секретний план триумфального вітання Святик

виношував 2 роки. Він намаював своє бажання для арт-марафону «Моя дитяча мрія» ще в лікарні, де долав рак крові. Малюнок потрапив до куратора «Здійсни мрію» Лідії Таран. Мама Світлана пригадала, що задум у сина з'явився після відвідання музею авіації, де зблизька побачив літаки: «Сказав, що полетів би до Андріанки в школу, бо дуже скучав».

Лідія Таран поділилася спостереженням, що це перша мрія в проекті, яку дитина замовила не для себе. Найбільше, чого хотів хлопчик, — вразити сестру. «За результатами дослідження «Про що мріють діти?», 39% маленьких пацієнтів, які тривалий час перебувають на лікуванні, прагнуть використати суперсилу на користь інших. Серед здорових дітей ця цифра значно менша», — зазначила ведуча.

Малий Святик здійснив мрію не тільки сестрички, а й двох сотень інших дітей, для яких приліт гелікоптера став подією року, адже кожен школяр встиг посидіти за штурвалом вертольота! Видулуй, Святе!

ПОНЕДІЛОК, 10 ЧЕРВНЯ

1+1	15:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+	20:50 Секретні території 19.50 Україна: забута історія 01.40 Містична Україна 02.25 Таємниці кримінального світу
06:30, 07:10, 08:10, 09:10 «Сніданок з 1+1»	17:30, 22:00 Вікна-Новини	
07:00, 08:00, 09:00, 12:00, 16:45, 19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»	18:00 Слідство ведуть екстрасенси 16+	
09:30 «Одруження наосліп»	18:55 Хата на тата 12+	
10:55, 12:20 «Міняю жінку»	22:45 Т/с «Розлучниця»	
13:50 «Сімейні мелодрами»		
14:50 Т/с «Величне століття. Роксолана»		
17:10 Т/с «Моє чуже життя»		
19:20 «Секретні матеріали 2019»		
20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду»		
22:45 «Гроші 2019»		
ІНТЕР	ICTV	К-1
05:25, 22:05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10 «Ранок з Інтером» 09.20, 18.00, 19.00, 01.50 Ток-шоу «Стосується кожного» 11.15, 12.25 Х/ф «МАТУСИН СИНОК» 12.00 «Новини» 13.50 Х/ф «ЗАКОХАЙСЯ В МЕНЕ, ЯКЩО НАВАЖИШСЯ» 15.45 «Чекай на мене. Україна» 20.00, 03.55 «Подоблиці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.55 Т/с «Мессінг: Той, хто бачив кризу час» 02.35 «Богині ефіру»	05:40 Громадянська оборона 06:35, 08:45, 12:45, 15:45, 18:45, 21:00 Факти 09:15, 19:20 Надзвичайні новини 10:10 Антисомбі. Дайджест 11:10, 13:25 Х/ф «АКУЛА-РОБОТ» 13:40, 16:25 Х/ф «ПРИБУТТЯ» 16:35 Х/ф «ПРОБУДЖЕННЯ» 20:15 Більше ніж правда 21:25 Т/с «Тес» 22:25 Свобода слова 23:55 Х/ф «СИНЕВИР»	06:30 «TOP SHOP» 07:50 М/с «Гарфілд Шоу» 08:15 «Ух ти show» 09:15 Т/с «Мисливці за реліквіями» 11:00 Х/ф «КОХАННЯ НЕ ЗА РОЗМІРОМ» 13:00 «Орел і Решка. Шопінг» 14:00 «Орел і Решка. Навколо світу» 17:00 Т/с «Доктор Хаус» 20:10 Т/с «Доктор Хаус» 22:00 «Орел і Решка. Рай та пекло 2» 23:00 Х/ф «ОДЕРЖИМІСТЬ»
УКРАЇНА	МЕГА	2+2
06:30, 07:10, 08:15 Ранок з Україною 07:00, 08:00, 09:00, 15:00, 19:00, 23:50 Сьогодні 09:30 Зірковий шлях 10:40 Реальна містика 12:45 Агенти справедливості 12+ 14:45, 15:30 Т/с «Жіночий лікар» 19:50 Ток-шоу «Говорить Україна» 21:35 Футбол. Відбір до Євро-2020. Україна - Люксембург	06:00 Бандитська Одеса 07.50, 14.00 Правда життя 09.00 Погляд зсередини 09.50, 17.05, 22.35 Таємнича Латинська Америка 10.50 Історія українських земель 12.00 Скеттик 13.00, 00.30 Речовий доказ 15.10, 23.30 Секрети Другої світової 16.05, 21.40 Річкові монстри 17.05, 22.35 Таємнича Латинська Америка 18.00 Земля 2050 19.00 Секретні території 19.50 Україна: забута історія 20.50 Секретні території. НЛО 01.40 Містична Україна	06:00 Мультфільми 08:00 «Помста природи» 10:05, 18:15 «Спецкор» 10:40, 18:50 «ДжеДА!» 11:15, 19:25 Т/с «Ментівські війни. Харків» 15:00 Х/ф «НАЙМАНЕЦЬ» 16:45 Х/ф «ЗАХИСНИК» 21:25 Т/с «Касл» 22:55 Х/ф «Я ПРИЙШОВ З МИРОМ»
СТБ	НОВИЙ КАНАЛ	ZIK
05:40 Т/с «Коли ми вдома» 07:05, 20:55 Т/с «Швидка допомога» 08:10 МастерШеф 12+	05:45, 07:05 Kids Time 05:50 М/с «Пригоди кота в чоботях» 07:10 М/ф «Втеча з планети Земля» 09:00 Х/ф «З МЕНЕ ВИСТАЧИТЬ» 11:10 Х/ф «ЛАСКАВО ПРОСИМО В РАЙ! 2: РИФ» 13:00 Х/ф «ОДНОКЛАСНИКИ» 15:00 Х/ф «ОДНОКЛАСНИКИ 2» 17:00 Ревізор 20:00 Страсті за Ревізором 22:10 Х/ф «ТРИ МЕТРИ НАД РІВНЕМ НЕБА»	07.00, 16.00, 18.00 Перші про головне. Дайджест 07.15 Д/ф «Заборонена історія» 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 Перші про головне 08.15 Стежками війни 08.40, 09.15 Прямим текстом 10.00, 11.20, 13.15, 16.15, 17.20, 18.15 Коментарі 12.10 Доказ 15.15 Між своїми 19.15 VOX POPULI 20.00 HARD з Влащенко 21.00, 06.20 Перші про головне. Підсумки 21.35 Гра з вогнем 22.30 Гра в класику з Сергієм Рахманінін 23.30, 03.15 Історична правда з Вахтангом Кліпіні 00.00 Д/ф «Щоденники Другої світової війни: день за днем» 01.00 Д/ф «Великі танкові битви» 01.45 Художній фільм

ВІВТОРОК, 11 ЧЕРВНЯ

1+1	07:00, 08:00, 09:00, 15:00, 19:00, 23:00 Сьогодні 09:30 Зірковий шлях 10:40 Реальна містика 12:45 Агенти справедливості 12+ 14:45, 15:30 Т/с «Жіночий лікар» 19:50 Ток-шоу «Говорить Україна» 21:00 Т/с «Добрі наміри» 23:20 Без паніки	НОВИЙ КАНАЛ	13:50 «Орел і Решка. Навколо світу» 18:30 Т/с «Доктор Хаус» 22:00 «Орел і Решка. Рай та пекло 2» 23:00 «Орел і Решка. Перезавантаження»
06:30, 07:10, 08:10, 09:10 «Сніданок з 1+1»		05:35, 06:00 Kids Time 05:40 М/с «Пригоди кота в чоботях» 06:05 Ревізор Крамниці 10:00, 13:10 Таємний агент 11:20, 14:40 Таємний агент. Пост-шоу 16:10 Топ-модель по-українськи 16+ 21:50 Х/ф «ТРИ МЕТРИ НАД РІВНЕМ НЕБА 2: Я ТЕБЕ ХОЧУ»	2+2
07:00, 08:00, 09:00, 12:00, 16:45, 19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»		17:10 Т/с «Моє чуже життя» 19:20 «Секретні матеріали 2019» 20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду» 22:45, 23:45 Т/с «Школа»	06:00 Мультфільми 08:00 Т/с «Вулиця правосуддя» 09:45, 18:15 «Спецкор» 10:20, 18:50 «ДжеДА!» 11:00, 17:15 «Заблунений світ» 14:00 Х/ф «ПРИБУЛЕЦЬ» 15:45 Х/ф «ДЕНЬ, КОЛИ ЗЕМЛЯ ЗУПИНІЛАСЬ» 19:25 Т/с «Ментівські війни. Харків» 21:25 Т/с «Касл-2» 22:55 Т/с «Касл»
09:30 «Одруження наосліп»		17:10 Т/с «Моє чуже життя» 19:20 «Секретні матеріали 2019» 20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду» 22:45, 23:45 Т/с «Школа»	ZIK
10:55, 12:20 «Міняю жінку»		17:10 Т/с «Моє чуже життя» 19:20 «Секретні матеріали 2019» 20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду» 22:45, 23:45 Т/с «Школа»	07.00, 16.00 Перші про головне. Дайджест 07.15, 08.15, 09.15, 11.15, 13.15, 16.10, 17.10, 18.15 Коментарі 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00 Перші про головне 12.10 Гра з вогнем 15.15 Між своїми 19.15 VOX POPULI 20.00 Доказ 21.00, 06.20 Перші про головне. Підсумки 21.35 НеДебати 23.00 Харт-ток-шоу «DROZDOV» 00.00 Д/ф «Щоденники Другої світової війни: день за днем» 01.00 Д/ф «Великі танкові битви»
13:50 «Сімейні мелодрами»		17:10 Т/с «Моє чуже життя» 19:20 «Секретні матеріали 2019» 20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду» 22:45, 23:45 Т/с «Школа»	
14:50 Т/с «Величне століття. Роксолана»		17:10 Т/с «Моє чуже життя» 19:20 «Секретні матеріали 2019» 20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду» 22:45, 23:45 Т/с «Школа»	
17:10 Т/с «Моє чуже життя»		17:10 Т/с «Моє чуже життя» 19:20 «Секретні матеріали 2019» 20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду» 22:45, 23:45 Т/с «Школа»	
19:20 «Секретні матеріали 2019»		17:10 Т/с «Моє чуже життя» 19:20 «Секретні матеріали 2019» 20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду» 22:45, 23:45 Т/с «Школа»	
20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду»		17:10 Т/с «Моє чуже життя» 19:20 «Секретні матеріали 2019» 20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду» 22:45, 23:45 Т/с «Школа»	
22:45, 23:45 Т/с «Школа»		17:10 Т/с «Моє чуже життя» 19:20 «Секретні матеріали 2019» 20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду» 22:45, 23:45 Т/с «Школа»	
ІНТЕР	СТБ	МЕГА	
05.25, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Там, де твій дім» 12.00 «Новини» 12.25 Х/ф «ФАНТОМАС» 14.45 «Правила виживання» 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00, 01.55 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 04.00 «Подоблиці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.55 Т/с «Мессінг: Хто бачив кризу час» 02.40 «Богині ефіру» 04.55 «Тор Shop»	06:05 Т/с «Коли ми вдома» 08:10, 20:55 Т/с «Швидка допомога» 09:10 МастерШеф 12+ 15:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 17:30, 22:00 Вікна-Новини 18:00 Слідство ведуть екстрасенси 16+ 19:00 Хата на тата 12+ 22:45 Т/с «Розлучниця»	06.00 Бандитський Київ 07.50, 14.00 Правда життя 09.00 Погляд зсередини 09.50 Незвичайні культури 10.50 Історія українських земель 12.00, 02.25 Скеттик 13.00, 00.30 Речовий доказ 15.10, 23.30 Секрети Другої світової 16.05, 21.40 Річкові монстри 17.05, 22.35 Таємнича Латинська Америка 18.00 Земля 2050 19.00 Секретні території 19.50 Україна: забута історія 20.50 Секретні території. НЛО 01.40 Містична Україна	
05.25, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Там, де твій дім» 12.00 «Новини» 12.25 Х/ф «ФАНТОМАС» 14.45 «Правила виживання» 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00, 01.55 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 04.05 «Подоблиці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.55 Т/с «Мессінг: Хто бачив кризу час» 02.40 «Богині ефіру» 04.55 «Тор Shop»	06:05 Т/с «Коли ми вдома» 08:10, 20:55 Т/с «Швидка допомога» 09:10 МастерШеф 12+ 15:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 17:30, 22:00 Вікна-Новини 18:00 Слідство ведуть екстрасенси 16+ 19:00 Хата на тата 12+ 22:45 Т/с «Розлучниця»	06.00 Бандитський Київ 07.50, 14.00 Правда життя 09.00 Погляд зсередини 09.50 Незвичайні культури 10.50 Історія українських земель 12.00, 02.25 Скеттик 13.00, 00.30 Речовий доказ 15.10, 23.30 Секрети Другої світової 16.05, 21.40 Річкові монстри 17.05, 22.35 Таємнича Латинська Америка 18.00 Земля 2050 19.00 Секретні території 19.50 Україна: забута історія 20.50 Секретні території. НЛО 01.40 Містична Україна	
05.25, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Там, де твій дім» 12.00 «Новини» 12.25 Х/ф «ФАНТОМАС» 14.45 «Правила виживання» 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00, 01.55 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 04.05 «Подоблиці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.55 Т/с «Мессінг: Хто бачив кризу час» 02.40 «Богині ефіру» 04.55 «Тор Shop»	06:05 Т/с «Коли ми вдома» 08:10, 20:55 Т/с «Швидка допомога» 09:10 МастерШеф 12+ 15:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 17:30, 22:00 Вікна-Новини 18:00 Слідство ведуть екстрасенси 16+ 19:00 Хата на тата 12+ 22:45 Т/с «Розлучниця»	06.00 Бандитський Київ 07.50, 14.00 Правда життя 09.00 Погляд зсередини 09.50 Незвичайні культури 10.50 Історія українських земель 12.00, 02.25 Скеттик 13.00, 00.30 Речовий доказ 15.10, 23.30 Секрети Другої світової 16.05, 21.40 Річкові монстри 17.05, 22.35 Таємнича Латинська Америка 18.00 Земля 2050 19.00 Секретні території 19.50 Україна: забута історія 20.50 Секретні території. НЛО 01.40 Містична Україна	
05.25, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Там, де твій дім» 12.00 «Новини» 12.25 Х/ф «ФАНТОМАС» 14.45 «Правила виживання» 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00, 01.55 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 04.05 «Подоблиці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.55 Т/с «Мессінг: Хто бачив кризу час» 02.40 «Богині ефіру» 04.55 «Тор Shop»	06:05 Т/с «Коли ми вдома» 08:10, 20:55 Т/с «Швидка допомога» 09:10 МастерШеф 12+ 15:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 17:30, 22:00 Вікна-Новини 18:00 Слідство ведуть екстрасенси 16+ 19:00 Хата на тата 12+ 22:45 Т/с «Розлучниця»	06.00 Бандитський Київ 07.50, 14.00 Правда життя 09.00 Погляд зсередини 09.50 Незвичайні культури 10.50 Історія українських земель 12.00, 02.25 Скеттик 13.00, 00.30 Речовий доказ 15.10, 23.30 Секрети Другої світової 16.05, 21.40 Річкові монстри 17.05, 22.35 Таємнича Латинська Америка 18.00 Земля 2050 19.00 Секретні території 19.50 Україна: забута історія 20.50 Секретні території. НЛО 01.40 Містична Україна	
05.25, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Там, де твій дім» 12.00 «Новини» 12.25 Х/ф «ФАНТОМАС» 14.45 «Правила виживання» 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00, 01.55 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 04.05 «Подоблиці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.55 Т/с «Мессінг: Хто бачив кризу час» 02.40 «Богині ефіру» 04.55 «Тор Shop»	06:05 Т/с «Коли ми вдома» 08:10, 20:55 Т/с «Швидка допомога» 09:10 МастерШеф 12+ 15:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 17:30, 22:00 Вікна-Новини 18:00 Слідство ведуть екстрасенси 16+ 19:00 Хата на тата 12+ 22:45 Т/с «Розлучниця»	06.00 Бандитський Київ 07.50, 14.00 Правда життя 09.00 Погляд зсередини 09.50 Незвичайні культури 10.50 Історія українських земель 12.00, 02.25 Скеттик 13.00, 00.30 Речовий доказ 15.10, 23.30 Секрети Другої світової 16.05, 21.40 Річкові монстри 17.05, 22.35 Таємнича Латинська Америка 18.00 Земля 2050 19.00 Секретні території 19.50 Україна: забута історія 20.50 Секретні території. НЛО 01.40 Містична Україна	
05.25, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Там, де твій дім» 12.00 «Новини» 12.25 Х/ф «ФАНТОМАС» 14.45 «Правила виживання» 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00, 01.55 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 04.05 «Подоблиці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.55 Т/с «Мессінг: Хто бачив кризу час» 02.40 «Богині ефіру» 04.55 «Тор Shop»	06:05 Т/с «Коли ми вдома» 08:10, 20:55 Т/с «Швидка допомога» 09:10 МастерШеф 12+ 15:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 17:30, 22:00 Вікна-Новини 18:00 Слідство ведуть екстрасенси 16+ 19:00 Хата на тата 12+ 22:45 Т/с «Розлучниця»	06.00 Бандитський Київ 07.50, 14.00 Правда життя 09.00 Погляд зсередини 09.50 Незвичайні культури 10.50 Історія українських земель 12.00, 02.25 Скеттик 13.00, 00.30 Речовий доказ 15.10, 23.30 Секрети Другої світової 16.05, 21.40 Річкові монстри 17.05, 22.35 Таємнича Латинська Америка 18.00 Земля 2050 19.00 Секретні території 19.50 Україна: забута історія 20.50 Секретні території. НЛО 01.40 Містична Україна	
05.25, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Там, де твій дім» 12.00 «Новини» 12.25 Х/ф «ФАНТОМАС» 14.45 «Правила виживання» 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00, 01.55 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 04.05 «Подоблиці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.55 Т/с «Мессінг: Хто бачив кризу час» 02.40 «Богині ефіру» 04.55 «Тор Shop»	06:05 Т/с «Коли ми вдома» 08:10, 20:55 Т/с «Швидка допомога» 09:10 МастерШеф 12+ 15:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 17:30, 22:00 Вікна-Новини 18:00 Слідство ведуть екстрасенси 16+ 19:00 Хата на тата 12+ 22:45 Т/с «Розлучниця»	06.00 Бандитський Київ 07.50, 14.00 Правда життя 09.00 Погляд зсередини 09.50 Незвичайні культури 10.50 Історія українських земель 12.00, 02.25 Скеттик 13.00, 00.30 Речовий доказ 15.10, 23.30 Секрети Другої світової 16.05, 21.40 Річкові монстри 17.05, 22.35 Таємнича Латинська Америка 18.00 Земля 2050 19.00 Секретні території 19.50 Україна: забута історія 20.50 Секретні території. НЛО 01.40 Містична Україна	
05.25, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Там, де твій дім» 12.00 «Новини» 12.25 Х/ф «ФАНТОМАС» 14.45 «Правила виживання» 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00, 01.55 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 04.05 «Подоблиці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.55 Т/с «Мессінг: Хто бачив кризу час» 02.40 «Богині ефіру» 04.55 «Тор Shop»	06:05 Т/с «Коли ми вдома» 08:10, 20:55 Т/с «Швидка допомога» 09:10 МастерШеф 12+ 15:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 17:30, 22:00 Вікна-Новини 18:00 Слідство ведуть екстрасенси 16+ 19:00 Хата на тата 12+ 22:45 Т/с «Розлучниця»	06.00 Бандитський Київ 07.50, 14.00 Правда життя 09.00 Погляд зсередини 09.50 Незвичайні культури 10.50 Історія українських земель 12.00, 02.25 Скеттик 13.00, 00.30 Речовий доказ 15.10, 23.30 Секрети Другої світової 16.05, 21.40 Річкові монстри 17.05, 22.35 Таємнича Латинська Америка 18.00 Земля 2050 19.00 Секретні території 19.50 Україна: забута історія 20.50 Секретні території. НЛО 01.40 Містична Україна	
05.25, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Там, де твій дім» 12.00 «Новини» 12.25 Х/ф «ФАНТОМАС» 14.45 «Правила виживання» 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00, 01.55 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 04.05 «Подоблиці» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.55 Т/с «Мессінг: Хто бачив кризу час» 02.40 «Богині ефіру» 04.55 «Тор Shop»	06:05 Т/с «Коли ми вдома» 08:10, 20:55 Т/с «Швидка допомога» 09:10 МастерШеф 12+ 15:10 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+ 17:30,		

ЧЕТВЕР, 13 ЧЕРВНЯ

1+1	08:25, 20:55 Т/с «Швидка допомога»	21.40 Річкові монстри 17.05 Таємнича Латинська Америка
06:30, 07:10, 08:10, 09:10 «Сніданок з 1+1»	09:30 МастерШеф 12+	18.00 Погляд зсередини 19.00 Секретні території. НЛО 19.50 Україна: забута історія 20.50 Секретні території 22.35 Таємнича Аравія 01.40 Містична Україна 02.25 Місяця сили
07:00, 08:00, 09:00, 12:00, 16:45, 19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»	15:05 Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок 16+	
09:30 «Одруження наосліп»	17:30, 22:00 Вікна-Новини	
10:55, 12:20 «Міняю жінку»	18:00 Слідство ведуть екстрасенси 16+	
13:50 «Сімейні мелодрами»	19:00 Цієї міті рік потому 12+	
14:50 Т/с «Величне століття. Роксолана»	22:45 Х/ф «П'ять років і один день»	
17:10 Т/с «Моя чужа життя»		
19:20 «Секретні матеріали 2019»		
20:35 «Чистопевні 2019»		
20:45, 21:45 Т/с «Коли минуле попереду»		
22:30 «Право на владу 2019»		
ІНТЕР		
05.25, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Там, де твої дім» 12.00 «Новини» 12.25 Х/ф «ФАНТОМАС ПРОТИ СКОТЛАНД-ЯРДА» 14.45 «Правила виживання» 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00, 01.55 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 04.00 «Подорожниця» 21.00 «Речдок. Особливий випадок» 23.55 Т/с «Мессінг: Хто бачив крізь час» 02.40 «Щоденник вагітної» 04.55 «Top Shop»		
УКРАЇНА		
06:30, 07:10, 08:15 Ранок з Україною		
07:00, 08:00, 09:00, 15:00, 19:00, 23:00 Сьогодні		
09:30 Зірковий шлях		
10:40 Реальна містика		
12:45 Агенти справедливості 16+		
14:45, 15:30 Т/с «Жіночий лікар»		
19:50 Ток-шоу «Говорить Україна»		
21:00 Т/с «Добрі наміри»		
23:20 Слідами партійних списків		
СТБ		
05:55 Т/с «Коли ми вдома»		

СУБОТА, 15 ЧЕРВНЯ

1+1	14:40 Т/с «Швидка допомога»	07:50 М/с «Гарфілд Шоу»
06:00, 23:35 «Світське життя. 2019»	18:55 Т/с «Кафе на Садовій»	08:00 «Жаннодружжя»
06:50 «Гроші 2019»	22:50 Х/ф «ЯК ПОЗБУТИСЯ ХЛОПЦЯ ЗА 10 ДНІВ»	09:00 «Ух ти show»
08:00 «Сніданок. Вихідний»		11:10 Х/ф «БУНТАРКА»
10:00, 11:00 «Світ навиворіт. Камбоджа»		13:10 Х/ф «ДИЯВОЛ І ДЕНІЕЛ ВЕБСТЕР»
12:00, 13:20, 14:25, 15:25 «Світ навиворіт. Непал»		15:10 «Орел і Решка. Навколо світу»
16:30, 21:40 «Вечірній квартал»		22:10 «Орел і Решка. Пережантажентя. Америка»
18:30 «Розсміши коміка. Діти»		
19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»		
20:15 «Чистопевні 2019»		
20:25 «Українські сенсації 2019»		
ІНТЕР		
05.20 Х/ф «ДВОЄ ПІД ОДНІСЮ ПАРАСОЛЬКОЮ» 07.00 «Слово Предстоятеля» 07.10 «Чекан на мене. Україна» 09.00 «Шість соток» 10.00 «Готуємо разом. Випічка» 11.00 Х/ф «БРОНЗОВИЙ ПТАХ» 15.00 Х/ф «ЗОРРО» 17.30, 20.30 Т/с «Таїсія» 20.00, 03.00 «Подорожниця» 22.15 М/с «Ну, пострівай!» 01.20 Х/ф «СІМ ДНІВ ДО ВЕСІЛЛЯ» 03.30 Х/ф «ТРИ МУШКЕТЕРИ» 05.00 Х/ф «ЯК ПОСВАРИВСЯ ІВАН ІВАНОВИЧ З ІВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ»		
УКРАЇНА		
07:00, 15:00, 19:00 Сьогодні		
07:30 Зірковий шлях		
10:00, 15:20 Т/с «Добрі наміри»		
16:10, 20:00 Т/с «Поранене серце»		
21:00 Шоу Братів Шумахерів		
23:00 Т/с «Умови контракту»		
СТБ		
05:55 Т/с «Коли ми вдома»		
08:55 Справа честі 12+		
09:55 Х/ф «ПОКРОВСЬКІ ВОРОТА»		
12:50 Х/ф «БІЗНЕС ЗАРАДИ КОХАННЯ»		

П'ЯТНИЦЯ, 14 ЧЕРВНЯ

1+1	14:00, 18:00 Т/с «Снайперка»	07:50 М/с «Гарфілд Шоу»
06:30, 07:10, 08:10, 09:10 «Сніданок з 1+1»	17:30, 22:00 Вікна-Новини	08:15 «Ух ти show»
07:00, 08:00, 09:00, 12:00, 16:45, 19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»	19:25 Х/ф «ЯК ПОЗБУТИСЯ ХЛОПЦЯ ЗА 10 ДНІВ»	09:10 Т/с «Мисливці за реліквіями»
09:30 «Одруження наосліп»	22:45 Х/ф «БІЗНЕС ЗАРАДИ КОХАННЯ»	11:00, 16:50 Т/с «Доктор Хто»
10:55, 12:20 «Міняю жінку»		12:50 «Орел і Решка. Шопінг»
13:50 «Сімейні мелодрами»		13:50 «Орел і Решка. Навколо світу»
14:50 Т/с «Величне століття. Роксолана»		
17:10 Т/с «Моя чужа життя»		
19:20 «Секретні матеріали 2019»		
20:25 «Чистопевні 2019»		
20:35, 22:35 «Ліга сміху»		
ІНТЕР		
05.25, 22.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 17.40 Новини 07.10, 08.10, 09.20 «Ранок з Інтером» 10.10 Т/с «Там, де твої дім» 12.25 Х/ф «АВАНТЮРИСТИ» 14.45 «Правила виживання» 15.50, 16.45, 23.50 «Речдок» 18.00, 01.40 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00 «Подорожниця тижня» 03.10 «Сценарій кохання» 04.25 «Школа доктора Комаровського. Невідкладна допомога» 04.50 «Top Shop»		
УКРАЇНА		
06:10, 09:30 Зірковий шлях		
06:30, 07:10, 08:15 Ранок з Україною		
07:00, 08:00, 09:00, 15:00, 19:00, 23:00 Сьогодні		
10:45 Т/с «Повернення до себе»		
14:45, 15:30 Т/с «Жіночий лікар»		
19:50 Ток-шоу «Говорить Україна»		
21:00 Головна тема. Вибір		
23:30 Т/с «Свій-чужий син»		
СТБ		
05:55 Т/с «Коли ми вдома»		
11:05 Х/ф «ПОКРОВСЬКІ ВОРОТА»		

НЕДІЛЯ, 16 ЧЕРВНЯ

1+1	18:00 Слідство ведуть екстрасенси 16+	К-1
06:00 ТСН: «Телевізійна служба новин»	21:00 Один за всіх 16+	06:30 «TOP SHOP»
06:35 Мультифільм	22:10 Я соромлюсь свого тіла	07:50 М/с «Гарфілд Шоу»
06:45 «Українські сенсації 2019»		08:00 «Ух ти show»
08:00 «Сніданок. Вихідний»		09:00 Х/ф «БУНТАРКА»
09:00 «Лото-Забави»		11:00 Х/ф «ГІББИ»
09:45, 10:50 «Світ навиворіт. Непал»		12:50 «Орел і Решка. Навколо світу»
11:30 Х/ф «ДЕНЬ НЕЗАЛЕЖНОСТІ»		22:10 «Орел і Решка. Пережантажентя. Америка»
14:10 Х/ф «ДЕНЬ НЕЗАЛЕЖНОСТІ. ВИДРОДЖЕННЯ»		
16:35 Х/ф «ПРАВДИВА БРЕХНЯ»		
19:30 «ТСН-Тиждень»		
21:00 «Голос. Діти 5»		
23:05 «Ліга сміху»		
ІНТЕР		
06.05 Х/ф «МІЛЬЙОН У ШЛЮБНОМУ КОШИКУ» 08.00 «Удалий проект» 09.00 «Готуємо разом» 10.00 «Орел і Решка. Мегалоліси» 11.00 «Орел і Решка. Морський сезон 3» 12.10 Т/с «Таїсія» 16.50 Х/ф «ЗАПАХ ЖІНКИ» 20.00 «Подорожниця» 20.30 «Правила виживання. Спецвипуск» 22.00 Х/ф «ЛЕКЦІЇ ДЛЯ ДОМОГОСПОДАРОК» 00.15 «Речдок»		
УКРАЇНА		
06:30 Сьогодні		
07:30 Зірковий шлях		
09:25 Т/с «Поранене серце»		
13:10 Т/с «Свій-чужий син»		
17:00, 21:00 Т/с «Любов під мікроскопом»		
19:00 Сьогодні. Підсумки з Олегом Панютю		
23:00 Т/с «Умови контракту»		
СТБ		
05:15 Т/с «Коли ми вдома»		
09:00 Справа честі 12+		
10:00 Хата на тата 12+		



Що віщують зорі

Гороскоп на 10 — 16 червня

ОВЕН. Час переоцінки цінностей. Намагайтеся розглядати справи з погляду далекої перспективи, не зачікайтеся на дрібницях. У планах на вихідні можливі зміни. Сприятливий день — п'ятниця, несприятливий — субота.

ТЕЛЕЦЬ. Вдалий період для нових справ, відмовтеся від стереотипів і поглядів, які заважають просуватися вперед. У вихідні відчуйте задоволення від досягнутого. Сприятливий день — понеділок, несприятливий — п'ятниця.

БЛИЗНЮКИ. Перед вами можуть відкритися навіть найскладніші та практично нездоланні вершини. Відчуйте, що коханих та бажан, одержите масу позитивних емоцій. Сприятливий день — вівторок, несприятливий — четвер.

РАК. Ловіть мить удачі і постарайтеся її втримати. У кар'єрі настає важливий період, тож працюйте з усіх сил, але оперуйте тільки перевіреними фактами. У вихідні чекають гармонія та розуміння. Сприятливий день — понеділок, несприятливий — середа.

ЛЕВ. Імовірні конфлікти в колективі. Стримуйте емоції, від вашої врівноваженості багато залежить. Не давайте обіцянок, які важко буде виконати. Це стосується і роботи, й особистого життя. Сприятливий день — четвер, несприятливий — вівторок.

ДІВА. Дійте рішуче і швидко, але не беріть на себе відповідальність, краще порадьтеся з начальством. У вихідні бажано зайнятися домашніми справами, що нагромадилися. Сприятливий день — п'ятниця, несприятливий — середа.

ТЕРЕЗИ. Сплануйте справи, які необхідно зробити, це допоможе не витратити час даремно. Постарайтеся контролювати свої емоції, не доводьте суперечки та розбіжності в поглядах до конфліктної ситуації. Сприятливий день — четвер, несприятливий — субота.

СКОРПІОН. Матимете шанс завершити чимало важливих справ, реалізувати мрії. Непослідовна поведінка близьких людей викличе у вас здивування, постарайтеся зрозуміти і допомогти їм. Сприятливий день — понеділок, несприятливий — п'ятниця.

СТРІЛЕЦЬ. Вам може бути доручене складне, але й почесне завдання. Дійте відразу, не витрачаючи часу на сумніви. Удача буде супроводжувати вас, і ніщо не перешкодить успішно завершити почату справу. Сприятливий день — середа, несприятливий — субота.

КОЗЕРІГ. Постарайтеся не звалювати на свої плечі чужих проблем. Можлива гостра боротьба з конкурентами. Не плануйте у вихідні далекої поїздки, проведіть час вдома, відпочиньте. Сприятливий день — четвер, несприятливий — вівторок.

ВОДОЛІЙ. Доведеться неабияк потрудитися, справи просуваються повільно й важко. Проаналізуйте свої недоліки і постарайтеся їх виправити — так зможете уникнути неприємностей. Сприятливий день — середа, несприятливий — понеділок.

РИБИ. Очікуйте зміни в професійній сфері, кар'єрний ріст, але ймовірні конфлікти з колегами. Ваші плани проходять перевірку на життєздатність. У вихідні близькі порадять своїми успіхами. Сприятливий день — п'ятниця, несприятливий — середа.

● ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШ!

«Червона, соковита, сонечком налита...»

Нарешті дочекалися сезону ароматних полуниць! Традиційно їх їдять свіжими зі сметаною та цукром, готують компоти, коктейлі, десерти, печуть пироги і навіть варять неординарні супи із додаванням солодкої королеви літа... А як добре, коли під рукою опиняється і відерце стиглих ягід, і цікавий рецепт смаколика з них



Фото blog.allib.ua.

РОЖЕВИЙ БІСКВІТНИЙ ТОРТ

Інгредієнти:

0,5 кг маскарпоне, 500 г сиру, 0,5 кг полуниць, 1 скл. цукру, 0,5 скл. борошна, 2 ст. л. крохмалу, 4 яйця, 1 пакетик згущувача для вершків, 1 ч. л. лимонного соку, по дрібці харчового барвника і розпушувача.



Фото kinza.fun.

Приготування. Відділити яєчні білки, збити їх до стійкої піни, поступово додаючи 0,5 склянки цукру. Жовтки збити окремо й акуратно підмішати до білків. Всыпать просіяне борошно, крохмаль і розпушувач, перемішати. Влити лимонний сік і дрібку червоного барвника, щоб маса набула ніжно-рожевого кольору. Дно роз'ємної форми встелити пергаментним папером, вилити тісто, розрівняти й випікати 20–25 хвилин, перевіряючи готовність дерев'яною шпажкою. Відчинити дверцята духовки й охудити так упродовж 20 хвилин, потім відокремити ножом корж по краях від форми і, не виймаючи, залишити до повного охолодження. Тим часом вимити й очистити полуниці від хвостиків, частину ягід збити блендером до консистенції пюре, частину — нарізати кубиками, трохи залишити для оздоблення. З'єднати маскарпоне із сиром і полуничним пюре, додати згущувач і пів склянки цукру, вимішати крем, третину його змішати з нарізаними ягодами. Остиглий корж розрізати горизонтально навпіл. Змастити одну половину кремом зі шматочками полуниць, накрити другою, викласти весь крем із ягідним пюре, змастити боки, розрівняти і поставити торт на 1,5–2 години в холодильник. Для оздоблення підійдуть полуниці, листочки м'яти, шоколадні чи мармеладні фігурки.

ПОЛУНИЧНА ПАНАКОТА

Інгредієнти: 1 склянка вершків, 1 склянка молока, 0,5 склянки цукру, 1 ч. л. ванільного цукру 1 ст. л. желатину, цедра 1 лимона, 200–300 г полуниць, шоколадні кульки або тертий шоколад для оздоблення.



Фото smakotainfo.com.

Приготування. Замочити желатин у холодній воді. Коли набухне, розпустити на водяній бані. В каструльку влити вершки, молоко, додати 2 ст. ложки цукру, ванільний цукор, цедру лимона і прогріти на вогні до 80 градусів. Зняти масу з вогню, додати в неї розпущений желатин, перемішати, розлити у формочки і поставити в холодильник на 3 години. Для соусу полуниці збити з цукром (за смаком) за допомогою блендера. З 1–2 ст. ложок цукру зробити пудру. Вийняти десерт із формочок, перевернувши їх на тарілку. Полити соусом і прикрасити ягодами, шоколадними кульками, посипати цукровою пудрою.

«ТРУСКАВКОВЕ ДИВО»

Інгредієнти:

300 г полуниць, 100 г печива, 400 г натурального йогурту без добавок, 1,5–2 плитки білого шоколаду, 10 г желатину, 50 мл води.



Фото rud.ua.

Приготування:

Желатин залити холодною водою, ретельно перемішати і залишити, щоб набухав. Полуниці помити і нарізати тонкими пластинками. Глибоку миску з овальним дном застелити харчовою плівкою. На її дно і бічні сторони укласти скибочки полуниць в один шар і відставити. Розтопити шоколад на водяній бані і змішати з йогуртом. Набухлий желатин прогріти в мікрохвильовці або на водяній бані (але НЕ кип'ятити), додати його в крем і ретельно перемішати. В миску на полуниці викласти трохи крему, потім — шар печива (можна використовувати і пісочне, шоколадне, ціле чи подрібнене — за бажанням) Наступний шар — знову крем, за ним — ягоди. Чергувати пласти, поки є місце у формі, але верхній має бути з печива. Десерт поставити в холодильник як мінімум на 3 години. Перед подачею перевернути на пласку тарілку, зняти харчову плівку.

ЛІКЕР «АРОМАТ ЛІТА»

Інгредієнти:

0,5 кг стиглих полуниць, 0,5 л горілки (або спирту, розведеного до 40–45%), 300 г цукру, пів великого лимона, 1 скл. відстояної води.



Фото intermarium.news.

Приготування:

Ягоди помити, видалити плодоніжки і порозрізати навпіл (великі можна і начетверо), всипати в слоїк і залити горілкою (важливо, щоб вона покрила всі ягоди, можна взяти її більше і налити по вінця банки), вичавити сік половини лимона, щоб надати напою приемної кислоти. Банку на 10 днів поставити на підвіконня з сонячного боку. Потому рідину процідити через марлю, не відтискаючи, а до полуниць всипати цукор. Настоянку щільно закупорити і відставити, а ягоди, засипані цукром, потрусити і потримати на підвіконні ще 2–3 дні, поки цукор повністю розчиниться. Тоді злити сироп, додати до ягід води, перемішати і зідити всю рідину. Змішати в банці горілку настоянку з полуничним сиропом, через 4–5 днів лікер освітлиться і його можна буде відфільтрувати. Готовий напій зберігати в темному прохолодному місці.

ПОЛУНИЧНИЙ ШОКОЛАД

Інгредієнти: полуниці, шоколад, фісташки.

Приготування. Окрім продуктів, знадобляться ще неглибока форма і пекарський папір. Перебрані й помиті ягоди нарізати тонкими пластинками, розкласти на деко і просушити в духовці 1–1,5 години за температури 100 градусів. Фісташки очистити від шкірочки. Шоколад поламати і розтопити на водяній бані, потому охудити, поставивши на тарілку з льодом. На форму, застелену пергаментом, вилити охолоджений шоколад, розрівняти, акуратно викласти підсушені пластинки полуниць і фісташки. Залишити до цілковитого застигання. Подавати десерт, нарізавши порційними шматочками.



Фото prolife.ru.

ПИРІГ «СМАКОТА»

Інгредієнти: 100 г м'якого вершкового масла, 1 скл. цукру, 1 пакетик ванільного цукру, 2 яйця, 1 скл. кефіру, 1,5 скл. борошна, 1,5 ч. л. розпушувача.

Приготування. Розтерти масло з цукром і ванільним цукром, додати яйця і збити до пишної однорідної маси. Влити кефір і добре вимішати. Всыпать просіяне борошно з розпушувачем і збити міксером до однорідної консистенції. Вилити тісто у форму для випічки, попередньо змащену маслом, розрівняти і зверху викласти помиті і просушені на паперовому рушничку ягоди, злегка втискаючи їх у тісто. Випікати при 190 градусах протягом 35–40 хвилин. Охолодити, вийняти пиріг із форми, посипати цукровою пудрою і нарізати порційними шматочками.



Фото cookpad.com.

Нас читає вся Україна!



МІСЯЧНИК
«Читанка для всіх»
Передплатний індекс: 60780



МІСЯЧНИК
«Так ніхто не кохав»
Передплатний індекс: 60779



ТИЖНЕВИК
«Цікава газета на вихідні»
Передплатний індекс: 60307.

Хто з нами — той знає більше!

... А в нас ще й крутий сайт — [volyn.com.ua!](http://volyn.com.ua)



Хочете мати ще більше рецептів?

Тоді передплатіть інші наші друковані видання — «Читанку для всіх» (60780) і «Так ніхто не кохав» (60779). Точно не пошкодуєте!

● НА ПОВОРОТАХ ДОЛІ

Foto aimeepoolphoto.com.



«Це буде доня. З маминими синіми очима, з її чарівними ямочками на щічках».

«Тату, ще не вечір...»

— У нас новенька учениця, Ангеліна. Її сім'я переїхала в наше місто. Покажіть Ангеліні на перерві школу, аби не заблукала, — жартома мовила класна керівниця п'ятикласникам

Ольга ЧОРНА

Мабуть, Яків відтоді закохався в новеньку. Замість слухати вчителів він спостерігав за однокласницею. З гарненькою юнкою у старших класах хотів дружити не один хлопець. Яків — теж. Та Ангеліна була до нього байдужа. Він потайки клав записки в її портфель. Але дівчина обдаровувала ніжним поглядом Тольку, який чомусь подобався всім дівчатам.

Усе ж Яків провів кілька разів Ангеліну додому після шкільної дискотеки. І наважився сказати, що закоханий у неї з першого погляду. Дівчина не відповіла. А Яків мовив:

— Я все одно дочекаюся тебе. Переджу всіх твоїх кавалерів.

Певно, в таку хвилину ті слова з уст зірвалися. Бо такі дочекався — юнка відповіла взаємністю. І ось весілля...

Яків був щасливий. Мав кохану дружину, гарну роботу, достаток. Коли Ангеліна завагітніла, не сумнівався: у них народиться донечка. З маминими синіми очима, з її чарівними ямочками на щічках.

— А якщо син? — усміхалася Ангеліна.

— Також буде схожий на тебе. Але це буде доня.

— Батьки синів хочуть.

— А я — інший. Ми її назвемо... Ганнусею. Аня й Ангеліна. Гарно. Правда?

Пологи були передчасними. Яків не міг усидіти на місці, туди-сюди нервово міряв лікарняний коридор.

— Чоловіче, заспокойте-

“**З цієї хвилини чоловік усе життя звинувачуватиме доньку, що та забрала життя його коханої Ангеліни. І не зможе полюбити Ганнуся...**”

ся, — невдоволено мовила санітарка. — Наче не дружина народжує, а ви. Підлогу не даєте помити. І так щодня.

У Якова завмирало серце. А коли до нього дійшли слова

лікарки, воно на якусь мить здається, зупинилося.

— Ми рятували обох. Зробили все, що могли. Але вашої дружини... більше нема. Зате народилася здорова донечка.

Цієї миті щось зламалося в душі та свідомості Якова. Він не відчув радості... З цієї хвилини чоловік усе життя звинувачуватиме доньку, що та забрала життя його коханої Ангеліни. І не зможе полюбити Ганнуся...

Теща з тестем забрали крихітку до себе. Бабуся Люба замінила маленькій матір. Ганнуся спершу й кликала її мамою. Яків приносив іграшки, смаколики, гроші. Віддавав Любі та йшов геть.

— Що з тобою, Якове?! — совістила Люба зятя. — Хоча б поглянь на доню. Вона — копія своєї мами. Ти ж кохав Ангеліну...

Від того чоловікові ставало ще тяжче...

— Одружуйся, Якове, — радили синові батьки. — Доки будеш сохнути за покійницею? Її вже не воскресити, а твоє життя триває. І до доньки треба признаватися. Бо вже люди пліткують. Чим дитина завинила? Думаєш, їй добре без матері? А ти коники викидаєш.

Закінчення на с. 13

● З ГЛИБИНИ ДУШІ

«Мені таки не доведеться вигадувати для тебе нових спокус...»

Foto pinterest.com.



«Твої бажання справді банальні, як картата сукня».

— Хочу собі сукню, таку, знаєш, у горошок, чи завітчану якимись дурновірними квітами, чи картату, — кажу своєму демону, поки розчиняється цукор у моїй каві. — Чомусь така сукня асоціюється з літом, курявою польових доріг, видимою лінією горизонту і запахом сіна. Безтурботність якась у цьому чи що... Жодного тобі показного еротизму, природне все і ненав'язливе. Босі ноги, ромашки...

Наталка МУРАХЕВИЧ, оповідання із серії #покирозчиняєтьсяцукор



— Зараз заплачу від замилювання, — підморгує демон, пригублюючи віскі, потім дмухає на кульбабку — і навколо нас розлітаються невагомі парашутики.

Ми сидимо в саду, слухаємо щебетання птахів і відголоски зливи. Повітря густе і просочене запахами бузку й конвалій, здається, можна черпати пригорщами.

Надмір вологи, надмір тих запахів, надмір якийсь дивних емоцій і відчуттів, тонка і гостра тривога, повна відсутність рівноваги...

— Ти можеш нічого мені не казати, я однаково знаю всі твої бажання, — спокійно зауважує мій демон. — І про «цілуватися отак у ніч Повного Місяця» теж. Та не лиш. Твої бажання справді банальні, як картата сукня. Щоб дізнатися про них, можна навіть не залазити у твої думки.

— От і не залазь...

...Іноді справді знаєш відповіді на запитання, які ніколи не ставиш. Відповіді тобі достатньо. Поставивши запитання, надаєш матеріальній формі чомусь, що може тебе вбити. Реальність, розібрана на гвинтики причин, наслідків, пояснень, вбрана

в слова — може стати отакою, вбивчою. Ті слова, сказані тобою чи кимось, доводиться потім видирати з пам'яті з кров'ю, несказаного ж чомусь позбутися легше. Хоч мовчання — то лиш піхви для стилетів слів.

— Мені її мало, розумієш? — питає зненацька мій демон і продовжує, не дочекавшись відповіді. — Це як спрага, яку годі втамувати. Хочу просочитися нею, як оце повітря чи ця земля — дощем. Скільки вберу. Хочу зливатися з нею, як зливаються Чорна і Біла Арагві. Змішуватися, творячи нероздільне. Сплітатися у

“**Хочу просочитися нею, як оце повітря чи ця земля — дощем. Скільки вберу.**”

нескінченності. Ці бажання губляться у дивних коридорах між дзеркалами, у розщелинах між минулим і майбутнім, між нашими реальностями — вона з'являється зненацька, зникає зненацька, вкутавшись у дев'ять своїх вогненних хвостів, утілення ідеального зла, усіх існуючих спокус і гріхів. Вона заворожує...

— Закоханий демон. Як мило. Зараз заплачу від замилювання.

Я дмухаю на кульбабку, парашутики розлітаються.

— Твоє мовчало б... — зітхає демон. — Купи вже собі ту сукню чи що. Втілення банальності та передбачуваності.

— Передбачуваності? І що ти з цього приводу передбачаєш? — я заглядаю в чорні безодні його очей і чомусь думаю, що зараз побачу в них відображення Киціоне.

Він допиває віскі, знову дмухає на кульбабку — й поки невагомі парашутики летять до землі, задумливо промовляє:

— Мені таки не доведеться вигадувати для тебе НОВИХ спокус...

З нами — ЦІ-КА-ВО!!!

А для передплатників — ще й призи!

ПЕРЕДПЛАТНІ ІНДЕКСИ «Цікавої газети на вихідні»: ● для Волині — 60304, ● для Рівненщини — 60312, ● для інших регіонів України — 60307.

Щоб отримати приз від улюбленої газети, треба надіслати на її адресу копію абонементу про передплату на 6 місяців, яка і братиме участь у жеребкуванні для визначення власника подарунка.